سونزل

اختر محی الدین پنڈت

شاہین بک سٹال سرینگر کشمیر

گوڈ نیوک چھاپ ۱۰۰۰
مطبوعہ (ابرو کا پریس) جولائی ۱۹۵۹ء

قیمت تین روپے

پبلشرز

شاہین بک سٹال سرینگر کشمیر

نذرانہ

انٛدۍ پٔکھۍ لُکن ہِنٛزو ہیا نیدٕن افسانن

زندگی دِژ

میون ایمان

بنی آدم کیتہ آو؟ اتھ سوالس چھُ مذہب دار اکھ جواب دِوان تہٕ سائنسدان بیاکھ جواب۔ مگر انسان کیاہ چھُ ژھاران؟ اتھ سوالس چھُ پرینتھ کانہہ اکُوے جواب زٕہ مادی آسودگی تہٕ روحانی سکون

یم زٕہ چیز لبنہٕ خاطرٕ ییوٚ انسانن سیٹھاہ پیٹھ دُر ٹلن تہٕ چھیہ انسانہٕ سُنٛز ساسہ ودی وٕرِش تارِیخ گواہ یدوے یم زٕ چیز بظاہر بالکل ہیٚون ہیٚون باسان چھ مگر مِنت پہن اگر اُسی تھیکو اَسہ پیہ لبنہٕ زٕہ یمَن دوٚن چیزن چھُ پانہٕ واٹی رٕتھوٚسے واٹھ بیتھ گانٛسس تہٕ مُشکس چھُ یُس انسانن یم ونہٕ چیز حاصل سپدن سُہ چھُ حیران تہٕ لیٚکن انسانن گمان گژھہ زٕہ ہیٚہ لیٚکھ دوشوی تہٕ ووٚنی چھُم نہٕ بیٚنہٕ کیٚنہہ ضرورت منز تہٕ چھُ حیران ــــ اکھ عجیب مسلہ چھُ۔ مگر اکھ مسلس تہٕ چھ انسانن حل لوٚبمت اَدٕ سے چھُ زندہٕ تہٕ اَدٕ سے چھُ دوہ کھوتہٕ دوہ بڑتہٕ ہنہ لیکان۔

انسانن چھُ ظاہری دنیا علاوہ بیاکھ دنیا تہٕ آباد کوٚرمُت یہ بیاکھ دنیا چھُ "زوٚنہٕ سُنٛز اندرون"۔ ظاہری دنیا منٛزٕ ووٚزے نا اُمیدی لسہٕ ییتھ عالمس چھیٚہ ہیوٚلاس چھِنپری

تہ یہ بزم چھہ میٚنہِ پیدہ یِہ مادی آسودگی تہ روحانی
سکون حاصِل ہاوُن یم بَردم حیوان چھُس دیوان سُہ چھُ پننہ
لِبن اندرُونس کُن ژلان ـــــ اَتہ چھیٚہ اُمس پننہ قوتہٕ
نوین آشن ہندی منزِلہ پیراوان تہ نوین نو بہزن ہُند
ورشن کران تہ اُمس آہی دِت نوہ سِرہ ظاہری دنیاہس
سوزان۔ بالکل یتھی کُنہ کلہِ اِنسانس گمان حیوان چھُ سپدان
تہ یُو دولتس منزِلس تہ وہ نی میٚہ امہ۔ سلاتہ کینہہ
ضرورت چھُنہ۔ لو ہند اندروان چھُ نوی خواب پرزلاوان
نوین منزِل تُر گڈان تہ یم خواب حقیقت بناونہ خیطرہ تہ
یِم منزِل سرکرنہ خیطرہ انانس ہیس دوان۔

انسان چھُ قدرتس پیٹھ فتح ابان۔ یمہ غرضہ زِ
مادی آسودگی تہ روحانی سکون سپدِ اَس حاصِل مگر فتح لبنہ
خیطرہ یوس قوت لس ضرورت آسان چھیٚہ سُہ چھُس یین
اندرُون دوان۔ یہ دنیا کُمی ہیوو یتھ میٚہ اندرون ناو نچاتہ
ـــــ یہ ہیوو انسان پانہ۔ انسانن اَتھہ پتہ آسہاتہ
انسان پھہ پتہ چھُ۔ یہ دنیا بناونہ خیطرہ اُتی انسانن
ہیکِہ چونہ ظاہری دنیا منز تہ یہ دنیا تہ چھُ انسانس
ـــ زِ ساتی ہندان۔ نفاست لبان تہ ترقی کران۔ اُتھ دنیاہس
تھزر دِنہ خیطرہ انانست بخشنہ خیطرہ تہ ترقی دِنہ خیطرہ چھُ
ادب تہ شعر اکھ رژ تہ نیک کام کران۔

سیاست دان چھُ اکھ طرز حکومت برلاوان تہ

بیا کھ بناوان۔ سائنسدان چھ موٹر بناوَوت ہوائی جہازہ بناوُن پننُ منزلِ بناوان۔ جغرافی زانن وول چھُ سمندرن کوہن تہٕ بینکِہ میدانن بیُون بیُون زٲرت کڈان تہٕ امہِ پتہٕ پہندہٕ وجوٗدُک اصل ننراوُن کوشش کران ـــــ یمن سارِنی دہربانٔ ہنٛز کام چھیہٕ سیٹھاہ مبارک مگر یہندی منزل چھ تھوڑی تہٕ پڑاو پتھ پڑاو۔ یم دہربان چھ رژھ رژھ انسانس تہٕ چیز دیہاکران یم لتس آسودگی تہٕ سکون کینہ خیطرہ ضروری چھیہٕ۔ ادیب تہٕ شاعر انسانس یم چیز دیہا چھینہٕ ہیٚکان کرِتھ۔ مگر وےٚ ادیب تہٕ شاعر شخصی راجٕ مناوِتھ جمہوری راج قائم چھُنہٕ ہیٚکان کرِتھ یا ہوائی جہازہٕ چھینہٕ ہیٚکان بناوِتھ یا سمندرن تہٕ بینکہ میدانن ہندہٕ وجوٗدُک اصل چھُنہٕ ہیٚکان ننراوِتھ ـــــ مگر یم چیز حاصل کرنہٕ خیطرہ یُس احساس ضرورت چھُ۔ سُہ احساس چھُہ تِہ تام کوال زور تہٕ جہل یوتام نہٕ ادب تہٕ شعر تتھ گفتار بخشہ۔ یوتام نہٕ ادیب تہٕ شاعر اتھ احساسس زیوٚ انہٕ۔ یہ کام ہیٚکہ نہٕ سیاسدان سائنسدان یا جغرافی وان کرِتھ۔ چیز چھُ بنان یلہٕ حس آسہ تہٕ حس پٲدہ کرنس منٛز چھ ادیب تہٕ شاعرن ہُند لوٚڈ حصہٕ آسان۔ یہ دعوی لگہٕ وارِیاہن دوستن عجیب مگر تتھ کیاہ کرہ لو ـــــ پزر کتھ چھیہٕ پزر کتھ تہٕ یہ کھنتہٕ چھیہٕ اُچھ زہٕ وُٹِھ ہندین آفتابہٕ کہ وجوٗدُک انکار کران

ادیب تہٕ شاعر چھُ انسانٕ سُندین خوابن ہنٛز

ترجمانی کران یم سیٹھاہ خوش یوٗتی تہٕ نُندہٕ آزٕ چھ مگر
حقیقت بنہٕ نک امکان چھُک سیٹھاہ مُشکل تہٕ بعضے ناممکن
میہٕ وَوان ناممکن تہٕ کیازِ ادیب چھُنہٕ یا سدان، فلسفی یا
سائنس دان سُندی پاٹھی منزِ لیُ لنتان نہٕ ہیکان کرِتھ،
مثال بمو اسی غنیہٕ سُندِ یہ شعر

غنی در ملک دنیا انقلابے آرزو دارم
کہ خاک از گردش گردوں غبار آسیا گردد

انقلاب چھُ انسان سُندِ فطرت۔ غنی یَس ساتہٕ پیر
شہروانات چھُ سُہ چھُ انسانہٕ سُندِ فطرتہٕ کِر ژلراوان تہٕ
زیلو حاصل کرِتھ چھیہٕ فطرت الناس اندر لوٗ خواب
پیٚژن لاوان زہ یمہ وے الانقلاب سپدِ سپدِن
زِنتی یہ معشوق ــــ مادی آسودگی تہٕ روحانی سکون
ــــ حاصل۔ مگر انقلاب ہئے تہٕ کُس انقلاب؛ نہٕ چھُصنہٕ
غنی کامتھ منزِل مقرر کران۔ سُہ چھُنہٕ وَنان سرمایہ دارانہٕ یا
فاشی انقلاب یا اشتراکی انقلاب۔ یُدوے سُہ بر اکھ منزِل
مقرر کرِہ ہا تیلہٕ آسہا انہٕ تہندِ امہ شعرُک جنازہ دِژمُت تلیا تہٕ بمو
ترٛشیوٗ ہی انقلابو منزہ دراو انسان نہٕ از تِچھ بموٗ منزہ حاصل
کرِتھ، تجربہ ہیت پژھ لیکان۔ ات ییہٕ ہا امہ غنی سُندِ یہ
شعر مشراوِت لؤ شعر لیکھُن تہٕ انقلابُک تُو منزِل مقرر کرُن
مگر غنی سُند یہ شعر چھُنہٕ از تہٕ مردہٕ اگرچہ انسان وایا ہ
انقلاب منزِ ... یا انقلاب چھُ ... زبان۔ یہ

شعر روزہ تہ تام زندہ یوتام نہ سُہ آخری انقلاب یِیہ یمہ ساتی انسان سندی ساری آدی تہ روحانی مسلہ حل پیران۔ سُہ کریہ ۔ ییلہ اکھ شخص ہیکہ نہٕ وُنتہ روزہ پہ شعر انسانس تا ابدی [illegible] پکنا دان

کاشرس ادبس منز چھیہ اکھ نظم "سونہ لانکہ پِیہ اکھ شام"۔ اتھ منز چھُ انسان پننہِ اکہِ فطری خواہشہ ہُنٛد اظہار کران زِہ موت گوژھ لپپا سپدُن ۔ اتھ سنگیہ قابلیس گوژھ زندٕ سپدُن تہ انسان گوژھ ہمیشہ حسنک وبداکان روزُن۔ اما سپدیا موت زانہہ لپپاہ؟ کانہہ ہیکہ نہ وَنتھ مگر انسان سندز خواہش چھیہ زہ گژھن گوژھ ۔ اتھ خواہشہ بخش شاعرن گنھار۔ تہ یوتام موت اکھ حقیقت چھُ تۄتام چھیہ یہ نظم زندہ۔ اکثر تہ [illegible] زندہ بلکہ شاعرس [illegible] زندہ [illegible]

یہ تجربہ تہ ہمیشہ ہیکہ نہ شاعرس تہ ادیبس ورائے کانہہ عالم حاصل کرتھ۔ منصور کھسہ دارس۔ مجنون کھسہ [illegible] ڈارون ویژھناوہ ارتقایک مسلہ تہ لینن بخشہ یو نظام دنیاہس۔ مگر یم ساری گژھن تمہِ ہیرہ ہندی [illegible] اندس پیٹھ شاعر تہ ادیب [illegible] احساسک منزل چھُ۔ اکھ یُژ کتھ وُنی میہ۔ بدوے یوٗ یہ دارہ پاٹھ ویژھناورت ہیکہ نہ مگر یہ چھُ مبون ایمان۔ تہ بہوے ایمان بقوت نرود ہبہ ادبین [illegible] مجلسہ منز قدم۔ تہ بہوے ایمان ہیت [illegible] ادن وُزکنا یہ ست سنگہ

(افسانہٕ) تہٕ دوٚد وگ (ناول) تہٕ اتھ پتہٕ ترٛیم
کتاب سونٛتۄل (افسانہٕ) لوٚکہِ ہِنٛدِس نِندِس منٛز
پیش کران۔

ییٚتھہ کامہِ تٲثیر بۆز، ییٚمِس بہٕ کرتہٕ اتھ
کیٛتھ آفتابہٕ ہیٚتھ دراس۔ ژٕ تہٕ ییٚتہٕ پھُٹ پلیوہ احساس
رتہٕ بوٚ ییٚنس شعوٗرکہِ تَل ہیٚتھ پنٲہ اَسہٕ جذبہٕ جمع گۄو
یُس آفتابہٕ والیٚن آسان چھُہ ___ یُس پیٚتھ فنس گورہٕ
غیبس، اقبالس، جمہورس تہٕ رایس تچھُہ۔

سرینگر ۷ جولائی ۱۹۵۹ء

اختر محی الدین

فہرست

محمود ولی شاہ

۳۱ جولائی ۱۹۵۶ء

لال کولہ ترِت چھِ دور تانی میوہ باغ تہٕ میوہ
باغن پیٹھِمہ پاسہ چھُ دوکول لِ۔ لوکہٕ پوری ہتن
گھرہ پنشراہ ہرن اکہ پلہ۔ میوہ باغن نشہٕ آتنجے چھیہ اکھ
پورِس پیٹھ نظر پیوان تہٕ ملاقدم ستر گھرہ چھُ دورہ پیٹھ
فقیران منز چہارہ میوہ لبنہٕ یوان۔ امہ کرِ سفید
بلبل لیشن چھُ تالپن منز نزد تراوان تہٕ ویرہٕ شاملو
پلیٹھی رکی آنہ پوتر میوہ لوزنہٕ پران۔
اتھہٕ وُن سوت اوس۔ کنتچہ تہٕ ست دتو آ تہٕ
آہستہ۔ ویرہ باغن آسن کنکہ نجیلہ کھتہٕ تہٕ منو ا
پھیٹن دراشہ تہٕ میوہ باغن منز آس بادام کلیہ
بر جشنہٕ۔ دوکولہ تلیس اوس ددلن کولن ہندا آب
تہٕ کھوفری شور شور کران وسان تہٕ راتس اوس مدھر
مدھر سوز دزان۔ سندہ دارلن ہتہ لیڈر لیڈر پھلے آس
پننہ سنی ساتی چہارنہٕ ہندی پاپھی کلہ لوٗمراوِ تھ اکھنالیس
رنگی تارہ وچھان۔ شینہٕ بالن ہنز حزم حزم تہبر آس
تاپس ہنزہ پیٹھ ہرادان
پشین اوس دُو لمُٹ تہٕ دگروک عمل اوسُن
ہیو لمُٹ بہُرن قدم اوس کارِ سرکارہ پیٹھ پرزنِ

واپس آمُت۔ تہٕ گاہکی آسی ساری اَتھنِہ کُنہ نبیٚرہ کنہٕ بہت پژاران۔ تہٕ گورٕ آکھ نمٲکی چلماہ چلماہ چیٚوان۔ ساری آسی فرض دٕبدرہ اَلگے اَلگے پرٛژھان زِہ محمدی کیاہ چھُ جنگ لیوکھمُت۔

"ہے خبر چھمو!" فرض دبہ آس چھٹہ پرٛزاہ اتھس کیٚتھ ہیٚتھ مقدس پژاران۔ "یہٕ چھہِ خبر زِہ یتھ منٛز کیاہ چھُن لیوکھمُت۔ وُسی تن مقدم ساب تہٕ اتھ ساری بوزِن۔ خدا سائین ہے اُچھ گاش چھُس دیومُت۔ اَسہٕ انہین کتہٕ نگہٕ پرٛون۔"

اَتھ منز ووٚتھ مقدم پننہٕ مکانہٕ منٛزہ سفید پوٚژھ سفید لوٚنگی تہٕ سفید ایزارہ لاگت۔ یہ اوس تداور تہٕ بُتھہٕ پیٹھٕ وُن پرٛون۔ ریشہ موٚٹھاہ آسِس سفید شین ہیٚش یُہوے اوس حاجی ساب ہیٚو باسان۔ یہ اوس بُتھہٕ پٲٹھہٕ رعبدار باسان مگر اوس نرم دِل۔ اندرہ وُ ستھے پریوٚژھ اُمو فرض دٕبدرہ۔ "کہٕ چھُن لیوکھمُت؟"

"رنٛٹھ حسن یہ کیاہ چھےٚ چھےٚ!" فرض دبدرہ ووٚن اَسہٕ وُنہٕ چانہٕ۔

"گوٚ دہ وُچھ کیاہ لوٚگُس کیٚتہٕ منٛزہ ووٚکُس" مقدمن ووٚن۔ "متا وارہ کارہ ہیٚت منزوٚک ٹرٛیت ساری گرٕ لیت گنٛدرہ ییٚتہٕ اَسے۔ ژِہ گوتہٕ باگو کھ لامہٕ۔"

"یہ حسن گو طمایہ دنیا" گامہٕ تاوٕد ووٚنُس۔ تہٕ

پننی زمین زراعتہ ہنٛ چھس پہ تراوُن دربدر......!

ہے نہ جو ووستا" فرض دینہ ہیٚتراپہ نیچوی سِندہ

بدلہ صفائی تارنی مگر مقدم ووٚتھس۔" طماپہ وُنیا نتہ

اِدہ کیاہ!" فرض دینہ گیہ ژھوپہ

"دراصل حض آسس دانہ لضیبؑ۔ اکھ گرلوستاہ

ووٚتھ فرض دینہ ہندہ کنہ" ہم گسُ تلہ ہا۔ پرٛوردگارن

ہے تانہ لوُزت چھ آسان تھاوِ متی"۔

اتہٕ کنھہ نیبتی گیہ سارنے ژھوپہ تہٕ فرض دید

گیہ خوش پہن زہ اِدہ محمد لوُن چھُنہ قصوُر۔ قصوُر چھُ در

اصل پروردگارس سُند یمہ محمدس خبر کپارٕ کپارٕ دانہ

آسی چھکرت تھاوِ متی

مقدم ساٛبن ژنج چیھٹھی تہٕ ہیٚتن پرٕنی۔

پیارے والد صاحب

السلام علیکم۔ بعد از سلام واضح ہو کہ میں یہاں پر خیریت

سے ہوں اور آپ کی خیریت خداوند کریم سے نیک مطلوب چاہتا

صورت احوال یہ ہے۔ کہ آپ کا نوازش نامہ ملا۔ پڑھ کر خوشی

حاصل ہوئی۔ مجھ کو سخت افسوس ہوا کہ آپ بیمار تھی۔ مجھ کو ابھی

بھی افسوس ہو رہا ہے۔ مہربانی فرما کر جلد از جلد چیھٹی لکھنا کہ اب

طبیعت کیسا ہے۔ میں بڑا دُکھی ہوں۔ سب گاؤں والوں کو

ماتھ جوڑ کر سلام مقدم صاحب کو الگ سلام

فقط تحریر بتاریخ ۱۳ اپریل ۱۹۲۵ء

آپ کا تابعدار بیٹا

محمد ولد لسو

مقدم ساب یلہ چٹھی پرٗتھ مو کلیو سارنے گیہ ژھوپہ
ساری اَسی اَندری اندری خبر کیاہ سونچان۔ آخر دوپ تھ
مقدم ساب فرض دیرہ کُن۔" وونی کہے لیکھوس
جواب، " [illegible]
"یہ حض بشورہ اپہ نہ۔ فرض دیرہ زٗلان۔" یہ کیاہ
نوہ پیٹھی چھُسپہ۔ تمہ لنہ دپہ تم پروردگار موت"۔
آخر کوٗر گامہ والیو فیصلہ زہ لیکھوس ہسا موج
چھے سخت بیمار۔ اگر تس تُہنز چٹھی وُچھِن تیلہ پہ
جلد۔ اُکس چوٗرس آیہ ذمہ داری تھاونہ زہ سُہ وُسہ
سرپہ نہ نتہ کھارہ ڈاکخانہ پیٹھہ چٹھی جمعہ دوہہ نماز
پٗرتھ دوپ مقدم ساب لیکھوس ینہ تھے پہت۔

۱۱

جمعس آسی وُنہ ژور دوہ۔ لوک آسی پننہ پننہ جایہ
سونچان زہ محمدس کیاہ لیکھو چٹھہ منز۔ کُنہ جایہ ہے
زٕ زٕنی ترٕہ زٕنی سمکھن کتھ آسس وو تھان جنگ تہ محمدنی
دوکولہ کُلس منز نہ اوس ریڈیو تہ اوس ادر اخبار
واتان۔ کُنہ کُنہ ساعتہ مقدمی سرپہ منز تحصیلس

پیٹھ یا بیٗیہ کیٚتہ کار سرکارس وَسہٕ ہا اتہ لُوٚتِرٕ پتھ اوس
سُوہی. لُوزناوان زٕ جنگ ہیا چھُ۔ تہٕ جاپان ووت
ہندوستان۔ دیہان کلکتہٕ ہس پیٹھ کٔر کھ بمباری۔ نارٕ
وُزہ ہلہ ترٛاوان چھ اسمانٕی جہازٕ پیٹھہ تہٕ ستروین
لرین چھ سوٗر کران۔ گامہ والیو اوس بیا پانٕس ناو بڑونٹھ
تہٕ لُوزمُت کنٛڑا چھینڈٕ نہ لنٛٹِھ ساتی۔ تمہٕ اوس لوزمُت
زٕ جاپانٕی مال چھُ سروٗگ آسان تہٕ کاکنیہ کامہ اوس
کاغذ کا غذ چیز ہلو تہٕ ہیوٗ لمُت۔ ہندی کِنہ اوس
جاپان بڑٕ جان زٕ غریبن غربا ہن لایق چھُ چیز بناوان
مگر یہ بمبارِی تہٕ نارٕ وُزلہٕ آسہٕ نہ لوکن فکرٕ ترٛاوان۔ تِمی
آسی مقدم سائنس نِشہ بُہرہ لُجرِت پننٕ نین پننہ نین ذہنن
منز عجیب عجیب نقشہ بناوان۔ از مودی زٕ ہٕت لوکھ
رات ژُ ڈوٗڈکھ اکہ شہر۔ ترین کارخانن پیٹھ کٔر کھ
بمباری ـــــ لوکھ آسی لوزان مگر تکرٕ یا اَشکھنہ
ترٛاوان زٕ کیٚتہ مودی زٕ ہٕت اغر. کُس شہر وُڈٕ وُکھ
تہٕ کمن ترین کارخانن کٔر کھ بمباری. تمن اوس یہ پادشاہ
دلیلن ہندین جتن ہند ہیوٗہ جنگاہ باسان۔ یُس جنگ
نہ کیٚتہ سپدان چھُ تہٕ نہ کینہہ مگر ناوی بڑی بیا چھُ آسان
ونان زٕ جنن کھیہٕ ژوٗرہٕت سپاہ تہٕ ترٕ ملک کرنٕی
تباہ۔ لُوکن اوس جنگہ چہ نیرہ لُجرِت مزٕ لوان یوٗت
شہرس پادشاہ دلیلہ لوزنہ ساتی لوان چھُ تِتی آسی تم

مۄنزِ مۄنزِ خبرہ پانے بناوان تہٕ اَکھ اَکِس وَنان "بُوزُم
ہساہ ساس لفرہ سۄر جاپانٕکۍ"

"اچھا؟" بیاکھ اوس وَنان "مگر ہو بوزو ترے
ہتھ لۄکھ مۄدی"

دراصل نہ اوس ہمی یوزُنت کینہہ آسان تہٕ نہ
یمہ ۔ مگر پادشاہ دلیلہٕ متھ ہیرہ حاصل کرنہٕ خیالہ آسی
اگھ اکس وَنان

بر لسوارہ ہندِ شام اوس ۔ لُوک آسی ژاہتی مشیدہ
بانگی آسس بانگ پرمژ تہٕ کینہہ تام نژآو شوے ژہ
محمد بیا آو لامہ بیٹھہ ژلِت ۔ مشیدہ منز یلہٕ لوکو یوز
کانسہ چھنہٕ پژھی بہسان ۔ امامن کرِ نمازہ جلدی تہ دُعا
مٔنگِ بتی دور بیہ لُوک فرض دیدتا ہُند ۔ محمد اوس پژی
پاٹھی لامہ بلیٹھہ ژلِت آمُت

یہ اوس رنگروٹ وردی لاگت پھیرے
پارِیوم ہیوہ باسان ۔ فرنگی مس اوسس کژ پیٹھ تہ بیٹھ
اوسس وژہ جارہ سال گیشوم ۔ گامہ چوٹرآسی اَسِس
کن وُچھنت دزان تہٕ پنہ لش ڈبکس ژورہ ژورہ ژنانہ
دت وَنان زہ اَسی کوتہ گییہ لامہ ۔ وُنی ؤتہ محمد خبر
کم کمُ ژ ۔ اَسہ چھ لاحال پژھ کرنی ۔

محمد اوس کینہہ بلیٹھ وَنان ۔ مسہ کرو جنگچ کتھ

ہیہ ہسا چھیہ جنگ ناو بوزت تیز کنسان کم کم سومبرہ

گیہ میانین اُچھن ڈیشمان موٗنزہٕ ، کم کم شُری گیہ بنیم نہٕ گمن کمن شہرن آیہ میٹر وُڈاونہٕ ۔ انسانکن اوسنہٕ شہ حال وُچھت او شی ٹھران ۔ واریاہن دوہن چھُنہٕ میہ کھینی آمُت کینہہ ۔ کھیمہٕ ہا کیاہ ۔ بسٕ گھرہ کالہ اوس نوٗلان آسان تہٕ گھرکہ آژ ٲسی پکناہ بیچھان آسان ۔ انہٕ سٕتہ کورہ آسہ ٹاہ نکین کتہٕ پوان ـــــ ماشاءاللہ ۔ مسا کرِو جنگچہ کتھہ ـــ

گامہ واٲلی آسی یہ حال بوزِت سوچان زِہ امابہ آسیا بوزُبے وَنان ؟ یُتھ سپدِیا زانُتھ ؟ مگر کرہَن کیاہ تٕرتھ آسکو کرِنہٕ تکیا زِہ محمد اوس نہٕ نان نہٕ محمد اوس جنگہ پیٹھ آمُت ۔

ملایا سنگاپورس منز چھ جنگل ، عیتق تنگدل ۔ اَتھ اکھ ہوٗس چھُ مقدم سٲ بنس مکانس سوٗنب ۔ یموے جنگلو منٛزی اوس آسہ آسان پکُن ۔ ؤ کھتی رات کیو تھ ۔ پانژھ ہوت تہٕ بہ ہت جہازہ ٲسی یکہ وٕٹہ وِوٗنان تہٕ سأری ملایا سنگاپورس اوس جہازن ہُند پتس بہوہ لگان ۔ انسانس اتہس ہیبت اژان ـــ مساکر بو جنگچہ کتھ ۔ میہ ہسا چھُنہ دُنہٕ تیر کھسان ۔ سمندری جہازہ ٲسی راتس دٕہس سمندرک آب سنداں ہتہٕ نار چھکان ۔ نتہٕ شاہہ بہنزگوٚنہ کتہٕ کانٛزھاہ اسیہ پیہ ہا ا ... عکر لسٕہ گوٗلہ چلاوٕنی ۔ مگر اسابین آ ... نیتہ ... پیہ ... بان افسس

اَ کھِت اسمائس کنُ گوٗلۍ چلاوان ۔ مہ کریوٚ جنگچ کتھ۔
ملایاسنگاپورس منز چھ ازکل معصوم شرۍ
آسان ہوٚنیٚن ہندی پاکھٹ نالیٚن تہ ہیٚنزن منز ژوٚچہ پھلۍ
تہ بھتہ پھلۍ ژھاران۔ ملایاسنگارپور گژھ تباہ۔ مہ
کریوٚ جنگچ کتھ۔

محمد اوس کتھ کتھ کران تہ سانی وَنان۔ مہ
کریوٚ جنگچ کتھ۔ سُہ اوس ملایاسنگارپور کنتھ پیٚٹھ وَنان
تہ گامہ چھوٚبرن آس تہ اُندری اُندری اہنز اکھ کتھ تہ
بہالت۔ تمہ آس سوچان زِ خدا گوژھ پوٗرن اسہ تہ گژھ
لایہ سوزنی اُسی پھیٹراوہ ہنز اُہندی ژٹ۔ امی حدہ
رکنو کڈ پموٚ محمدس ملایاسنگاپور ریٚژھ۔

یلہ محمد اوزہ پور آسہ ہا ہم آسی اکھ اُکس
وَنان۔" وَلو کھوژن ملایاسنگاپورن۔"

" ہا دِوان ہاٹ دائی دائری۔ وونی واد کرِتھ
تہ کُس ھپُس"۔ بہا کھ اوٗسُس وَنان۔ محمد اوس شامس
مشیدہ پٹیٚنہ پیٚٹھ بہت ملایاسنگاپور چھ کُتھ لوزناوان
آسان تہ یمی آسی پورکنُ ژودہ ژودہ اکھ اُکس
اُچھو ناہٹہ کران تہ اسان۔ کُنی پھسرائے کران۔ "گیور
ہاتُل اُمی ملایا سنگاپورن ژٹ دُنی دُنی آ۔"

محمد اوس وَنان۔ " ہے ہوٗلس چھیٚنہ زہ
قدرہ۔ انسانس چھیٚنہ اکھ تہ۔ سانین کیتانون تہ ...

ہِندی ہوٗنی۔ آسہ یوان ماز کھیاونہٕ تہٕ لوک آسی گوابیوٚ
ساتی لوان گالہٕ۔ یہ دوٚپ، خدایہ میانہِ ژٕچھنہٕ اکہِ کالمہٕ
نِش۔ لساالضاف خدا چھُنا کہنہ۔ دیان چھہ کرنیہ کھوتہٕ
گو الضافی پوٚرٹ —— اِدہٕ یمن سورن چھُنی نہٕ اکھ رتھ تہٕ
الضاف۔ دُئہ پو نسینی قدر چھینہٕ یمن نِش انسانن —— بنہٕ کریو
جنگچ کتھ۔ اگر کانسہ شخصس ژوٚٹ آسہ نا، شخصس کیاتھ دِ
زنانہٕ آسس پتہٕ پتہٕ لیکان۔ میہ سوٗچ زِ اَمہِ تنخواہ کھوتہٕ
چھُہ سور کھیون بہتر۔ کورُم درخواست زِ میہ دِتو سارہِ خدمت
بلکہ نہٕ ترُو ہِس پتہٕ ذِلت پائے۔ یوزہٕ پتہٕ کیاہ کرن مگر یہ
بے الضافی نہٕ —— تو یہ پروردگارا —— ہتہٕ سأہ ملایاسنگاپورس
منز ——"

گامہٕ پتوٚرو ترُوو ملایا سنگاپورک ناو لوٗزت، اَتھ
تہٕ محمدی ژوٚٹ کتھ۔ ظاہر اوس دوٚکی لیس تہٕ پناہ لوٚکمُت
زِ یم ما چھ شوقس ٹیٹھی ژالن۔ مگر لیس کیاہ فکرہ کمہسہٕ مُژ
مکی اوس ستن گھاٹن ہِند آب چوٚمُت۔

II

یُتھی گُنگ لُونتھ ورخ ژوت لوکن گو جنگ تہٕ مشقت چھ
تہٕ ملایا سنگاپور تہٕ۔ مگر یلہ فیصل لوٗنت آزاد گے تہٕ موٚلس
ہیوٚوہ... لگی کڈنہٕ۔ بیٚیہ ہیٚتن جنگچہ کتھہٕ ووتھنہٕ۔ بیٚیہ
ہیوٚتک ڈفرہ کرنی کرنی سیتمن تہٕ بہٕ لیس خاص اندازس
منز دیا ہچن خبرن پیٹھ تبصرہ کرون مگر محمدِ نسِ آمس نہ

وۆنی سُو قدر رُوزِ مِشٕرِ لَسٕن اوسنہٕ وۆنی کانٛہہ پٔرٕ ژھِنہٕ
بِہان زہ ملایاسنگاپورس کیاہ گیوو زِکیازِ لَسٕن متعلق اوس
وۆنی مشہورس پیدمُت زِ سُہ چھُ بُزدِل یُس جنگہٕ بینٛٹھِ
ژِلیت پیہِ لَسٕن پٔزرٕ نہٕ ماجہ ہانزٕ گوچھ پیٛنٛٹھی وُسُن
محمد اوس زیادٕ بدنام گومُت زِ تمو کلیسہ والیو تہٕ
ملٹری والیو یم اَمِس سمنہٕ نہٕ وارہ اُلہ ہیٛتِ دۆکولہٕ پھلوان
آسی۔ محمد اوس نہٕ تمن اتھہٕ لگان۔ سُہ پیٛتُھوی رٕٹنہٕ افسا
بوزان اوس سُہ اوس دۆکولہٕ یلہٕ ژِلیت کٔرتھ وِیرہ شاھٕس
منٛز یامیوہ بعضن منٛز تو تام ژورِ روزان۔ یوتام تمن مقدم
ساب نہٕ باقی گامہٕ وٲلی پہٕ وٕنتِ دٲیس کٔڈان آسی زِ
محمد آڈی نہٕ یور سُہ چھُ وُنہٕ جنگلس پیٛٹھ
ملٹری والیو اوس فکرِ تران زِ یم چھِ اپُز
وٕنان نگر کٔرہٕ ہن کیاہ۔ ژھانڈنس کٔرتہٕ۔ یم آسی شرارتہٕ
ساٲنی مغز ژایان نہٕ ہر ساعتہٕ وٕنان۔ گوڈٕ گو سہٕ چلیٛٹ
آسس بھرتی سپدن۔ کاشر چھا ملٹری منٛز لگان۔ کاشرین
گرٹھن آسی تنھی بندوق یم دُھوپ وِچ آپی نٕشس کرن"
اَمہٕ کٔتھہٕ سیتی آمس گامہٕ پوٚرزان رِیہہ گنڈان۔ تم آسی
یِتھان یمن پنٕنین مثرھن ہندی زور تاوٕنی لگو کٔرہ
ہٕن کیاہ محمدی اوس پہندو ونن پوز دپومت ثابت کرنہٕ
آوے اَمس نہٕ محمدس دوونی گامس منٛز کانٛہہ قدر۔ اوے
اوس اَتس بیچارس لامہٕ پیٛنٹھ ژلت یتھ اکوی چیز حاصل

سپُد مُت سہ گوناو ــــ ملایا سنگاپور

محمد تہٕ آسی وۄنی پم. برُونٛہہ وَنِنی تر آو متی
سہ اوس یہ ملایا سنگاپورُک ناوی نیٛوہ پیٹھ ہیٛوان
تہٕ نہ آسِس خبر زہ جنگس کیاہ سپد وۄنی۔ سہ اُتھ
جبعس کوکر بانگہ وُتھت کھُہس پیٹھ ہیٛران تہٕ شاہ
ژھمبران پوت پھیران۔ لش آس انگریزی مسٹنس ژھ
گیمنٛٹ تہٕ زھ گرڈھت اوس گو سمٕت۔ تتھس اوسس
وۄزجارہ بدلہ کرہنیار پھیورمت۔ سہ اوس متری تنزی
گنٛوی زوّن بہت سو پچان زہ اما جنگہ پیٹھ ژلیت
ماکہ شو ہٹن غلطی۔ یہٕ ماکھیو ہنگہ تہٕ منگے تراس تہٕ ناو
پٔتن ژھمن بدنام کرتھ۔ لوٗچھسہ بذاتی بزدل کتہ
ملایا سنگا پوریکیٛن لوکن متھدعار آم۔ جنگ کرنوی ماگو
جان ــــ ظاہر گونی یکبارِہ ساری لوک چھ شو نمس
وۄنی نیچہ نظرہ وُچھان تگرساتی اوس لش امچھین یرولتھ
کتہ ملایاسنگاپورُک نقشہ پوال۔ تم انہر ثبہ زِدپہر
پھلیٛن ہندہ خیطرہ گناہ کران آسہ۔ تم یتیم پم ہوہٹین
ہندی پاٹھی ہنزان زملی آمہ سی دوان۔ اتس اوس
یہ نقشہ زِبانس منز ییتھ ییہ سہ وخ یاد پیوان تہٕ
ییہ اوس لس اوٗش وسان تہٕ ہتنس مال مشان
ساری گامس منز آس فرض دیدی باتہ بوس
محمد لس ژلت پتس پیٹھ خوش آس۔ بعد آس گیہرہ

ہتھ گھرہ پھیرت گامہ والیٚن زاہہ پارہ کران تہٕ پَمٕن
کھورن ہیوان زہ یتھنہٕ محمدس خیر خواہ نیبرلوم۔ تہٕ
پُلسہٕ والیٚن اَتھہِ دِیُتم - یُو کتھ یُو کتھ محمدس اوس دوٕہ
دوٕہ گرٛھان تہٕ ہتھس سٕتہٕ آشر رنگ پھیران ہتھ کتھ
ہتھ کتھ آس سُہ خوش گرٛھان۔ یمہٕ دوٕہ ہتہٕ محمدی
انگریزی مَس کوس فرض دِیُتہ کرٛ تھہٕ۔ تمہٕ
اوس دوٕنی سادسا عیبس منگ منگی محمدس ہیتھر تہٕ سِتھی
گورمنٹ زہ گھورہ گمنڈ رہزنیس اتھہ دُنہٕ ہردہٕ اُسِس
پیٹھہ پورہ پیٹھہٕ لوش اوس۔ سُہ آس مقدمس گھرہ
آس ساران، دانہٕ منان تہٕ بیبہٕ گھرہ چہ کامہ کران زہ
یہِ گوژھم خوش روزُن یتھ زن تہٕ محمد پُلسہٕ والیٚن ہندٚین
اتھن منٛز لگہِ ہم

اکہِ دوٕہ ہتہٕ اوس فرض دِیُتمت کورہ مالیٚن
بوڈ دوٕہ ہیتھ گرٛھن تمہٕ آسہٕ سربہٕ پیٹھہٕ باقر خانہٕ
اتہٕ نادمژہ - تمہٕ آسہٕ ہمسایہ بابہ زہ ترٛیہٕ سوٗنبراو مژہ
تہٕ گھرہ اوسُس اسپند دزان۔ اَتھی منٛز پیٹھہٕ ملٹری وارنٹ
تہٕ محمدس لوگ ژھانڈو۔ محمدی دلو پان وِیرہ شاکھس
منٛز - ملٹری والی چھہ اَمس تھپہٕ تھپہٕ ژھاران
مگر محمد چھُنہٕ کُنہ اَتھہٕ لگان۔ آخر وارے گامہ والہٕ
تہٕ گرٛو کتھ قسم زہ سہٕ نساہ آدی نہ بوزب —— پیتھیٚن
موقعن پیٹھہ آسی نہ گژھہ وتُن! محمدس مدرس

پلوان ۔ ساری آسۍ گِنی کَتھ لرُتھ قسم کران زِ محمد
چھُنہٕ نیٖنہٕ پیٖبٹھہ دوکوٗلہ بَل آمتوی یَنہٕ سُہ لامہ گیسوو
اَنتھ اوسنہٕ وجہ پہ زِ یَمِن کیاہ آسۍ محمدنی مائے
نہٕ ہرگز نہٕ بلکہ بُڈہ نہٕ بچہ آسہٕ امہ جنبطرہ اپٕزٕ وَنان زِ
شیٖرعنا دُبلہٕ ہمنزرن سستن پیمبرپٕنی روزِہ ساعٔی منت زِ
بیٖتچھو بچھوُس ۔ نہٕ لوکھٕ چوبر آسی امہ جنبطرہ وَنان
زِ اگر محمد بیٖبہٕ جنگس نیوُکھ اَمس کھسہٕ گامس منز
ہانگہ نہٕ منگہ ٹھُرُ ۔ جنگہ پیٖبٹھہ پھیرت وَنہ بیٖبہٕ یہ ملایا
سنگا پورٕ کُرٕ ۔ یمِن آس خبر زِ اگر محمد نیوکھ پہ
پھیہ تژہٕ وُہری ژُدرہ وُہری ہوے پارٕیوم ہیوہ
بنِت لوُکے آسی تم اپٕزٕ وَنان تہٕ اَپٕزٕ وَنِت آسی
محمدہٕ بُزدلی پیٖبٹھ اسُنا کران ۔

مقدمس اوس وُوٗنی بیاکھی چیٖزاہ اَپٕزٕ
وَنہٕ ناوان ۔ سُہ اوس سوچان زِ محمدس آسہٕ پیٖبٹھہ پورٕچ
کورٕ باگیی ۔ اگر یہ لامہ نیوُکھ یا بیٖبہٕ کیٖنہہ گوس کورہ
مالیٖن گژھہ ٹھیٖنٹھہ نہٕ یام روزِہ دوکوٗلہ بَلس ۔ اَمی
پامہ لیٖنِش دوکوٗلہ بَل بچاونہٕ جنبطرہ اوس سُہ بڑو نہمہ
کھوتہٕ زیادہ زدرہ قسم کران تہٕ محمدنی طرف واری
لیگیٖت ۔ ولیسہٕ ودٔالٕ ہسی آہندی نتیم گورنٹ نہٕ رپورٹ
پژھ کران تہٕ گامہ منزہ نبران

III

ییٚمی غمَن منٛز تہٕ گوٚنَن منٛز سوربو رٮ۪نہٕ کول۔ بونہٕ
ڈٕنیر ہیتھ٘ن ہرگُک ناو بونِت لیٚبدرنی۔ ویرٕ ماون
ہیٚوتٕن موٗنک تہٕ کچار پچیرٕن تہٕ اسمانُس پیٚٹھ تیٚن کھنایہ
ژھوٚکُن۔ میوٕ گُلیٚن اوس میوٕ آمُت والنہٕ تہٕ نَم
آسی نیہرٕ گچھنہٕ کوکر ہیہ گاہ ہنکی۔ ساری فصل
لوٗنِت آس زمین بنجر تہٕ ویران ہش بوزنہٕ یوان تہٕ
گامہٕ والین آسہ ووٚنی ٹری فکرٕ روزمرٕ۔ اکھ
وندکی سامانہٕ کرنی تہٕ بیاکھ کورٕ گوبر نیکھ والنہٕ۔
فرصَتھ دیٚنہٕ آس اکہٕ گھرٕ بیران تہٕ ببیہ
گھرٕ اژان۔ اُکُن سوال خدا کران زہٕ محمد لسن تہٕ والدین
بیٚیٹھ اپہٕ زلیوم سالس۔ مقدم اوس اکُلی آؤر۔ تس
اوس پانہٕ دوٚن کوریٚن نیٚنتھر تہٕ گامہٕ نادر اوس
منٛزم یارزٕ تہٕ خاندر سنٛز گرٕ کی رتنہٕ نہٕ کھیٚنہٕ
ہیوٚہ آمُت۔ اکہٕ سونی گھرٕ منٛزٕ رنبیرکٹھ بلیس
سونی گھرس منٛز گرٹھ تہٕ نتنہٕ رنبیرکٹھ تریمس اژن
آس ہتھنہٕ کام۔ سہ اوسنہٕ صبحُ پیٚٹھ شام تام پھری
رٕبہاں۔ الکھتوٗی اوس سُہ ماتہِ راتن تہٕ اُوری رسان
تہٕ دوٚہس پینداہ قہوہ تہٕ ۱۰ دہ ۲۰ وُہ ۳۰ ترٕہ باقرخانہٕ کھیٚوان
محمداوس دوٚہس نندرٕ کران تہٕ لرہ

پھِرنی دِوان۔ سُہ اوس نیتھر کرِ شوقہ اَندری اَندری
وۄسہ یِوان مگر پلسہ والین ہُند لرزہ اوُس بییرِ
لِس کھڈ سندی پاٹھی۔ مُوٗزر ادوان۔ سُہ اوس
سوچان زِ ہ لامہ نے گومُت آسہ تہ انہ آسہ ہُم پہ
وونہ مزر۔ بوزنہ آسہ تہ پہنہ لِس خاندرس پیٹھ اُکھی
پار نزاوان۔ دوزئے گبوس تہ ژلِت آسہ تہ نہ آمُت
بُزدل نہ آلِرٹھ ما آسہ تہ بینبوہُرت۔ ننتھی اوُس
اِہ یہ سارِی کرہت تی کرِہ تہ بوزنہ مگر ساتی اوُس
بیاکھ خیال یِوان۔ سُہ اوس بلایا سنگا پوُرک تہ پانی پانس
اوس ونان "نہ ۔ نہ بوکرِہ تہ نہ پہ۔ یہ گور حالن بوُّ اُس
ژلِت"۔ یونہ سوُچتھ نہ ولیسا آوِت اوس سُہ سوزوی
پروردگارس پُشراوان "سُوی دیم حبنا یہ آسہ کیتھہ
نیتہ کرِ"۔

محمد نہ خاندرہ پرژھ ننتھی وونتھ دو گولبہ کینن
وارِ یاہن جواتن دسُ۔ گورِہ تہ گیر ہبتلی پارا پرِنی نہ
پار آوِت زاپان۔ منز نہ گرِوین پیٹھ پھرنا پرِتی ساد
ساعہ بنس مقرس پیٹھ آسی دوہُس ذہ ذہ چھارارِہ
یِوان فاتحہ پرنہ۔ ولن وِنگ سُور دونتھ ژوٗ پار بجی
رانی راتن آس تمبختا ر دزان تہ زندگی آس
سورے کمہ یچھر مشرآوت جوانی ہندی ژھوہ کھران
گگاہ خاندراس پیٹھ سکھین

ہتہ وُ نیٚندرِ لبِد رومُت۔ سُہ اوس اکِس یژرِس نیٚندرِ یژھان کرنی۔ سُہ اوس کالن جورہ ہَن فاقہ یژھان دِین۔ سُہ اوس زندگی ہندِ لوانگی تہ ہستی تنگ ہیوہ اومُت۔ پژایہ کوکرہ ہندی پاٹھی آس تس تھوٚد وۄتھنہ ساتی کر بٔلہ ژلان ینہِ نظر گژھِہ ہا کیاہ؟ ہیکٔتہ سسس کرنی۔ وۄتھُن اوسُس، پکُن ژلکُن اوسُس تہ کھیوٚن چیوٚن اوسُس۔ ہفتس منز ستن دوٚہن پھکہ ڈاکرٕ اسنہ تہ پیوٚنس داژہ وان کھیوٚن۔ ہیٹھ تھوس ساتی باگہ خانہ کھیٚنہ تہ راتس راتس نیٚندرُ کرُن۔ اکہ جایہ گام اند وانتا ورِتھ اوس تس پیوٚان بیٚیس جایہ واتُن۔ نہند پوٚنہ اپرُ اوس ووٚنی نوٚن ہیوان نیرُن۔ اڈین جایَن آسہ جاوادس پیٹھ لژایہ وۄتھان تہ اڈین جایَن قندہ شربتن پیٹھ۔ اڈین جایَن دٔسی بُنگرہ ہر ژلان تہ اڈین جایَن کتا ویژک پھرن جور۔ گاہے ناوِدس اوس زیمَن سارہنی جایَن پیوٚان نار ژھیوٚہ راوُنہ واتُن — بیچہ کٔنیٚن تہ وازُن آس ہقیہ ہپ۔ مشالیَن اوس تہ ژُ دکھی ژھینہ گژھان تہ گژو ساہیبس اوس دماغ عرشس پیٹھ۔ سارِسی جشنس منز اوس گاہے ناوِدی بوت رنہ تہ کھینہ آمُت۔

زندگی ہندِس اتھ مژرِس منز گیہ گاہے ناوِدس رکنہ کھوٚتہ کریتہ گوس معہ خواب۔ کوٚٹھ

وٕپسریس تہٕ تھرہ تھرہ کرنس سارسی پانس - دوہس
ہیوٚتن ہیٚنہ پھرہ آوان ینٛرن نہ بیٹھ چھس درو۪کہ
لوان - ژوٚان دوہس لوٗد وٕرنہ وتھرنہ - ژورمہ دوہہ
گو لیٚل کران تہٕ گلی موٗران - یہ اوٚس وُنہ وُرنہ
وتھرنی پیارٕی بیٚیس زنانہ لس گوچھ تہ پھرٹ - ہمساین
اوس کھوٗوی پنچھواہ سُہ پیو آمی دوہہ شامس آمی پیارد
ساتی تہٕ صبحس کوڈکھ لس تہ لتہ بوٗدہ - لوکو ہیوٚت
بامبرن، ہیوتن سوٚتن تہٕ دٕچھی کھوفری نظر دِت وٕچھک
پیارٕی اکھ تہٕ پیارٕی بیاکھ ہیومت - پیٹھ پورہ واژ شیچھ
زٕ محمدس گذریہ امش موج - سو آس دوان دوہ درلسبتر
تہٕ دوبیہ دوہہ دلوش امانت - یتہ موٗد اکھ تہٕ ہیٚنہ موٗد بیاکھ
وہٕ وُنک گریٚن گوبتل تہٕ وٕرن ہوی دوکھ ژوٚشوی طرفو
بچہ کلبو، گرہی سائیسو، مشالبہ تہٕ وازہ کرٕڈ اکہ طرفہ
ژکھہ تہٕ بیٚیہ طرفہ آو غسال تہٕ ملہٕ کھاشر - ملہٕ گذار گیہ
آباد - راتس دوہس چھنہ ژھہری گرزھان تہٕ ساوٚ سانس
مقبرس پیٹھ ہیٚنتھی لوکو فاتحہ بدلہ جنازہ پرٕنی
غرض دیدہ آس محمدنی فکر ژٕچہ مژ ملیارہ

یمس کورہ ساآز محمدس کھتہ آسکھ گنڈتھ [illegible] آس
ماجہ پنٕنی پاہترہ دوہی مورٕمژ - اکھوی اوٚسن ییٚب پٔلن
نہ لوٗری بنیومت - غرض دیٚد آس سفید لنہہ یوژھ ناوٚ لاگت
تہ سفید لوٹپ کرت زن کفنی لاگت ملک الموتس پرٕاران

لسَن اوسنہٕ اُچھَن منٛز اوٚشے ہٹھران ۔ ستھ اَس ہفرٕ
ہفرٕ ساٲنی نٹان تہٕ رالسَن دوٚہس دستگیرس منگان زٕ گِل
دنیاہکیٚن گُلَن ہندرٕ پاسہٕ رچھنہِ ہبون زٕہی گُل۔ ستھ اَس
محمدس اُچھنی اُچھنی وُچھان بوتام پتہٕ اُچھی سوٚنے لبِس
اَکہٕ دوٚہہ پیٚٹھہٕ پتھرٕ ژووکہ آبس تہٕ بیٛنبرٕ تہٕ بیٛنبر ڈرایہ
گرم آب تہٕ دا پچیسہٕ ہیٚوٚ ہُنٛد گوس نہٕ کارگر بوتام روح
ژولُس میٹرٕ ہوٚز ترآژت ۔

مقدم سائبس اَس گمنام دایے ڈیٹھترٕ۔ تمُہ
تُل پنُن سورُوی ڈیرٕ ڈگہ تہٕ شہرٕ گوٚڈُن تھنک۔ اُہندرٕ
ژلنہٕ گیہ گاہہ والیٚن وارے واہ رُستہٕ۔ لوکو کھیوٚ ترِاس
تہٕ لبس ہٕ ہرُن اوس سہٕ تہٕ موٗد۔ کَم کَم گندر واَنی اندر ہزار
کمَ کمَ ہسوا لیہ گیہ برٕ۔ ماہرنہٕ گیہ ہیٚرٕتھ تہٕ گرُس گو
لوتوبہٕ۔ وُنہٕ وَنہٕ ہُرِن گیہ ویدا کھ تہٕ اسنَس گووُن
سوٗ تہٕ کٲتس کالس۔ بلہٕ لوٗک مران گے تہٕ مظہرُ بد چھینہٕ
ہقصیی ئلان لوکَن ہیوٚتُن اُچھَن منٛز اوشس تہٕ ہوٚ کھون
تہٕ ہٲرس تلف لگی اَمہٕ سأتی گیہ سارسی ژھوپہٕ تہٕ ژوٚپاری
اوس شنیاہ، ڈاکھ تہٕ دُوُ وُنہٕ لونہٕ لوان۔

محمد اوس اکہٕ گھرٕ بتران تہٕ بیٛنبس گھرسس
اژان۔ اڈیٚن ترلیش دلوان پاکوت تہٕ اڈین بیوٚ ہفہ کرت
اڈین ہندی مالیِ مانہٕ صاف کران تہٕ اڈیٚن بسترن گیٛنتہٕ

کڈان۔ مظہر بُچھہ رہنرٕ الغہ ہفتپہ تحقیپہ منٛز اوس ستُوی

لوت لبس نہ بلا یہ کھوژان اوس۔ لش اوس پننں پان مشت
گومت۔ موتہ کس اُزی لولس منز اوسنہ لش مرلوئی۔ باد
سہ اوس ہر کُنہ گھرس واتان۔ ہرگاہ لسہ بیمارس پرژھان تہ
ہرگاہ لسہ مرُدس اللہ دیان۔ مقدم سندہ ژلنہ پتہ بلہ ڈیچل
گھرہ زہ ترییہ نہ ژول نس کھوت لخیشم۔ وارِ یا ہو دُپس
زہ ژل تہ پان بچاو مگر سہ ژول نہ۔ سہ اوس دپان زہ
میانہ ساتی اگر اکوی زول بچہ۔ اگر گاہ لسہ زلنس میانہ
ہہلہ ساتی ارام واتہ سوے چھیہ بڈ کتھ۔ لیکن پروردگارن
روزی آسہ بقومت سہ بچہ تہ میول گرژھیس بہانہ۔ بہانہ
خیطرہ تہ گرژھہ کانہ نتہ کانہ اسُس۔ تووے ژول نہ
سُو تہ تووے کرُتمُ اکسی اکسی خدمت تہ۔ لوتاہ لبُس
تیوتاہ کرِطان مرنہ برونہہ مرُ وِنِس ارمان۔

مگر مظہر بڈ اسنہ وُنہ بتھپ بلان۔ محمد اوس
راتس راتس خدا لبس گناہن معفرت، معگان بلاین درفع
کران تہ خیر قبول ژھاران۔ اکھی منز پیئیہ ملڑی ومہ تتھ
یکبار کو ر بہو گامس گیرہ۔ گامس منز اوسنہ کانہ تہ تیوتھ
ایُن زن محمدس شیچھ ہیئت ایہ ما۔ محمد اوس ماد ساہ بنس
سنگدارس پینٹھ تو گرہ سینی قبر کھنان۔ تتہ منز اوُس
مروہ تراوُن تہ ملڑی پیئس تو ہتی واتت۔ ژموٗ دژس
دوُرتی کرتھیھ تہ برونہہ کن ومہ تتھہ ابہوتک شناخت کرون
دوُدو۔ پینٹھ اوس محمد ولد لسو انگریزی مس بقاوت

تہٕ وردی لاگتھ پارلوم ہیوٚتہٕ لبنہٕ لوان مگر ساد ساٹھ بنس
ملکہٕ ارس بیٹھ محمد ادس تمس ساتھ، اُچھو آسس دولس
گامژ تہٕ منظر بچھ آسس صورتی بدلاوتھ۔ ملٹری والین
آوتہٕ فولوٹس ساتی شناخت۔ تموٚ ہیوٚت بیرون تہٕ گاسس منز
وُزی دِتی مگر محمدو ٹھک یورُے۔ "یوٚیے گوس محمدو ولدلسو
لیس نوٚہم ژھاران چھوٚن"۔

ملٹری والیو دِژ یکدم اُمس نرہ ٹھپ زنتہٕ
یہ کیتہٕ کرُ ہتی عیب گژھہ ہا۔ تموٚ ہیتر اُمس پژھ گار
کرنی تہٕ دارہ ہیوٚتک تولوٹس ساتی ملناوُن۔ محمدی دوٚل
تمن ہر کُنہٕ کیتھ جواب۔ پوٚز پوٚز ووٚنہٕ بکھ زہ لوٚ آس
جنگہٕ بیٹھ ژلت تکبازہ یہٕ چھُنہٕ خوش کران لوکن ہُند
مرُن۔ یہٕ چھُنہٕ مزہ لوان لوٚک دربدرتہٕ حالِ حیران
کرنس منز تُرے ژلُس۔

اُکی ملٹری والی کرس اسنہٕ ہنا۔ ووٚنہٕ لنس
"کوشُر چھکنا تُرے چھُک کھوژہ بُزہ ہا
پنُن پنُن واتن" محمدی وونس ٹیٹہٕ ژھٹ۔ میانی
کنی گیہٕ تہٕ بہادری مولتس سال کرُن۔ یہٕ چھیٚ مولتس ساتی
نفرت ـــــ نفرت تہٕ ژہی" ملٹری والیو بوزنہٕ اہ منز
کتھ، ہتھکری تراوہس تہٕ نیو کھ۔

وظلمبی

۱۲ مارچ ۱۹۵۶ء

آنوار آسنہٕ موجوب آس میٚہ رانے ژیرتام شونگہٕ بسترس پٮ۪ٹھ آسان اوس۔ بۄ پھیرٕنی دوان تہٕ ہنگہٕ تہٕ منگہٕ آو بہٕ یکہٕ ہرزاونہٕ تہٕ اورہ ژاو سآبر لول۔

اُمِس آس بُتھس زردی پھیرمٕژ۔ اُمِس آسس دَرِ بتھ گیمژہ تہٕ کھوٚنٹرِ کھوژی اوس ژٕ ورہ نار پیٚو دوان۔ میٚہ سوٚرُچ زٕ خیر کیاہ مصیبت آو شوٚ بُتھس

"ولا رُدُپیہِ سپداہ مرہ چھیا یتندس؟" تمۍ پرٛژھ میٚہ۔

"نا"۔ میٚہ ووٚنمس۔ "تہٕ ادٕ ژٕہٕ کتھ چھکھ اینار تمۍ دوان۔ ژٕ کیاہ کورٕتھ پوشن۔ ژٕ بٕہ تنخواہ آسی اتھی نو وٕنتا"۔

تمِس پھیرِ بُتھس زیادٕ زردی تہٕ ووش ترٛاوان

"میٚہ نا اوس واپنہٕ والدین ہُند قرضن" میٚہ ووٚنُس "نیٚہ اُمس رسد کھاتہٕ۔ زنانہٕ آسم پوشنہ نیکار۔ پچھٕ نا آسم قُسہٕ آو میانہٕ کتھہٕ بوزتھ تنگ تہٕ کتھ ژٕرٕت ووٚنم"۔ بلاے پمون پوشن۔ ادہ رابو دراسے"۔

ژٕ کتھو آسی نکار۔ میٚہ پرٛژھ تمس نیٚہ۔۔ بدہ نیران اوس

"بیکار آسم"۔ تمہ وون بڑہ زبر تھ

یَلہِ سُہ آنگن بڑہ نیبر دراو۔ لوگو خوش گمدٕ

پرورد گارس کُن بڑہ بلایہ نیج تھپ

صابر کول اوس بیہ محلہ بوج۔ لوکچار پیٹھے اُس

اُسہِ یکہ وَٹہ گِندان۔ ژہاین ژھیپن گندنہ وِزہ، گلر پچھن

گندنہ وِزہ یا گرین گندنہ وِزہ اوس سُہ ہمیشہ میون بوج

آسان۔ اُسی آسی یکہ وَٹہ شیدہ منز بٹن لِندان۔ سیداینہ

تہہ رٹان تہ جیار جیندہ دوّرہ ووُلرہ کھیران۔ صرف اوس

نہ صابر کول بیہ ساتی مدرسہ پران۔ لتہ آس مدرس بیٹھ

رش۔ ماسٹران اوس سُہ ریژھ کڈان تہ لوٹین لوکین

مدرس شرین لوپہ کھیوان افسے کہنی آسی بیہ گرک لوکچارہ

پیٹھے نصیحت کران زہ آمت ساتہ مہ یچھ

لوکچارس اوس بیہ صابر کول بڑہ خوش کران

تکیازِ سُہ اوس بیانہ بدلہ لوِہ جنگ کران۔ گلر پچھن گندنس

منز یا گرین گندنس منز اوس سُہ ساروی کھوتہ بڑ بیبر

ژہاین ژھپن منز اوسنہ کانسہ انہہ پوان۔ اگر سُہ کُنہ

جایہ اپٹ بھیتہ کھیپہ ہا ناٹہ ہن اوس بیانہ خیطرہ تہ تھاوان

یَلہِ مجلس منز سسہ رسہ کران آسی تہ شرینہ شوکراللہ

الّٰلہ کرنہ شرین کڈان آسی۔ صابر کول اوس بڑہ بخہ بڑہ تھ

ام تلان نگہ ووُنی اوس نہ سُہ بیہ خوش کران تکیازہ بیہ

نہ بلّوم بیہ پرے جاندہ دوُرمت۔ بیہ آسی دزِن

شُری زامنتو تہٕ سرکاری دفترس منٛز اوُسس روپیہ ہٮ۪ت
کھنڑُ تنخواہ تہٕ لُوان۔ انتھ مقابلہٕ اوس سُہ لفنگہ
تُھد تہٕ بدمعاش۔ پولسہٕ ہٮ۪نہٕ ہُنٛس بمتن گندہٕ بازار۔
ہٮ۪نہٕ ہُنٛس نےٚ تیٚلہٕ کپرہٕ با ژُور۔ لُوکہٕ ہٕنزن سُوربٕن اوس
بدنظرہ وچھان تہٕ نوٚش تُھٹھہ کران۔ نوے اوس
سُہ محلہٕ والیٚن تہٕ کھران تہٕ میٚ تہٕ۔ گُرکانتھ محلہ وول اوس
تہٕ بہران اُمس پژھ کنہٕ کینٛہہ وینہٕ لس۔ الکھنُوی آی
رُم ہیٚ تہٕ اُندری رنٛجہ نظرہ وُچھان امہٕ کین زہ
لوٚ اُوسُس اُسند یار لُوان گنزرنہٕ تہٕ صائبہ کالیس تہٕ
آسس نی رائے تکیارہ از تام اوس نہٕ ہمہ زالفہ تہٕ ہیوٚکمُت
اُمس بُتھ پھرت۔ زالفہ تہٕ اوسمس نہٕ وُلمُت زہ
" ھیو لوٚ کیا باچھس گژھان جاپہٕ ساَنی بدنام۔ ژٕہ
نزاو تہٕ میٚ ساَنی سیلوُ گیلُن" انتھ اوس وجہ تہٕ
گوُرزہٕ لکہٕ دوٚہہ آو صایر کول ہیون گھرہٕ اُزی نا
پاگھٹی۔ بُتھس اُوسُس زرد رنگ پھیوُر مُت۔ اُچھ
اَسَس ژارٕین وَسِت گیمژہ نہٕ کھوژی اوس
ژوُرہ نظرہ دِوان۔ یمہٕ پرژھس" کھو خیری چھویا؟
" اہنٛو" تمی دوپنہٕ نمَ۔ " یہ تتاوکھنا اُتھی تام پالتی
رٕنٛس ؟"۔
یہ وُنتھ کڈ تمی کژھ منٛزہ پھُٹیچ الکھ گنڈ
ہُرژ رتھ وُچھ ییٚتہٕ منٛز نوٚن سونُہ زیٚورہ۔ یہ

تۆجر کھورد تلہ ہیٚتھ رٔنیر کھ۔ میہٕ پرژھمس، "یم کینہہ ارنتھ؟"

"ہتا ژٕ لسن کیاہ کھیٚت ہاوٕ۔" تمو دوشوٕ نٲن ہنان۔ "یم ہا رنیم خلاینیٚ ژوٕد۔"

"کتہٕ یمیا یم لبہ اوری؟" میہ ووٚنمس بدلے بتھ "لوٚ کتہٕ سا لگے انتھ؟ تہٕ نہ بہ ہم تل واپس۔"

صاحب سکال دِتہ میونس پیٚتھس سکۍن عادہ برژو آچھو انکر نہٕ دوٹہ ہم"۔ نتھاوک ناپالس نشس۔ دلیی راتس ہتاووہ۔"

میہٕ ووٚنمس نہٕ۔ آخر ووٚتھ سہٕ جلدی کلہ ہن لوٚن سکۍن ژھنیتھ۔ یہ پیٹھ پھیوٚر واپس۔ تہٕ اسان آسان ووٚنہٕ نم۔ "گرپیاوی زِنہٕ کینہہ۔" میہٕ کرٕمس نہٕ کینژھی۔ آنتھ کتھ گو وارِ یاہ کالٕ۔ انہ پتہٕ پھیوٚر نہٕ میہ صاحبٕ کالس زانتھ نہٕ کیتھ دراصل دلیتھ نہٕ تمی زانتھ موقعہ بتھ پھرلش یتہ نہٕ سہٕ کیاہ اوس نہٕ ژوبرکران یا زار رگنداں تہٕ اوس کران۔ مگر میہٕ نش اوس شریف لکان تۆرے اوسس نہٕ بوٚتہ بہران امس زانتھ نہٕ پیٚدہ عیب ملنس۔

ووٚنی بلہ انزیہ روپئن یندامن آو۔ امس اوسی بتھس بدلے رنگاہ گومت زردہ زرہ گوم نہٕ دمس دو پیہ یندا خبر کتھ ...ن بلکہ گر تمہ چیزہ رکنہ

کوٚرمس انکار۔ عمآرِ کوٚل ووٚکھ نہٕ دراو۔ اَمی ڈرٕ شُنہٕ
پوٚکھ نقل نہٕ۔ صرف ترووُن ووش

ژھوٗی پہ بَرہ نیٚبر دژاو ادرہ تزایہ مہیآنی
آشینٕ یار تزایان نہٕ وَنان۔ "ژیٚ پیٚچِ نا وُنہٕ بیہ گرٹایرہ
شان تہٕ زنانٕ اَمس بدمعاشس کیاہ واٹھ چھُوٚ؟"

میٚہ دوپمس۔ "ہا ناے۔ بلکہ ووٚنی سیوُدی کھسٕت
گو۔ لوٗر ہینتھ ووٚتھ ہنسہ ....
گوڈٕ کھوٚت کیازہ بور

"ہے یہ تا میٚہ دپان۔ میٚہ ووٚتھمس۔ "میہ کیاہ سالہ ادبہٕ
نمہٕ دوٚپ "امس تاوَن زرٕس آسہ پولسہ ہینہٕ لاران"

"کیازٕ؟"

"تازٕ نیتھر بلہ بدمعاشی کرٕان
میٚہ کرٕ ژھوپہ۔ پتہٕ زنانٕ دتہ ... ... وٚت۔ دپان اَمی
پتہٕ زنانہ کٔتہٕ تام لبہٕ اُزٕ میرت"

"زنانہٕ؟ لوٗکس میران؟ کتہٕ؟"

"میہ پُچھمہٕ تیر۔ بلایہ میانہٕ دِژَن۔ آسیٚس کانہہ مالزادہ!
لوٚکس ترِٚبنہٕ ترژوٚمن مُنتر۔ اما یہ کوٚسہ زنانہٕ آسہ
یہ کتھہٕ پاٹھٕ دژایہ اَمس لفنگس سانہٕ۔ یہ کیاہ سنا
دتہٕ اَمسِ نیوان پتھان۔ اَمس آسہ ژھانڈو۔ ہاے ہے
یہ کیازہٕ آیہٕ میوان گھرٕ ووٚنیکس
زنانہٕ ووٚژھم۔ دپان سوٚ آس کمسٕ تام ڈلیو

"ستنز زاہنہ۔ نمی نہ آسں کمہ تام گاہنہ دانہ پنیٹھ واجوت۔
بو گوس پریشان زہ وُچھ سایہ گیاہ شیطان فیکل
کرت چھُ آمُت اُمستہ نفرت گنیم۔ سوچان چھُس زہ
سوکہ لٹہ ہار۔ دپان چھُس زہ یہ گوژگھ نہ ناخوردو نایہ دوو
شوکھس زنگن ولہنہ یُت۔ یمی گوتن گوس واریاہس کالس
نہ وارباہ کالی آو میہ بیٹہ۔ لُوھیوک بر ہکہ مژراونہ تہ اوژہ
ژاو سایر کول۔ میہ گو سکتہ ہیٹہ تہ سوچُن تگمتہ نہ کینہ۔

صابر کالس اوس اسیہ وکنہ ہتھ۔ سہ دوپتھ مبارکیت
"تہ پکھ نا تھی کنی میہ پتاری۔ میہ گیہ تھپ ہیش لوکس
شری سند پاٹھی۔ وُنکس تہ تراوس اسس ہتہ پتہ۔ وُزس
منز اوس میون لُڑکہ گنتہ دان۔ صابر کالی مل کوچھ
منز تہ چندہ منزہ کڈان پولیسہ جوراہ ورم تھاون آرس
اتھس کینتھ۔ میہ لوکھ تہ اُمس۔ ونن زہ مازس۔

گھرہ بیرتھ وآتی اُسی بازرس منز تہ بازرہ منزہ
نیولس یو صابر کالی غفار سوترس نش تہ دوپُن تمس
"رٹھ سایکیاہ چھوی صاحن"

"ٹھیہ حق" غفار سوتر دوپتھ میہ کن۔ "زہ یہ چھکہ حق
یمس پولسن صاحن"۔

بو گوس حیران زہ ہئنا نہ میہ خیرتہ تہ اتہ۔ بو ہے
صاحن اتھہ تہ کتھ۔ بیٹیہ ہے محلہ والیو لوژم ناحقے گژھ
بدنام بینیہ گیم زناتہ رہمتہ بے واری۔ ہمت کرِت دوپس

مےٚ ۔ "نہ حض نہ مےٚ ژہ سوچنہٕ"۔ صابر کول ووتھ یارزِ لاگتِھ
"ہتا یۄہ چھہ پولیسہ کیتھ لیکار۔ یمہ دوٚپنم کانٛہہ تھاوُن
ساضا آہن۔۔۔۔۔۔۔"

"نہ ژٕہ آیوسیہ لوٚے بوزنہٕ"۔ یہٕ ووٚلُس ترامُو
بُتھ لاگتھ مگر اُچھی ژٕہ تھادیم بوٚلن کُن۔

"مےٚ اوس نا بھروسہ ہیوہ ژٕ ییٚٹھ تہٕ خیر۔۔۔"
صابر کاکھ دوٚلن مےٚ کُن۔ پننہٕ دو تھ غفار سوٚزِس۔" اِدہ سا
تھڑہِر لوٚپیے لوژہ۔"

یہ وَقت ژاو صابر کول تہٕ لوٚ آس گھرہ۔ دِنہٕ
پچھُس سوٚنچان ژٕہ اما مےٚ کوٚرہ یہ جان رکتہٕ ناکارہ۔

گھرٕ ٹھکرییم بیٚییہ زنانہٕ ژٕہ ژٕہ کوٚرت اوسکھ
اُمس ماٹی گوٚمت دراصل چھٹک ژٕہ تہٕ غنڈہ۔ بیٚییہ
کیبارٕہ دز اُمی ہیاتس نیچوس ژٕہ پولیسہ۔ اُمی ژٕولن
یہ لوٚگ ہیاتس نیچوس بلایہ۔

لوٚ چھُس زنانہٕ قسم کران زمتنے ہیٚہے
کوٚرمس کھوٚش اَنتُس کیٚتھ جواب مگر سوٚ لتھ ژٕلہ ہم
کھشَپ یوتام لوٚدتھ ژاس۔

تنامس یلہ لوٚ گھرہ اَدسُس لوان۔ دوٚرہ پییم نظر صابر کاکس
کُن۔ مےٚ ہیٚژوو کوچہ پھیوٚر کرون مگر تمی کوٚرم آلو۔
کنیو اوسک، وُلس تام۔ تر یہ لہٕ آسے آدہ پیٚٹھہ
گھرہ۔"۔

"بازٕ"۔ مےٚ پٕژ رھمس ۔ اَمس وُچھم بُتھ نارٕ
ژونگ ہیُو دزان تہٕ عجیب ہیوٗن بُتھ پھرِتھ مشینی گوٚمُت
یہٕ وۄنتم اسان اسان ۔ "یہ ہا دوٚپ از کعبہٕ ہُس اَکھ
بیچٕ چوٚل"

"ژٕ کیاہ چھُوے اَز ؟

صابر کاکُن تہٕ وومنٕرہ پان منٕرہ چھیان کلہٕ بوٚن کرُن
تہٕ وُزُن ۔ بہہٕ کوٗرُ نا خاندر ۔ آدی پرٕزم نکاح توٗے اَسہِ
زورٕت پوٚلشہ۔

بوٚ گوس اَندری کِنہٕ شرمندہ ہیوٗ

صابر کول دوٚپنہٕ بیبہٕ "راٸے آسم جان پاٹھی کرٕ
پانژان دہن دوستن سال نگر پوٚلنہٕ بنیبہٕ ژیری پہان"
مےٚ اینجو زیٚوہ پیٹھ زن پٕژ ھس پوٚلنہٕ کتہٕ اینت
پتہٕ نگرستہٕ وۄنتھ اودرے۔ "پتہ ہا کرٕ دستگیران یاری ۔ گُتُل
مال بہٕنیو اما ژیری پہان ۔ تُوٗے کوٗرُتے از ژے ، پوٚت سال"
شامس دوٚن بہہٕ زنانہٕ زہ مےٚ پیچھ وفنرہ کس اکس دوستہٕ
سٕند گرٕ سالس سُرٕژھ ۔ تہٕ ژوٗرہ ژورہ دولش سایر
کا بیون گیرہ ۔ یہٕ انگش مہٕ ژوٗچھم سایرکا اَنز موج پیٹت
پوٗشہٕ ما لالت ژونگ بھتس کینٛھ ہیتٕ ۔ یُو نتھی تمہ بوٚ
وچھس اودرے دزنہٕ گرٕ پچھ "مبارک ، مبارک ۔ اَتہٕ پوٗشھے
پہ دردگاران دوستہٕ سٕندہ بہار وچھُن ۔ مےٚ تہٕ کوٚرمس مبارک
مبارک تہٕ سُوٗ وزھم ۔ "از تام ہا بوٗ چھُ یوٗل مےٚ وونی پیٹہٕ
یٹ نا

اُمِس ہیا آز خدمتھاہ کرِتی — کینہ نہ - بونہٕ پیٹھہ ڈوکھاہ دِت نہٕ تجرٕ کٕ پانژھ دوٚہ گڈٕ نہ آرامہ سان" اَمہٕ پتہٕ ترٛآو اُمہٕ ٹھہ ٹھہ کران اسنہٕ ہنا تہٕ وَنُن ہیہ کُنُ - "گرٛژھ اڈھ اندرٕ ٹھچوُ ے بہت کوٚلیہ سا آتی کیٚنھہ کران"۔

لوٗژاس اندر نہٕ اَتہٕ وُچھُم صابر کول جبیرٕ ناماہ داماہ رٕوان تہٕ خبر کیاہ سوٗنپان۔ لوکٹ شینہٕ دِت ہیشِ زناناہ وُچھم پوٗر کُنُ ہنبوٹ کرِت بہت پیٹھہ ساویٖنہٕ ہِنش۔ اَچھہٕ ژہ لوٚن کُنُ ترٛآوِت

یُنتھی بوٚ اندر ژاس صابرٕ کاُلِس زان کھوٚت الھنایہ سُہ وُ نتھ زنانہٕ کُنُ "۔ اَمِس نِشِ چھِنہٕ مندچھ پہ چھُ ہیٚہ ہگروک گرسوٗ وُژھ لوٚت پاٹھۍ تہٕ ژاپہ ابہ بے نہٕ ہِشِ کُن - اَہنترٕ شرمداری پیٹھ گو صابرٕ کول تیز کیازِ نہ خوشِ ہیُوہ تہٕ اسان اسان ترٛآون ہیہ کُنُ نظرٕ نہ لوٚت لوٚت دوٚن نم - " زنانہٕ بغیر نا چھِنہٕ زندگی بیٚنھ — کینہ نہ؟ ہیہ کرٕ ژھوپہ نکیازہ ہیہٕ آسہٕ پھیری پھیری زنانہٕ ہنترہٕ کیٚنھہ یاد پیوان"۔ "سیٚبس کانھہ مالزاد — بلایہ ہیاہٕ دِتن —۔ دپان سو اَمِس کستام ڈبور سُنتر زنانہٕ نہ تِمہٕ تہٕ اُس گانہٕ وانہ پیٹھہٕ واجِرت"

صابر کول اوس وَنان - اَز تام کیا اوسے ہیہ سوٗرے دنیا دُ دُ وَنہ بوزنہٕ پوان - آخرٕ زینہٕ ہاکمہ تہٕ لمرٕ - کُن جالنٕ چھا اول بیران - اَز کیا ساچھُ ہیہٕ ناش ہیو : سان

بو اوسُس نہ صابر کالس کُنہِ کینہ جواب دِوان تکیازِ نہ
بوٚ اوسُس سوچان زِ نہ اگر محلہ والین خبر لگِہ زِ بوٚ چھُس
پیتہ ہیہ روزہ نہ محلس منز کانہہ وقار۔
صابرٕ کوٚل اوس وَنان ۔" یہ ہا چھی بیچارٕ بڈٕ شریف
ہیہ چھُی اُمِس منز زوٚ ۔ دیپان چھم اگر لوٚ مرِے پینہ زِ ہ
بیاکھ خاندرکر کتھ ۔"
صابرٕ کوٚل اوس اکھ اکھ کتھ کران تہ اسہ کھنگالہِ
نراوان ۔" ہیہ کو رہس قسم زِ ہ یوتام زِندٕ چھُس لو تام دِمے نہ
زالہف تہ دھوکہ —— کوٚرُم نا ٹھیک ؟
اُتھی منز آیہ صابر کالنی موج سوٚت سوٚتا ہُری
وٕنہ وان تہ سیوٚدے گیہ دالس کُن اسہ کیوٚنف بھتہ شیرنہ
صابرٕ کوٚل اوٚ وٚنف ۔ از کیا پاچھے ہیہ یہ موج نہ بڈٕ خوش کران
دُچھو وُوٚنی روزہ ہیہ تہ فکر کما وٕچھ نہ گھرہ بار چلاوٕچھ۔
از تام ہیا چلیاو مگر وُوٚنی ما چلیہ وُوٚنی چھ گھر پیتہ تلمن
صابرکالنہ ماجہ اوٚل اَسہ برونٹھہ کُن بھتہ۔ تہوٚدہ
قسمہ آسی سینی۔ بھتہ کھیوٚان کھیوٚان کرہ صابر کالی یژہ
کتھہ تہ منزہ منزہ اوس دٕلہی ماژہ زنانہ کُن نظر نظر دِوان
سوٚ آس شریف زادیاہ ہش کُلہ لوٚل کُن تھپتہ صابر کالنہ
ماجہ سأنی لوٚت لوٚت کتھہ کران
بھتہ کھت موکلیہ اُسی تہ ہیوت نموک ہٕرن ۔
صابر کوٚل چھ شوقہ آمُت کتھہ کرنس۔ اُتھی منز گو آمُس منز

شور ہیوہ نہٕ کنہہِ تام کورِ آلو۔" اُہنی چھکھا صابرَ کا لیاہ؟"
صابرَ کول زرد لیو۔ اہنا۔ تھی پھِس
"وولہ سا ہیر" آنگنہِ منترہ گیہ آواز
صابرَ کاٗلس بدلییہ ہتھ رنگ بِتھس۔ لوٗت لوٗت وَنِ
زنتہ پاٗنز پانس "ترٕکھ توٗہہ پینو۔ ارام نہٕ چھوہ نہ دیوان
کرنہٕ"

"کُس چھُ۔" یہ پرژھمس
کُس گوٗژھہ آسُن۔ تمہٕ وُوٗن ژکھہ سان۔ "پولیس ہا۔
بوٗ چھُس نادہ لمبرِن ساٗتی شمار۔ اُنتھ آم آدی پھِش ہلہ
نہ پولسنہ بنیم دہ ترم اُکس کھتپ راے اہ آسم زہ اگر بچوس
تیلہ کرہ نہ وننی زاٗنہی ژور نگروہ نی چھمہ خبر!"
یہ پتھی یہ بوز تھرہ تھرہ کرنم ہیرہ لجہ نہ بدنس
بو اوٗسُس نہ لمبری بدمعاش سِندہ گھرہ بہت۔ صابر
کول وو تھو نہ ہیوتُن نیرُن۔ نیرنہ بتھ وتھ دِژان زمانہ گوٗن نظر
سوٗتہ لجس کنہہ آسہ پاٹھہ اچھ پھری پھری وُچھنہ۔
زبوٗکھہ ووشا ترا وت۔ دژاو صابر کول بِرہ نیٹبر تہ
اوبرہ پھیور نہ واپس کینہ
پولسن بنوو صابر کول جیل۔ واتہ تنہ ماجہ
کنز پڑ بھرت وونہ ہنا۔ بوٗ وو کھنس نہ کن من لوٗت
دراس ژھایہ ہوٗل ژھایہ ہوٗل دولت گھرہ۔ کینہہ
دنہی گیییہ محلس منز کتھہ۔ صابر کاٗلنی معجم اس گھرہ پننہ

سگالنز حایر زِہ بوزِن پٕنٕنز - وَدان تہٕ پھیران گھبرہ
ہاشز زوج تہٕ زلِت گیہ سیوٚدی گاتہٕ وان

انل

۸۵

نقلی خدائی

۱۴ مئی ۱۹۵۷ء

یمِیَ دۄہہ. صحبتن دفترک چارِج روٗٹ تہٕ چارِج رٕٹِت ماتحتن ہُند معاینہٕ. گوڈٕ لتس باسیوو ساری دفترٕ منزٕ محمد اسلمے یوت نوٚن تہٕ نوٚو باقی آسی لتس زن تہٕ پرانٕ زانٕ زَن تہٕ سٕرلمتن دُمرن ہُند زانہاہ. یوت زٕ تہندِ ی عادت وۄتھن بہن تہٕ سلام کرنُک طریقہٕ تہٕ اوس لتس ولیوٚد. ہُوٚ گوسرج کاک ہیڈ کلارک کلیسری زنگہ صافہ گنڈِت تہٕ صافہ تلی کن ژھونگ آسنہٕ مانہٕ کرِت. تمس اصلاح زٕلت تہٕ پتھمس وُٹھس پیٹھ گونٹرھو بدلہٕ والہ پھیٚتیرٕ وۄہ ہرٕ کفاوت. کوٹ آسی سندس مالِ سندِس ماگی شُند تہٕ پتلون. لولہٕ پیٹھک صحبتس کنُ وُچھی وُچھی نفتہٕ ہند پاٹھی ولیگلان تہٕ ماتحتس پیٹھ نظر پییٚت کرِتہٕ ہتد پاٹھ نزٕکران. اُمس اکُن بہن گوبیر رسول احمد ناظر کٕزہتی بازٕ لوٚپہ کھرٕوپاہ کلس پیٹھ تفاوت تمہٕ تلی لو کچارچہ کھرٕ ہند نزامہ زٕوکل زیٹھن زبھٹن مسن والن تل عنیٚب گرنج کوشش کران. تسنہ پلیتہٕ رٕژھ کھنڈ ہیوٚ بہن عینکہٕ بدلہٕ جرمنی لال ٹینچہ چمنہٕ لاگت لوکہ ہندیٚن کیس کھُری انان تہٕ صحبہ سندِس سفر شرچیس زیٹھم زٕ یٹھی ربل بناوان تہٕ یمہٕ کامہ انٹرسٹ یا اسلامک مطالعہ کران یا

اُوٚتہ زبانی منزٕ سیکھان - اُمس کھودٕ رٕ لو تنزا ایجی

ناظرِ سُند سِہرٕ بوج، کارٕ بوج تہٕ وہرٕ بوج۔ سرکاری
پولسن راتس دوٚہس حساب کران۔ صحبس کو کرہ پوٗر تی،
وُوستہٕ ہاک تہٕ آنچارکی ندری گھرٕ ساران تہٕ پالس آرٕ
نُوناہ کھیت ژورِ بجہ۔ یِتھنٛ کُنُ محلہ والین، ہمساین تہٕ
آشناون پیٹھ قابلیتُک اَہرٕ بہاوان۔ ہم ترہٕ تہٕ
یِمیتی رٕہہ بلیٚہ شیٚہ آسی صحبس تہ بدی۔ لتن اَمس گوٚڑے
نیر زہٕ یُتھی بو دفترس معاینہ کرتہ اژہ تہٕ ہم ہیا نی شکل
وُچھس ہم کھین کھتہٕ نیر لے گرٕ سند پأٹھی کھریک تہٕ
اُڈھی بین ہنٛز کنی وُکراوتہٕ۔ اڈین ژلنُ زنگہ ریر نغ تہٕ اُڈی
وُسن نگی زہٕ گمنڈت سجدس۔ مگر یہ محمد اسلم اوس اتھ
کھیٚلس منٛز وٚو پراہ تہٕ بے زٲنیاہ ہیوٚہ۔ صحب رُوو گوڈکہ
نٹی اَمس کن وُچھت۔ نہ کرٕ اَمی ژینتھ نہ آو پہ یُتھی کُن
وُکراوتہٕ تہٕ نہ ویسرلیس کو ٹھی۔ اَمس آسی پلو تہٕ بدلے
فرہنگی ریچرِس کھووُرہ اندہ سُماہ کِڈٕنت۔ صفاشین قمیضاہ
ناٲلی ژھنت تہٕ کوٹھہ کس ہیٚرِمس چندس منٛز فوٹُو پینک
کلپ نوٚن تھاوِت۔ اژان اژانی گیہ صحبس اَہنر تھپ۔
دُو دٔندی کتہٕ کھیٚلس منٛز آسن آمہٕ دوٚنداہ لینہٕ ——
صحبن پرژھ اَمس "your name"?
sir, my رِپن
name is Mohd Aslam"" . محمد اسلمن دوٚلیس ترہ زہٕ اَنے
پیچھس منٛز تھاوِت انگریزی پأٹھی جواب
سارِنی دفترس گیہ زھو پہ۔ سُورج کا کن

ژِرہ ژُورِہ میر رسول احمدس کُن نظرٕ تہٕ میر رسول احمدس اوس اہندِہ نظرِ بڑد نچھی کنہٕ منٛزٕ قلم ووسی یِیومُت تہٕ دَچھنہٕ اتھ شہادت انگج آسیس دندس تَل۔ چپراسیوٗ ژاوی دستارن گنڈی تہٕ کھٔنلہ شیرؠ تہٕ محمد اسلمس کُن لگی عجیب پاٹھو وُچھنہٕ۔ تِمن اوسنہٕ زِکری تران زِہ صحیبس سیتی انگریزی پاٹھی سوال و جواب کرنٕ ژھننہٕ محمد اسلمس نوکری منٛزٕ کدنٕ رٕٹنہٕ افسر بناونس۔ تِموَ دِژ اوبہٕ بور نظرہ تہٕ بیٚیہٕ مرج کاکنس بُتھس پیٹھ حیرانی تہٕ میر رسول احمدنس روٗہ زِکلس منٛز پریشانی وُچھنک۔ تِمو زٕنہٕ زِنہٕ محمد اسلمس چھیٚہ نژان۔

صحبن دیوٗت آڈرزٕ صندوق تہٕ المارہ یِیوک تہٕ تِتھ جایہٕ یتہٕ ولوک بتیٚن دفتری بہان چھیٚہ تہٕ دفتری بہان تِتھ جایہٕ بتیٚن صندوق تہٕ المارہ چھیٚہ۔ حُکمک تعمیل آو ژاہیٚن منٛز کرنہٕ۔

صحب دِژاو—

دفترن ہِند دُنیاہ چھےٚ الگ۔ تِتھ زمین چھےٚ الگ تہٕ اسمان الگ۔ تِتھ کائنات تہٕ مخلوق الگ۔ یُسنہٕ دفترن منٛز ملازم آسہ رُودمُت سُہ لگہٕ نہٕ دفترن ہِندِ فلسفک ہیٚساتک تہٕ لسنک لیٚنک میرزا غلام الغنی سُہ گوژھہٕ آسہ پانہٕ افلاطون۞ میرزن تہٕ عادتن اُنزی منٛز ذکر تہٕ زِندگی نہیہ دفترس منٛز تِموٗ آرہٕ ٲری شروع۔ تکیازِ

۞ نوٗٹس صحہ نِدن

اُمِس لوکٔٹِس موکٔٹِس نقلی حذا یہ سُنٛز نقلی پیغمبر چھُ دفترُک
سُوی سپرِی ڈنٹ ، ناظِر ، ہیڈ کلارک یا خزانچی بنان یُس
اُہندیٚن سِرن تہٕ عادتن واقف گو تہٕ تِمن مطابق اہنز
ڈگ رٔٹن ۔ سرج ساکن کنٛز گوڈٕ تِکی دوٚہہ یہ کام زٕ صحبہٕ
سُندیٚن گھر موٚ ہنیوٚیٚن ہندہ خیطرٕ کوٚرن چپراسی یہٕ ٹنک
ڈرافٹ تیار ۔ مگر ناظرس کوٚت واتِہ ہا ۔ سُہ گو صحبس سیُودُی
تہٕ بوولس کنٛٹ جنسی گرانٹنگ ہیر ۔ منظوری چھیہ پانژن
سائن ۔ تتہٕ ساس چھ دفترس ڈریس خرچ ۔ (میر رسول احمدُن
حصہ ہیٚت) تہٕ باقی زٕ ساس چھُ جناب ہُنٛد حق ۔ رقم کرہٕ
وِلہٕ وِلہٕ ادا ۔ خزانچین زولن زٕ یم چھ دوٚ لوے فاتر لوتام
تہٕ صحبس پُزی پاکھ کینژھا پلہٕ پیٚیہِ لوتام بیٚہاتس
ہِتھ چھوِی کتھو سٔزِ پترھ سُہ گو تہٕ علی الحساب واتہٕ ناوِن
صحبس پچھِن پُوٚتی تارٕ ڈیرس پیٚٹھ۔

مگر صحبہٕ سُندِہ خیطرٕ آسہٕ یِم لوٚکہٕ کتھ
اتھ اوٚ گھر موٚ ہانٛولیٚ ہیٚوت سرکاری خزانہٕ منزٕ تنخواہ
کڈان ۔ کنٛٹ جنسی گرانٹہٕ منزٕ ہیٚتی پولِشہٕ وِلہ وِلہ صحبہٕ
سُندی ضرورت پوٚرہٕ کرنی تہٕ پچھن ، پُوٚتی ، دوسہٕ ہاک
آچار کنٛدری تہٕ باقی سنی زاژ ہیٚرن گھرہٕ واتنہٕ ......
مگر یِمو آسہٕ لوٚکہٕ کتھ ۔ زِ کتھہٕ آسہٕ سلمہٕ یُس صحبس
ساتی انگریزی پاٹھی سوال جواب کرِان اوس ۔ فرانٛگی
پیٚٹھ کشوٗرہ لیٚہ سُم کنٛاں اوسہٕ کو ڈُکھ ...

چھندس منز واڈ پیٹنگ کلپ نو بنی بھاوان اوس۔ یہ
نوبر گو صحیس غیر کیاہتہ خوش تہ تمی ڈور محمد اسلمی پتہ
خدا ایٹک پیغمبر

لو کنٹ موسم تہ آیہ دونٛہ محمد اسلم اوس حال حالی
کالجہ منزٕ بی۔ اے پاس کرِت دراہُت تہ حال حالے
آسی تمی بُرٛدہ ماجہ ہندرٕ تہ دچھ لدناوُ ستہ تہ تہ
ہندورین تہ آشنہ ہندرٕ بڈناوہ پتہ ینن بھاوین مگر
لاوین ارمانن قتل کرِت سرکاری نوکری اوزٕ ییلہ دوہ بہ
ژھانٹ کرِتھ حاصل کرٕ ہٕش۔ یہ نوکری آس تمی پننی کینہ
گانہہ ہندرٕ سفارشہ ورٛتے پتہ لیا پتہ ساتی حاصل
کرٕ ہٕش مگر آشنہ ہندرٕ ہُنٛد گنت اوس زٕ یہ آو پروردگارس
بیانہ عاجزی پیٹھ۔ تہ میانس موصوم دوہ ہیڈرس پیٹھ
عارنہ رٕ آتی یاویم تہ تجی زٕ پیہ تنخواہ۔

تہ تجی دکو پیہ رٕتیس تہ اکھ موصوم دوہ ہیڈر
— محمد اسلمنہ ماجہ، ہتہندس عالس، ہتہندرٕ ہشہ ہیرس
تہ ہتہندرٕ آشنہ اوس سارسی دنیاہس منزٕ کمتی دون چیزن
پیٹھ نظر تہ یمنی دون چیزن ساتی دلچسپی مگر محمد اسلم
اوس بی۔ اے پاس۔ تمی اوس انگریزی، اردو تہ فارسی
پورمُت۔ یمس آس یمو دون چیزو علاوہ تہ باقی دنیاہس
تام نظر پلان۔ سُہ اوس اوزٕ ییلہ تہ وُچھت ہیکان یتھ
آہس) یمو دون چیزو پتہ باقی دنیاہیچ تہ فکر آسان۔ تمی

اوس ہنگالہٕ کہٕ دژاگہ وِزِہ چندہٕ جمع کورمُت ۔ تمہِ اوس
ہیروشیماہس پیٹھ ایٹم تژاون والین خلاف مظاہرٕ
کورمُت تہٕ تمہِ اوس ایرانکس مُنٛز حسین فاطمی سُندِس قتلس
خلاف احتجاج تہٕ کورمُت ۔ سُہ اوس ڈوگرہ راجس خلاف
قومی تحریکہِ ہرموڑس پیٹھ تہٕ ہر ساعتہٕ ساَتی سانٛی رُودمُت
مگر سارِیے گنٛتھہٕ وُنۍت تہٕ ویۍنت تہٕ آس لتہٕ ساری
اریمان گاَلت ، رٛیٹھِ روٛبین تہٕ نیٚہن ۔ تہٕ اَکِس دودہ ہیڈریس
ساَنِس زندگی ہنٛز آش وابستہٕ ، یکبارٕ رو پیہ تہٕ ژٔکی آسہٕ
ہیٚندِس ، تہنٛزہ آشہٕ ہندِس تہٕ دٕچہ لدما لس تہٕ برٛہ ماجہ
ہنٛدِس شاہِکس تہٕ ہٕن محبت واتھٕ دوان ۔ تہٕ دودہ ہیڈر
اوس باتہٕ ہیچ گوٚرج ۔ سُہ اوس ساری عیالچہ زندگانی اکھ
پہپیر برٛونہٕ پکہٕ ناوٕ نچی ضمانت
دَہہِ بجہ دفترِ گژھوٗنی اوس محمد اسلمس صٲبہ
سُنٛد ناد لۄان ۔ سارے کامہٕ اَکِ طرف تراوِت اوس سُہ
صٲبہ سُندِس کمرس کُنٛ دوران تہٕ اندر اَژِت تہٕ تَس
ساَتی انگریزی یا کھوٚٹ سوال جواب کران ۔ یمِس کا غذاتن برِت
لوزہ ناوان ۔ ہٕنٛدہ طرفہٕ باقی دفترن ساتی خط و کتابت
کران ۔ سُہ اوس صٲبس کُنہٕ کُنہٕ وِزِہ مشورہ تہٕ دوان ۔ تہنٛزہ
رایہِ ساَتی اختلاف تہٕ تھاوان ۔ یمہٕ کامہٕ انزرِت اوس سُہ
سرج کاکس ، میر رسول احمدس ، خزانچینس تہٕ دفترکین باقی
ملازمن صٲبہ سُنٛدِ طرفہٕ شیچھ پیغام تہٕ حکم ناوان

محمد اسلم آسہا تمن دوہن زبینے یمن دۆہن سرج کاک تہٕ میر رسول احمد اکھ اکس پتہٕ نوکری لگمتی آسی۔ سرج کاک اوس پڑون میٹرک پاس تہٕ میر رسول احمدن اوس پننہ لبن بالبن جنتیس نشہ قرآن مجید تہٕ کریما نام حق پرٕمہتھ۔ تہند مول گیوو پننہٕ وقتک مشہور امام مسجد پیر محمد مجتبیٰ شاہ قریشی بزرگی عفی عنہ۔ میر رسول احمد اوس خاندانی قلمدان تہٕ شاعر۔ ٹبدوَے سرج کاکس، میر رسول احمدس تہٕ خزانچیس اوس پانہ وانی دوستانہ تہٕ دفتری تھوٚمبن ہنز پیٹھتہ پیننہٕ پتناہ آسس گمر تونتہٕ اوس میر رسول احمد خزانچیس تہٕ بیٹیہ اکس دوٚن مسلمان کلارکن کن پھسرایہ دوٚہے دوٚہے ونان آسان زہ بہٕ گو گرٕبٹھ۔ مذہب دارو چھُ فرموومت کافرس پیٹھ گژھ نہٕ زانہہ پڑھ تہٕ پرتیت کرٕنی۔ تہٕ سرج کاک اوس اَگلی بہت پننہٕ نیٚن ہم مذہبن جہا بھارتہٕ تہٕ گیتا یہ منزہ شلوکہ پرت کن پاوی پاوی ونان زہ مسلمان بہٕ نہ زانہہ دوست۔ یہ گو سوٚر پھ دود چینت لارہ نوٹہ ــــــ

محمد اسلمس آس نہٕ یمن کتھن ہنز خبری تہٕ نہ آسس یمن کتھن ہنز زان کرٕنچ کانہہ فکر تہٕ کیازہ میر رسول احمد نہٕ رکتھ اوس سہٕ نہٕ گمنٹہ تھلے۔ تس کیاہ آس پننہ زہ سرکاری دفترس منز کوتاہ گژھ بٹس کھوژن تہٕ میر رسول احمدس رٹہس تجربہ کار تہٕ دانا مسلمانس پتہٕ پتہٕ گیمن۔ محمد اسلم نس بیتہٕ نہٕ تعلیم پرٕنز ... آسی زہ

اکہ دوہہ آو محمد اسلمن درخواست نزہ ہول ہاسا
گزریوم توے گژھبُم نزین نوہن چھُٹی ۔ درخواست پرِت
کوٚر سارِوی دفترکیو نٚوِرہ نٚوِرہ افسوس تہٕ سرج کاک
نوٚ نقہ ہیر رسول احمدس کُن ۔ ہیر ساب آز نیرِو گھنٹہٕ کھنڈ
سُلی پیٹھن نہ محمد اسلمس گژھو سمکھنہٕ" ۔

خزانچین وون ۔ "اہن جہار! لونراوُسس نی
سونچان ۔ میآ زِ رِکنز نقادِ و نڑبہٕ بجہ پیٹھ کُن گھنٹس
کھنڈس درخواست ...."

ہیر رسول احمدوُ نقہ پننہ ہیزہ پیٹھہِ تہٕ گوہ
کلکس کشان کشان سرج کاکنس میزس نِشہ تہٕ وونُن "جنر
صحب تہٕ ماگژھہ ۔ اُمس پیٹھ نیرِو اُسی"۔

سرج کاک وٚنقس لونہ لوتہ درجاب "ستھ سال
کوہُند —— افسر چھُ آسان طوطہٕ چشم ۔ بڑو ننھ کہنہ
کران تمِس شابش شابش ——"

خزانچیس باسیوو زِہ یمو ہیٚرِ کیاہ تام نٚوے
کِہنز سُہ وونہ جل جل تہٕ آو نتز اتھہ ۔ ہیر رسول احمد
اوسُس سرج کاکس وَنان ۔ "گوڈہ چھُنا سُوتہٕ لتوہہ پھول
تس کرُ صحبن سیٚز کنھ تمِس چھنہٕ وونی فلک فکرِہ
کھسان

سرج کاکن کرُ ریڈالس زاری سندی پاٹھی اسنہٕ
ہنا ۔" ژتم ما چھُ دُنہِ دنیا وچھمت، کرُی تن شرِی سندی

پائھو گت دُ نہنا ...."
خزانچین ووُنکھ کنس تل"۔ نسامیہ بُوزوی یدلے کتھا
دیان تمۍ چھیہ صحیبس اُز ڈائی گھرہ واتنا دِمژ" میر رسُول
احمدس باسیوو زہ شوکھن ہے زہ ساس ڈبل بت تہ یہ پوزیشن
حاصل کرنہ تہ امہ کھوتہ بڈٗ ڈائی کیاہ اسہ ما محمد اسلم۔ اوٚرے
ووُنکھ سہٕ۔" نہ سہٕ دِما اصل کٔرمیہ غلطی۔ یوٚ اگر صحیبس دوٚیہ
زٔ ڈرہ لبہٕ ڈیبرس پتہٕ گژھہ ہا تہ اوسہ محال سہ رنگ روٗٹ
اپہ ہا یارسس"
سرج کاکن اوس میر رسُول احمد ہتہ لٹہ صحیبہ سُند
گھرہ شُری رچھان وُچھمُت نہ گرتہ دِونہ لش۔" تہ چھُکھ پوٚز
غلطی کٔر اسی مگر اَسہ ما دِیہ ضمیر اجازت ......"!
خزانچیس گو سیوُن سار تن نشہ تہ ووٚنُن
سہ چھینہ کتھے۔ باخدا چھکہ نہ یہ کتھ خدا بس ورآے
بلیہ کانہہ نشرہ"
سرج کاکس اوس لفظ ضمیر خبر کتھ کنۍ بادیوٚمُت
ہُولہ تلہٕ اوس یہ میر رسول احمدٔ ن لُوٹھ لفظ نگر وُنکینس
گوو اتھہ پتہٕ سرج کاکن قبضہٕ۔ تمۍ ووُن پتہٕ ۔" السانس
گژھیا کانہ ضمیر تہ حُسن رکنہٕ نہ ---- پتہٕ دیہ نہ ضمیر اجازت۔"
میر رسول احمدٔ ووُنکھ" خودی کو کر بلند اتنا کہ ......"
خزانچی ووُنکھ کلہٕ رگلوان۔" کہ ہر تقدیر سے پہلے۔"
"ترینشوی ہیوُت اُکھ اُکس پتہٕ علمک رعب تھجگن

"خداوندے سے خود پوچھے بتا تیری رضا کیا ہے۔"

" مئہ ہاسا اوسی شہر اکھ لیوکھمت "میر رسول احمدن ہیٚنٛزٕ چیٚندن کھٕتیٚہ دِنہٕ۔ مگر سِرج کاکس اوسی نہٕ اکھٕ ساعت کا اتھی دلچسپی۔ تسُہ دوٚد نفس" صحب کتھ سا گژھ اُمس تعزلیس۔ کران چھُس ـــ "خزانچیس آدٕ کھٕ تاو کتھہٕ پیٚٹھٕ اُسُن۔ اسن نیلہٕ تلہٕ موکلت دِدنُن" ژران چھیٚہ مئہ پانتر یلہٕ تسہ گٔڑ پیٚٹھ کران چھُ۔ میر رسول احمدس آدٕ نہٕ چیٚندو منزٕ شہر گٔنٛتھ اکھٕ۔ سرج کاک دوٚد خزانچیاں کٔرُن" ہانز انگریزی ہیسا ونان۔ ڈرافٹ اکھ لیٚکھتھ بوٚ وُچھس ہنہٕ سا میا زِ ڈرافٹ تیٚ ایوری صحبس پرُنی ژکان آسر۔ ڈُنی چھیٚنہٕ ازکیٚن صحبن لیٚتھہ کیٚنہی قدر بیٚستہٕ چھُ قدس نہٕ دُنیہ کُنٛژی ساد۔ اُدہ اُسی نہٕ چھیٚنہٕ چیٚونز تا بلیت ہاوان ـــ تسا نہٕ ہادو کباز ہ؟"

" فرماوان شیخ سعدی " میر رسول احمدن ہیوت دِنُن

"چہل سال عمر عزیزت گذشت ـــ " تسہ دِنہ ہا وٕنہٕ جُنر گیاہ مگر اُتھی منز کر صحبن ہنٛدٕ۔ یلہٕ کیٚنہہ تہ لیٚشوی زنیہٕ

وُڈ نہٕ دِلی پینہٕ بیٚن پنہٕ نیٚن جاین

یہ اوس گوڈنیک ساعت یلہٕ پموبکہ دِیہٕ ہیلیت حجاد اسلمی تاں بت گرفتہ آس۔ ادا تام اُسی نہٕ اکھ اکس نش آس گُزرادنش مگر اکہ لٹہ یلہٕ ماس لوکُ پیٚتہٕ بھتوو نہٕ پمو زانتھ تاکس پیٚٹھ تال۔

پٹھی محمد اسلم صٲبس بنشہ اژان اوس یم آسس
پُھتی کنہ لیٹہ تہٕ اژھلی انت تھاوان۔ تمن اوس آسن
پٲنس کھسان اہمنز غٲبت کران کران تہٕ پٹھی بشہ
اوہ بنیرت پینہ لسن بنزس بنشہ بہان اوس یم آسی
اکھ اکس کن اچھ ناٹہ کران تہٕ گرا ہوپ لاگت گرا
ملہ لاگت لس ٹبینہ ژٹان۔

کالہ اوس لوڈ دوہ تہٕ سارنی سرکاری دفترن
آسس برڈن دچ چھٹی۔ دوہہ دوہہ آو صٲب صٲبس
دونی دہہ بجہ دفتر نارژاپان تہٕ ہم ہم کران۔ سرج کاک
ہیر رسول احمد تہٕ خزانچی آسی لوی بلجہ آئے ہمتی۔ صٲب پٹھی
پینہ لنس کمرس منزژاو تتھوی ژھونڈن محمد اسلم۔ محمد اسلم
اوس ونہ پنے۔ سرج کاک، ہیر رسول احمد تہٕ خزانچی نوریہ
اکھ اکس کھنی رکلو ساتی پیٹھ کڈان۔ صٲب دوپھ گریژان
لریژان "کہاں ہے یہ چھوکرا"۔ خزانچین کوڑ کنیو جگرٕ
تہٕ دونس "جناب ونہ نہیں آمت ہے ......"

صٲبس کھوت نارے خشم۔ سہٕ دوپھ سرج کاکس
کن "یکدم لیکھ ڈرافٹ"۔ سرج کاکس اوس کاکد تہٕ قلم
اتھسی کینتھ۔ تمی لیوکھ تہٕ صٲبن کوڑ دستخط۔ امی ساعتہ
سوزک محمد اسلمس موطلی ہمند آرڈر گھرٕ

یہ کام موکلاوتھ آے سرج کاک، ہیر رسول احمد
تہٕ خزانچی پینہ لنس دفترس منز تہٕ بیشوے آسی پڑھان کنھہ

کرِنہٕ مگر نٔژلفینوٗنی اُس کیاہ نام رُکاوٹ پٔنٕس باسان آوٕ رٕ بیٹھی لوٚت پاٹھی فایلن مَنٛز کلہٕ دوٚبرآوت شانٛتہٕ ہوٚت نہٕ لارِ لدٕ آو محمد اسلم دوان نہٕ دوران دفتر۔ موٗطلی ہُند آرڈر اوس انفس کیٚتھ۔ تمہٕ رِژ ساری دفترن ہُنٛز نظر لو کنٛہ لوکٹ کلارک آسی حیران ہیہ نہٕ سرج کاک ہیڈ رسول احمد نہٕ خزانچی اوس پنہٕ نینن پتہٕ ہیزرِن پینٛٹھ فایلن ساتی رَتھہٕ کُنہٕ مُست زِ ہ نہٕ تِمن نیبرِ دنیاہچ کانٛہہ خبر اَس۔

محمد اسلم دورہٕ پیٛنٛز کنہٕ صحبس رٕنِشہ مگر برس ٹھل و آ ہتھی کوٗرس صحبکن سُہ رعب زِ سُہ بہرلیو نہٕ اندر اژن اس۔ محمد اسلم آو نہٕ ہیوٗ کُھ پنہٕ لِس میزس نِشہ صحبن کرٕ گھنٹی نہٕ چپرآسی آو سرج کاکس ناوس۔ گھنٹہٕ گھنٹی دژاو سرج کاک صحبہ سٕنٛدِ کمرہ منٛزہ۔ سُہ اوس نتہٕ تی کران یہ از نام محمد اسلم کران اوس. یعنی صحبس کا غذات نیٛرِت لوزنادان۔

کہنٛی تام پھوٗر محمد اسلمس: "ہیڈ سآب یہ کیا حض دلیل ہ؟" خزانچین دِژ ہیڈ رسول احمدس کُن نظر زِ ہ اماپہ کیاہ دِلیٚس جواب مگر بلہٕ ہیڈ رسول احمدن "میٛن چھا حض خبر" وَنِتھ ژھو پیٚہ کرٕ خزانچین تڑو و پھیرکھ ہیوٗ ہ۔

دراصل آسی کتھ پتھ کُنہ سپنز مژ رنہ
رات برٛاہ دوٗہہ آسی دفترکی ساری کلارک صحبس
گھرٕ گژھنہٕ سلام۔ میر رسول احمد ناسرج کاک نہ خزانچی
آسی دوٗہس تھمی۔ ہنزہ اوس میر رسول احمدن سرج
کاکس نہ خزانچیس تمی صحبس وونُنت" اکھ ژوٗہی جناب
وینو ہیٗ محمد اسلمس ڈلہ صحبس سلام کرٕ تمی دوٗپ
بوٗچھس آور۔ بچہ چھنم بیرام ـــ"

سرج کاک اوٗسل دوٗتھمنت " سہ جناب
چھُ زانان زہ میٗ کیاہ کانسہ سلام کرُھن۔ توٗہی
چھواَس نامہربان"۔ خزانچی دوٗنہ۔" جناب توٗہی چھوہ ہر
کانسہ مہربان۔ بوٗ دنہ پننہ توٗہی مگر محمد اسلمس چھُ رژ مہا
اکبر گوٗمتُت"

میر رسول احمدن دوٗت شر۔" یمن ہنزہ مہربانی
سانہ سہ دفترس منز دوٗہہ دوٗہ کڈان چھُ وونہ
چھُ تمی مخالفت کران"

صحبس گیہ کن کھڑا۔" کیاہ مخالفت"۔ تمی
پربوٗژھ میر رسول احمدس۔

" جناب بوٗ کیاہ کرہ عرض۔" میر رسول احمد دوپس
" جناب ہیٗ چھیہ شیخ سعدی سُندز نصیحت رٹمُژ
تکن تکیہ بر عمر ناپائدار ....

سرج کاک دوٗپُ رسول احمدس کُن

"تو بہترتہ تہ چھا ونان - ییٚہ آس راے چھُ ونان۔ ییٚہ سوٗنچ وارہٕ لٹہٕ زہ صحبس وٕنہٕ مگر دپان اوٗس روزی مار گژھیس"

صحب گوٚ بیتاب۔ "لسہٕ کیاہ چھُ ونان؟ ییہ تہ دٕنو کینہہ"

خزانچی دٕنتھ۔ "ییٚہ جناب گو وارہٕ لٹہٕ خوٗن گرم مگر ییٚہ چھُ عادت بوٗچھس ژکھ ژاپان

"مذہب دارو چھُ فرموٗمت زہ پزہ ساتی بخشتہ خدا" ییہ رسول احمدن دوٗل اکہ اتھہٕ لوٚپہ کٹھ کرِتھ بیٚیہ اتھہٕ کلس کشان کشان دولس چھیٚیہ جناب ازبان لگتہٕ...... جناب کیاہ کھیمہٕ بوٚ کوٚیہ تو ہر ہے یوزیوٚ لوکری لٹہ چھلہٕ اتھہٕ"

"اچھا، صحبن دوٗن مغز ژاپان۔" اچھا ژگاہ گژھ تہند سُلی دفتر واتن - بوٗ شیرن شہ پانے۔ ییٚہ اوس بڑو نتھی فکرہ ترژان زہ لس چھُ منٹس لیجیہ پانژو گوٚمت۔"

سلاماہ بنیدیقاہ کرِتھ بلہٕ ہم ترِٛہ صحبہٕ سُندہ گھرٕ رژائے پٔمن اوس زلہ بیٹھہٕ لوٚڈ بار لو تنیوٗمت - سرج گاکس اوس باسان زہ صحبہٕ سُندیٚن گھرمو ہندیٚن چیر آسی جایو خطرہ ڈرافٹ بناولس نیرہ ووِن شوکس فایدہ ہیمر رسول احمد اوس سوٗنچان زہ کنٹی جنسی گرانٹس خندد

برد کرِت صحبہ سندس ہنگہ حالس ہنزِ داخِل کرِہ لَس
نیرِہ ووٚنی تہ تہِ خزانچیس اوس پچھن، پوٚتبِن، وۄسِنہ
ہاکس تہِ ندرین ہُند مزِہ ووٚنی آسِس باسان۔ امی
کرِنہِ پموٚ وَنہِ لیکان اکھ اکس سانز اکھ کتھ نہ۔
ہیر رسول احمدس لِشہ سرد گژھت بیوٚ کتھ محمد اسلم
پنہ لس ہیزس لِشہ کلہ لوٚن کُن ژھینت۔ صحبہِ سندہ کمرِہ
ہنزِہ نژاد سرژ کاک۔ لِسَ اوس تُہند شادِہ سائی
پھوٚلان تہِ ژھوک اوس کھوٚرِہ کنہ پیٹھی الوَند گوٚنت
سُہ آو محمد اسلمس لِشہ۔ "یہ کیا سادلیل محمد اسلم"؟ تمی تہ
محمد اسلمس ہمدردی

"کینہ چھُم نہ فکرِہ ژان"۔ محمد اسلمن ووٚن کلہ لوٚن
کُن نہاد تھ۔

خزانچی تہِ ہیر رسول احمد آیے پننہ صحیح ہمدردی
ظاہر کرنہ تہ پوٚچھی محمد اسلمنس ہیزس لِشہِ وانی۔ سرژ
کاک ووٚتھک "یہ لسہ چھُنہِ فکرِہ تران یمن افسرن
کیوٚ نہ مزازہ چھُ آسان پرانی لوٚر انی نار"

ہیر رسول احمد ووٚتھس۔ یہ چھُی نہ وُنکینس سُہ
شعر یاد نیرہ لوٚر ناو ہت

گوٚڈہ کرِ نہ تہ غلطی۔ خزانچی ووٚنہ اسلمس کُن
افسرن چھا یوٚت نکھ گژھان"؟

محمد اسلم ووٚتھس۔ لسا بوٚ کیاہ نکھ گوس۔ ناد

اُسُم سوزان نہ گڑھان اوسُس"۔ لَسَ آسی اُش ٹارِی
بھرِت تہٕ اُچھ آسَس ووزِجہ گاٹرٕہ
سرج کاکس آو عار ہیوٗہ تہٕ پننی رِکتی دِزِنس
زینوٗنی" اہنسا رات کوٗنہٕ گو کھ تٕرہ صحبس سلامہٕ۔ ساری
ہے ــــــــ"۔
"ییٚہ مہارا اوس اِڑکہ بیمار"۔ محمد اسلم وۄٚنُس
موصوم چانیٚہ۔" لَسَ چھُہ ہنوٗ بیا۔ اکھنُوی چھُم وُنِکیٚس
تہٕ نسی کُنُ فکر........"
میر رسول احمدس گو کیاہ تام ہیوٗہ۔ "ہے ہے
سہے کرہ پییٚٹھ؟ ووز کیاہ کوٚرِتھ پولسو دارِہ؟ اکھٕ
آس تا مییٚہ تنخواہ بِل بناونہٕ۔ پگاہ گیہ سنکرات"
ہیٚلہ چھُنہٕ پالنس اکھ پولسہٕ تہٕ چندرس
خزانچی وو نہ تہٕ محمد اسلمس تہٕ رُج کہ نکھہ بَر کنہٕ" ہے
کیاہ چھُک ونان یوہے تٕرے پولسہٕ منگوت آمُت اوسمُن۔ بوٗ
کیاہ کرہ اِدہ؟؟؟"
سارِنی گیہ تھوٗ پہ۔ سرج کاک، میر رسول احمد تہٕ خزانچی
آسی ہیوٚن ہیوٚن سوچان زِہ کمہ تالِہ وسِت بنہٕ بوٚزے تہٕ بوٚزے
صحیح سُند پییور۔ رتِن اُس اکھ اکی سنہز تٕران
کیاہ تام سُوچِت ووتھ میر رسول احمد محمد اسلمس
کُن: لسا وونی لیکھے بو یتھ سرکاری ملازمس پییٚٹھ زبردست طنز
تُھنس بلاے اِدہ ییہ بنہٕ یہٕ زِہ

محلہ گنڈ

۲ جولائی ۱۹۵۷ء

"کُسی چھُوہ یَنہٕ ہتاے" ژُنہ ہٕنزہ گوٗر آلو نہ اندرہ نٕتھو و پھٕیرٕ دٕلیہ ہٕنزہ لو شیر زٕیٖن ہیچھُو لوٗژہ لوٕچنہ تل دبأوت - پھٕرٕ دٕلیہ دلیو تمأکو دہ نہ وند کہت وَنُن کورہ کُن لوٕتہٕ لوٕتہٕ - "تٕلی دوونی سماوار تھوٕد۔ پھے آسی پھانہٕ کاَنی آہٕتر" پھٕرٕ دٕلیہ ہٕنزہ کورہ راجن کٔتھو جل جل سماوار ژیچھہ پٔتھ کُن

"ہُو۔ تُوہی کھٔے اندرکُن بہت گران" پھانہٕ چھانی زأیہ برہ نہ ہیوٗتُن وَنُن - "یو تام اِد یوٗنت واٗتِس تو تام چھوہٕ خیری" - "اسلام علیکم" زٕیٖن نہ راجن دِژ کٔنی ہٕنزٕ کرٕیچھ -

"وعلیکم سلام" پھانہٕ چھانہٕ دیُتُک اکی اُچھ دوٗشونی کُن وُچھت جواب

"ہاسے نہ دی" پھٕرٕ دیدہ گیہ گٕٹ گوٗچھہ ہٕشرٕ۔ "چھیک نا وچھان ——— ژہ آسکہ وارٕے"؟

"اہنی وارٕے وارہ تھاوتنے خدا لوٗتٕین، پوٗتٕین ٹاٹھیٖن تہ جگرن" - پھانہٕ چھانہٕ ہیوٗت پتھرٕ بھال بھال وَنُن

"ہاسے یورکُن بھٔٹرٕی" پھٕرٕ دٕلیہ ہٕنزٕس معذرت

کرزِتھ ہے ووٚتھ دی۔ بور کٕنُ"۔

"عزت دی تئے پروردگار ڈیکس تہٕ ڈُنبس"۔ پھاٹہٕ پھاٹہٕ آس کنتھ کران کران پیٹھی لد اُچھ ھٕر ھٕرہ کران تہٕ بٔتھچہ کرٕھنہٕ ژٕمہ آسس یگٔنہٕ گنان۔

ژٕ کیتھہ کنی لجکھ ازیور کٕنُ"۔ پھرٕ دِیدہ، تھنزِ نوشہ تہٕ تھنزِ کورہ آس پھاٹہٕ چھاتہ ھُند آلو وُزہ ھنزِ لوٗنجی دَہ اُست گاہٕ ژنہ خیر کنتھ چیزس آیہ بلاے۔ تمو ھاوی پیٹھہ کنی ساری چیز دباوِت یُتھ زن نکار کرنس وار روز ٹیک۔ زبین ھتو اُٹھہ موس بٔچہ تہٕ ژوٗرہ یُتھ تہٕ پھاٹہٕ کانہٕ ھنز نظر پییس مگر پژھ ژُھن اوس لازم توے وٗلنس پھرٕ دیدہ۔" ژٕہ کنتھہ کنی ازیور کٕنُ"

"لجم لوچھا تہٕ یمہ ہانا" پھاٹہٕ پھاٹہٕ وول اسہِ وُنہ اھو کیچہ تہٕ پیٹھی لد اُچھ کرلش وارے تتھر ھٕرہ۔ "گوژھ نیٚی ہنہٕ بی درایس تیلہ۔

"سائیں اُچھن پیلٹھ"۔ پھرٕ دٔید آس اھندہ ہیٚنہٕ بڑو نٹھی اُھندہ نیرنک سونچان۔ "ژٕی سنے پلوان گرٛھان چھک ـــــ باخدا آسی ہیٚہ رات راجہ وُنان موجی پھاٹہٕ ماس نے چھلنہٕ نی آسان"۔ راجن آس تہٕ یہ کتھی نزاکھ کرٕھتر مگر وُیکنس بلہ ماجہ اُھنزہ یہ سوٗن۔ تمہ امیوٗت رکھنگرہ کران وٗتی۔ "ہیٚہ وُچھک ژٕہ ازوار یاہ تاگ" "واہ ہاہ تئی پروردگار" پھاٹہٕ پھاٹہٕ آے

اُش ٹاری بھرت "کوری ووتی چھسہ نیران اتھ پور
اَنی چھینس گھر تپالہ لُجِم شے" پھاتہ چھانہ ہیوتن
ژس کھس کران اوش وسن۔

"ہے زنکیاہ نوش چھے نا کران" پھز دبہ اس
خبر بہ کیاہ دیم جواب نگر نوتہ کڈنی کریمان۔" ژہ نے
تہ آسی اتھ کام نہ دِوان کرنہ"۔

مہرہ پرژھتم پھز دبیہ۔ پھاتہ چھانہ لیج اشس
دِگنی "یہ گرتھ آسن کھو آہت ـــ نوتہ چھے ہنزی
کنتھہ کنی کا نچھم ـــ تہ ژھنس بلاے۔ پھاتہ چھانہ
نزرو زلوکھ واوش۔ "نے کوری جیر پلہ نا وکھنا پور کن"
نیمہ ووِن زلیس کن۔ زیمن سنج جیرہ تہ نفاوان پھاتہ چھانہ
برو نتھ لنبہ۔ پھاتہ چھانہ ہیتہ چلم کانگرہ ہنزہ پھیرنی تہ
پھز دیدہ ووِن زنتہ نیبی کن۔ ہے نوک نے چھتہ
بلاے آے اتھ تماکن۔ گدہ دِوان کیاہ چھیم واندہ
پھاتہ چھانہ کریہ برزت کلس زورہ اینتھہ
ساتی ہپاتہ ہیوتن اورہ پور و چھت دِنن۔ "ولے
لوہے تاوہ گلہ سی بیٹھہ ینگل

"واہے نہ دی تماکہ پاو چھنیہ ہچہ شام گژھان
پھز دبہ دولن۔ "ووزی چھم نہ یلتین ان وول کانہ
"بتانی کنتھہ چھیہ زکاز۔ پھاتہ چھانہ ہیوت
تلچس من تہ وام زوبرہ دِت وولن۔

"گوڈٕ نیران کیاہ چھُنہٕ پونسٕس ازکل ۔ روپے
پھُٹراوٕنی یا ڈٕ تار چھیٖہ گژھان ۔ زِن چھیٖہ بے برکتی سارِسی"
"اَڈٕ دِی مۆ کنھ چھکٕ وَنان" فرزِ دۆیہ ژُلس
ہتُرِ سات"۔ یِہ ژٕل چھُ خانٕدارٕ ضبٕس خرچہ حیٖطرِ نھاوان
شام تام چھُھنہٕ زِہنی پھاٹ نیران ـــ"

پھانٕہ چھانہٕ زِنہٕ اہنز کنھ ۔ بوزِی سۆ وُزھ
باہرہ لِڈِنی ہش داعیس کنُ ۔ "داجی ۔ داجہِ ۔ ہۆ ہے ییٖہ
رچھہ پھٹنی کنو ژُہ ہیٚوہ دُ نھان ـــ یے کیاہ کوم
پیٚنہٕ اتیٚت تیٚو نگل دِپونگل آسہٕ زانُت"
پھُٹر مٔنیو کو ہٹیو وُزھ داجہ بُکیازٕہ نِس تۆر اور
کُن نظر دِتھی فکرِ زِہ یِم چھ چاپہٕ سماوارس پھُکرہ
نیران ۔ زِیہ دُو شِلیہ بُتھرِ زِہ ژُور گیہ ننگِہ گرِ پھُٹر
دۆیہ آس ماژہ تمہ دۆن ۔ "ہتے یہ آسی انتھ بہ سماوارس
گرٕ نیک آئٕر ۔ گژھی کٕڈ بی نیٚبر کُن ـــ"

داجہ وُزھ جل تِل تہٕ سماوار نیٚون ۔ بیٚنیس
کُنھس منز تارِت ۔

"حاجتھاہ لِحیوم" ۔ پھانٕہ چھانٕ وُزھ زِبیس
کُن پھیرِ لد اُچھ ناٹ کرِت ۔ پھُٹر دۆیہ اسان
اسان وَنُنہ
"کیاہ سنا ہیٚوہ" ۔ پھُٹر دۆیہ ژٕول اوٚڈ زُو
نیٚبر نتھ ۔

" باگوٚ نیرہُم حاجت نَتہٕ کیاہ دٕنہٕ" ـ پچانہٕ چھانہٕ
اوس ونہٕ ژٕ ونکھی لکارُک یقین ہیوہ ۔
پتھ کُنی کیاہ دٕنے" پھُز دٕبد وٕژھس ۔ "اَتیم
ہتہٕ چانہٕ کھوٚتہٕ چھا؟"
" اُمِس ہےٚ چھُم محمدِس پترس مٕتھرِس خاندر
اُتھی چھم دپان سالس یُن ۔ ہیٚ مانیوک ہٕ ۔ دَپ چارہ
ماچھُو کا کمفہ ـــــ ووٚز دکھنا اَنہٕ ہُن پھرن چھا
کا کُفہ مات پہان" ۔
" او پھرن بورو" پھُز دیٚدہ گُناوہ نُرہ ۔" ہنہ
دی حرام تہٕ بورہ ماز ۔ یمہ ورآے بیٚہہ گیٚنھ آسُن
تیلہ کیاہ پژاہ گژھہاسے"۔ کنہی جواب دیون
پانہٕ چھانہٕ لوٚگ نہٕ کنہی جواب دیون
اتھ ڈٕنس اکسوٗہی نمانیوک نٕرہ تہٕ ۔ کتھ ڈالِت نہٕ
نشر آوت وٕتہہ سوٚوارہ وارہ وارہ تہٕ دژابہ ـــ
سوٚ بیرِ کتھ نرِوو پھُز دیٚدہ وٕتھنرہ لوٚشہ تہٕ وٕتھنرہ
کورہ پھرنس ہیوٚو ۔
یہ آس اوترٕچ کتھ ۔
از یُہ ساعتہٕ پچانہٕ چھانز نوٚد پھرن ناآلی
لاگِت سالس دژابہ محلہٕ چہ سارے زنانہٕ دژابہ ہیوٚتہ
ترٕ بوکنی اُمِس وُچھنہٕ ۔ یہ سوٚ زنانہٕ ڈیچ ۔ جتابہ دُژھ
اسان اسان پھز دیٚدہ کنی ۔" ہرن پُشنہٕ چھیٚہ ترٕ جِژ

پھرن جور ہیٚت"۔

"یہ ہتے رات ہے ہیٚہ آیییہ منگنہٕ" فزدیدٕ
ہیٚتھ پننی دنیا و اری نٹھیکنی ۔

"تۆتہٕ اوس ہیٚہ تمی سۭ عنہ لوٚو پھرن جور
رٕ لیچہ پینٹھ ٹلت صندوقس منٛز تھووُمت۔ تہٕ کیاہ
چاہرٕ لگہٕ ہیم"۔

جِہنابہنہٕ تہٕ فزدیدٕہ ہنزہٕ کتھہٕ بوزِرت کوٚڈ
لوٚو دیدٕہ دارہٕ رگنٕ کلہ تہٕ وُزِصدت۔ تمنزہ کھورلوٚ سنڈل
وچھو پھاتہٕ چھانہٕ کیاہ چھ شوبان۔ گوگہٕ سوٚ مہرالہٕ
گنبس سارسی گُمرہ کھدیمیٚن پونہٕ تہٕ زوٚنی ہیوٚتن
یُرٕٹ سنڈل لاگُن"۔ سارِوٕی نتھوو اُسن

خدآئی کرکھ باری۔ اسہٕ وزہٕ کرہٕ تہٕ پمو کتھہٕ
نتہٕ بوزہٕ ہک پھاتہٕ چھانہٕ ہندنیچو تہٕ لوٚس وزِوی
زکیاز۔ زوٚنی اسی بزم زہ باآتہٕ تہٕ گھرہٕ ریزِ یتھ اوری گژھن
پکان۔ جِہنابس، فزدیدہ تہٕ لوٚو د۔ بیٚھنی یمن کُن
نظر پیٚیہ، یمو تھاوہٕ لوٚرت لوت داین بنہٕ۔

پھاتہٕ چھانہٕ ہندی نیچوٕ تمہٕ تہٕ اوس پالش
کرِرت کرِ کر گرٕوان۔ لُٹ لوگمت تہٕ تار ادٕس
اولہٕ پینٹھہ اڈلمت گوٚرٹ۔ گلس پیٚلۍ ادٕس اگی ہینگہٕ
وگرہ تہٕ گلو وزہ کینہٕ پینٹھی ادٕس
... تہٕ ... گژھان پیٚیہٕ ... بیوٚہ

... ہنز گوٚسے

کھوڑہ شور برُقعہ وُلِتھ - اُڈی اُڈی پارِی تراوان
لِگان — تَس اوس پترِس باپس خاندر نہ ووُنی
آمُت رُون تہٕ تمِس ہیٚیت لُورُی سالس وسان۔
یتھُی ریم کوچہ ڈُلی جھتابن ، فرز دیارہ تہٕ
نوو دبٕرہ کوڈ بلیٚہ کھو نکھُن لؤن تہٕ اکھ آمُت اکس
کنُی اسان اسان نظارہ کرِت ہیُوٚنک اُچھوی اچھوی
اَکھ اُکِس پژھن پرٕ کوٚت واتی تہٕ سانہٕ کتھہٕ ما
بوزٕکھ - نوٚو دبٕرہ پھُوی لتس سُپد رہٕ دوٚز بوزن
پنُنیم سانہٕ کنتھہٕ ردُّن کرِیکھ - "ہُو ووٚنی کھے بوزمُت
تہٕ زن آسیکھ - اُسی کیاہ اَپز چھا وَنان - چھا تہٕ
چھانہٕ شوُبیا سنڈل بیَن گرُہ نلن - تزلیشی زنیوٚ
ترود وژھ تالنچہ آسن کھنگالہ -

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

خبر کیتھُ وو گتن اوس لحالیٚ رمضانا از پنژاہ
وری بڑو نہر سیالکوٹہ پیٚٹھ کشیرہ اولمُت —
دپان سہٕ اوس قابل سینٹرک تہٕ کشیرہ واتِت
چلہٕ بِس پان کام - مالیسٚمہٕ ہندرِس گاڈہٕ بازرس منز
ترووُن تان تہٕ امبحہٕ پیٚٹھ شام تام اوس آتھ داو
ڈبل کماوان - بازرس اوس سروٚ خبر - پُروٚے تس
دژھن تو لمُت آسہا تس آسِن مُرت رو پیٚس

تِتہٕ ژَنجی ساس ڈٲہِتھ مگر تَس توٗگ نہٕ زُژھرُن۔
پوٗرٕ لوٗکرٕ ہٲنزٕ کورٕ جاپٲنہٕ کوٗکرٕ پَنُن گوس دِل تہٕ
پہ کیٚنژھا دوہَس اوس زبان تہٕ اوس شامس نِش
حوالہ کران۔ یوتام سوٗ آسہٕ واتہٕ اَنزنا بنِہھرِی
ہِیرِن۔ گاڈِ گیہ توتام گاڈِ یوتام دارٕ پلیٹھ چھِیہ
دارٕ پیٚٹھ وُسِت چھِیہ سوٗنترٕ زنانہٕ گھرِ چ
گھرِ ویٹ ژھانڈان دا جِیٹرٕ۔ یِنہٕ زنہٕ خیٚطرٕ ٹانگہٕ
ژھانڈان دا جیٚنہِ تہٕ سُلہٕ ژیرِ گھرٕ یِنِس پیٚٹھ برتھ سِی
ٹھوٗرکرن دا جیٚلنی۔ بھایُ رمضانا آو کینژرٕ ریٚتی نِمنک
تِمو آسِل پٲنی رٕتھ جاپٲنہٕ کیٚن کرٕ نقشوقہ کُن گچھِتھ۔ گرمِ لیٚنی
خیٚطرٕ نہٕ کیٚنھ۔ جاپٲنہٕ کی کرٕ یلہٕ سُہ بند ہیوٗنت کُرُن
تِمی ہیٚنچھ وونہٕ۔ تِمی ہیوٗنت گھرٕ سُلی بیٚرُن نہٕ
ژیرِ یُن۔ تِمو ہیٚتھرٕ اندرٕ یور اتفاقی کرِنہٕ مگر
پیرِ دستگیرن کرِ جاپٲنہٕ کوٗکرٕ یاہی خبر کمہ اسناگ
ہیٚتھرٕ پھوٗل گوس سیوٗد نہٕ خدایہ رِژہٕ سا گورٕ ہیٚن۔
ژرٕھی کورٕ ہیٚن پَتھ ساریٚی زلوان چھیہ مگر دائے
کھوٗرٕ اچھ منز باگ اوس لَشہ پوٗرٕ ——
جاپٲنہٕ کوٗکرٕ رُود وُمرٕ یوہے کبول بدن۔

بھایُ رمضانا اوس اتفاقی اکھ اَرفِ تراوِت
غیرتی نہٕ سیٚنڈاہ۔ کوٗرٕ زینہٕ پھیٚٹ لِش کار۔ تِمو
گورسارسی دنیاہس لاہ نہٕ لوٗگ چرسَس گوٗ صُبحہ

تام چھُنہٕ تکیہ منزٕ نیران یوتام کاربارس ڈوٚکھ پیوٚس۔ اکہٕ دوہہ کوٗرِس قنہ راتن منز بموبیا تہٕ موٗد۔ اکھ دۄہس تام آسی جانہٕ کوکرہ سآرسی وُرِہ عیش تہٕ انند وُچھنی مگر اکہٕ دۄہہ بلہ بکیار دُنیا بک لوٗ لنگرٕ بیٹھ پیوس۔ سۄ کیہ بکنزس وتس دم پیوٚ تہٕ بکنزی کار دم سنبالت رتہٕ وزن کرنیکہ پو لیتہٕ۔

"داہ ہنو —— ہمانہٕ کھتوا" — تہٕ دُنا ربوتا کرتہ بلہ موکنیبہ اُرن کوکریانن بڈو منڈ کُن سۄ نالہٕ منہ رٔٹ ہیۄن خبر تمن صدران منزبوٗڈن تہٕ تتہ تلن

نوٗرہ بوکر آس پننہٕ وقنچ مشہوٗد گانز دپان سۄ آس تیز نازک زتہ پٹھ منزی آسس نٔرلیش بوزنہٕ یوان۔ کم کم سحب آسی تس بلایہ لگان تہٕ گانہٕ بازرکین سارِنی پوٗنیہ والین آسہ تمہ ہمیانہٕ زمینتھ دٔرِ مٔرِ۔ مگر ماجہ پیٹھ آس نہٕ جانہٕ کہ کہ پانہٕ کنیتھ کمہ بیترہ آس اکہ گڈایہ ساتی گری سوارس گرہ بیٹھ واتن انان۔ مگر پٔتس پیوٚرُس نصیبہ تہٕ کپسیہ بھائی رمضانس ساتی۔ گانہٕ بازریکو پولیس والیو کریوس گیاہ منتہ کرنہٕ پتنز امہ کیتھ موکلہٕ نہٕ یوتام ازاتھ جالس ووٚت۔ گانہٕ نیرہ کیٔن پولیس والین آو اد ہیتھ جانہٕ یہٕ گیہ۔

جانہٕ کو کرٕ اَکہِ اَکہِ ساری۔ اڈلوٗ دۄپُس دلہ ببیہٕ کہ
ببستہٕ۔ اڈلوٗ دۄپُس کوٗر دِل آسہِ نہٕ اُسی رٔچھون۔
مگر جانہٕ کو کرٕ موٗل نہٕ کانسہِ ہُند۔ تمہِ کوٗر بہتر سارسی
عمرہ پہٕ نٮ۪ندرٕ کٔنٛن نہٕ ییندرٕ کٔتِت کوٗر رٔچھن۔

پھاتی اوس لوٚ کچارہ پیٹھ کھوٗرٕ اُچھ منٛز
باگ پوٚہ نہٕ اُمی دادی آس تہنز موج عمرہ پریشان رٔزِتھ
مگر شُراہیوم وُری موکلاوِت یلہ پھاتہٕ سٕہ اَمس وٕرِس
منز تٲیہ جانہٕ کو کرہ گیہ دارے پریشان زکیارہ پھاتس
ہیبوٗت جوٲنیہ سٕہ اظہار کٔرتھ زٕ اُچھ ہوند پوٚہ تہٕ
وِس تمس خال بنیت شوبان۔ سوٚ تہٕ اَمس ییٚنہ نانہ لوٗرہ
نوٚ کرٕ ہندی پاٹھی نازک تہٕ ہٮ۪ٹھ سُنٛدری آسِس تزلیتھ
بوزٕنہٕ یوان۔ پیٹھ اوس تٔمس ماجہ ہندی پاٹھی
پکان نیکان گرایہ تہٕ گلیہ دِنس عادت

سوٚ آس کتھہ کران زٕ ستہٕ ہٕنٛدِس رۄنہ
آسَس دزان۔ اگر سوٚ گیوہ ہا وُڈِتی جانور تِہندی
رُہت ——— اُمی پیٹھن کیہ جانہٕ کِی کر پریشان۔ رٔتھ
نیرہ ہا پانہٕ گاہے شہر پھاتس کیٚوٚت لوٚن تُھانڈِتہٕ مگر
مگر شُراہن وُرین ییٚنہ ندر کٔتی کٔتی آسِبا زرور دی
کو ٹھین ہیبت زور مرتہ۔ سوٚ آس وونی تُھوکیتہٕ
تمس اوسُس ڈکھ ندامت تہٕ ہیرن کھسنہٕ وسنہٕ آسِس
شانس کھسان توے دِژان کوٗر شہرہ کِس اندس پیٹھ اَکِس

ٹانگہٕ والِس بیٚنِتھری تہٕ ڈرَین جورہَن نمازہ تہٕ ہتھہ پرِٕت
دلیوتِھن اکہِ دوٚہہ وظیفہٕ پران پانہٕ امانت۔
رِزٕ بیٹھ زٕ بیٹھ لَس، بادام ہِشہٕ اچھ۔ پروٚن
پتروٚن ہُنھ تہٕ فاقہٕ۔ احمد چھان اوس پشورٕی کلاہہ
بیٚیٹھ لٹھر گنڈِتھ تہٕ ساڑن پانژن گزن شلوار
لاگِتھ مد لوار ہیٚوہ گژھان۔ پھالِس گوگوڈکہِ دوٚہہ
پیٚنتھے اوٚہند پژاہ زَن۔ تَس اوس نہٕ ٹارنِس
وُرائے آرامی یوان۔
دوٚہس اوس احمد چھان چکرن ہیُند
ٹانگہٕ چلاوان تہٕ شامس گژھ واتنہٕ سارنگ وابان
تہٕ لصف لصف رٔاتس تام گیٚوان آسان۔ پھانہٕ آس
اُمِس بڑونٹھہٕ کینہٕ بہت گوڈہ گوڈہ اُندری
رٹان پتہٕ ہیوت اُمہ تہٕ اُمس ساتی گیوٚن تہٕ اتھرس
کِلہٕ گیوٚن یادہ گوس پتہٕ اوس احمد چھان چھرہ سارنگ
وایان تہٕ پھانہٕ آس گیٚوان ـــــ اُمہٕ ساتی
ہیٚوتن مجلس منز اوٚہند ناو لوٚکن بیروٚن تہٕ پھانہٕ
چھاتی گیہ نامادار۔
یہ کینژھا انسان کاچھان چھُ تہٕ ووٚنُس
تہٕ ڈلِس تام اند تہٕ احمد چھالس کوت وانِہا۔ سُہ
اوس پہنی رِکنی سارہ سمنکی عیش پھانہٕ چھانہٕ چھیا
بژھان ہاوِنی مگر بجتہٕ میٚنڈہ علاوہ ہیوٚکُن نہٕ پیش

کانہہ ارمان بتیرہ کھالت۔ ژھرے بھتس تہ ناکہ ہاسں
پیٹھو دِتی پھاتہ چھانہٕ کٔٹھس اندرے نول ڈریٹ نو پین
مگر خدا یہ سٕنتز لاابالی اکھ اکھ گوس زیوان تہ اکھ اکھ
مران۔ یوتام ژٕون کھبوس ناس۔ تیتھ ژم گرہنیس تہ
اُنچھ ہُند خال گوس کٹھور ہیوٚہ۔ احمد چھاتس تہ آو یلنہٕ
حصہ لٔنٹر لاٹھ لاٹھ ژھینیٚت۔ یوتام ژھری کلاہ پھُٹلہ
تہ ہیٚتنس دوٚ دِرِت ڈیسی پیٚتی۔ تَس گنز ونیٚنلہ دِ تھس
نہ دی۔ گوڈن ہیوٚتنس لانژر کھسُن تہ معدہ اوسُس
نو نہ آہی ڈلچھ روزان ـــــ یوت حالِ حیران گژھت
لار یو پٔمن دوٚن ہاژن اکھ ماژہ گدُود۔ ساری ژرہ
ہٕنتز عبادت اوسکھ محمد نہ مجرس پٔھتہ تہ بڑونٹھہ وچھان
تہنتزن ژھایَن تہ گرایَن زو وندان اوس پٔمن دوٚن
ہاژن منز نیٚن شام تہ شامن منز یوٚن دوٚہ دوٚہ
گژھان

پھاتہ چھاتی آس گوڈہ گوڈہ پردیس نیٚ لیٚس
اوس نہ ژون ژونہٕ اکھتایس یان دِوان ما ونہٕ لَس
ہمسایہ محلہ والہ کانہہ ہنتز کوٚرہ تہ کیوٚن واجیٚن آسنہ باوجود
تہ ژٕہ لنظرہ وچھان تکیازہ گھرہ اوسُس ہاک بھتہ
تہ ژون اوسُس آسنہ ژور کماوان مگر لون ڈرین
لو پین دِت یلہ سوٚ خاکس ہاتی خاک گیہ تہ ژون تہ
مندہ شکایتہ نوٚلش [illegible] تَس لوگ نہ کانہہ چارہ پردہ

ژٕلِت منٛز مہرکس نیرِتھ۔ تمہِ ہیوٗت خاندرن خٕندرن پیٹھ
زنانہٕ ہنٛڈلیس منٛز گیوٕنہٕ گژھن۔

ینٛدر کتونہٕ کرٕت پالس، رژالس تہٕ سادوی
کھونہٕ لوٚڈ محمدس کیٛوتھ دوٚن وقتن اودقہٕ ذہینٛ
نگر یمہٕ زہ لوکٕٹ ۔۔۔ کنٛی کاربار آسی نہ ہینکال تہندِس
شاگرٕدس وا ٹھ دِت۔ توٕے دراہہ سوٚ پکیرہٕ نکھس
پیٹھ ہیٚت وٕتہٕ گرتہٕ گھرہ سومبراونہ۔ حرکاتس منٛز
آسی گورٕی گژھن تژاوان تہٕ پہانہٕ چھاٚئی آس وےدوہس
ژمن پنہٕ پتہٕ گوٚہی لیٛنہ خیطرہ پکان آسان۔ یہ
کار بار دراو تس پھروٚٹھ۔ ریتہٕ کالہ کینٛ شیٛن ریٛتن
سوٚمبرِت تہٕ ہیہ کھر ناوِت آس سوٚ ہردہ کالہ دوٚن
ترٕیٚن ہتن روپین۔ لوٚکھٕ کنان تہٕ دنہٕ گرشنیہ ریٛتھ
پنہٕ اندازہ مزس منٛز گذاران

لوٚتام محمد لوٚڈ دوت تہٕ شالی سوٚرس منٛز
کوزٕ ھل کالہ، لوگ لوتام آس پہانہٕ چھاٚنزٕ نکھس پیٹھ
پرٕچھ ہیٚت فنبعس نیران تہٕ کوکر ترانہٕ وزہ گھرہ اژان
احمد چھان آس یلہٕ کوٹھ ہیٚت ینزان ورین ملک
الموتس ساٚنز دب دب کرٕہ مگر آخر اوٚس سوٚی
زور گوٚمت، تہٕ احمد چھان اوس اسمان کُن یُدکرِت دراز
پیہو متٕ۔ یُدوے اکہٕ وزنہٕ پہانہٕ چھانہٕ ہٕتھ ہٕتھ
رٕتی تہٕ منٛس کھنزِن زہ آدنگ یاد روٚوم مگر اکہٕ حسابہ

أسی یمہ کینژ خوشی تہ زہ اکس ایڈ منڈ نار ژھپو راو ژیچ
کام لونیہم ۔ سواتھ ژزہ ژزہ وٕنان زہ لش جنتیس
آو مرنہ وزاہ تہ ہیونی عار۔ تمہ ژول نہ ہیون وتہ وتہ
پھیرن نہ پانہ اکسی جایہ پھت ہیا بین مرھن پانہ
ماز کھیون ـــــ یہ وٕنان وٕنان آوس پھانہ چھانہ پرینھ
سلہتہ اوش وسان۔

شالی سٹورس منز رودٕ محمد الدین آٹھ آیہ
رُوزیانہ ۔ یم آسی یمن ماجہ پونزن ہندہ جنظر سیتھاہ
اہہ علاوہ عاس پھانہ چھانی وریس بوچھہ لوٗ ژھ نژلن
پانہ انان تہ بیہہ ہرزہ کالہ دون نژین اتھ روین کنان
لش اوس دونی عازتھاہ لارلومت زہ پتہ کنہ
ہاتھ کیچاہ نفرہ گرٹھیس ننہ مس سو کھورہ زالیستی
نولت انفس منز سومبران ۔ گاوے کینژ کینژ لپان
آسہ ہہ پھانہ چھانی آس نو تام لش پننہ پننہ نظر تھاوان
یو نام سو نظرہ ژلہ ہس۔ اتہ گو اگر سو گوہیہ لیوب نژانہ مالہ
پھانہ چھانی عاس دہ کامہ تراونت گودنہ سوی نہ
دوان۔ مگر محمد یلہ آٹھ آیہ روزیانہ انہی پیتی ۔ تمہ
ہیوت ماجہ گنھ سومبرادلس تہ ونہ ونہ پھیرلس
شع کرن تکیانہ وونی اوس لش ہتک گرٹھان یس
مرسی محلس منز یار ذہ ہمنی تھی اوس لو زر ہیوہ
لگان۔ سہ اوس وونی گاہے گاہے لالٹین سگریت تا

ہنا تہٕ پنیوان۔

محمد نہ ونہٕ گوتہٕ پھاتہٕ چھانہٕ گاہی اثر۔ اکھنوی

اٗسں سوٗ دوہہ کھوتہٕ دوہہ جاپہٕ جاپہٕ زوٗ ژٲن

تکیازہ لش اوس وونی محمدس بنتھ کرنک شوق۔ سوٗ اٗس

پہندی اکھ آنہٕ پلہٕ نفاوت پننہٕ کمابہ منٛد خرچ پڑھان

پنتھ زن پہندہٕ جنبطرہ دردن، زیور تہٕ باقی چیز بیدہ

گژھان۔ سوٗ اٗس دونی چاپہ دامس اتمانی چلمہ تہٕ سنی

پونسس تہٕ زوٗی پدان تہٕ منتری اُکس ہمسایہ بابہ تہٕ

منتری بلیس موگمبہ گژھان

"چھُنے پونت تمام کرنم اکھ"

"نوٗ ہیہ کہی چھوٗہ سیوٗن رونمت۔ ناک، بلایہ

گلے پونت اکھ منٛ دِتم —"

"اسہ پیو آدمی چاپہ سما داردِ ؤسر۔ چھوہ نا چاپہٕ

پیالہ اکھ — پہنے زن کوٗرتم کلس دود ہیوٗہ۔

پھاتہٕ چھانہ اوٗس دوٗز ہمسایہ باین اکھ چیز

بیا کھ چیز منگ تیو تھ گیوٗر تلمُنت زہ تمہ آسہ او پہند

افشا لوزینی کرن منٛز ساری چیز تہٕ دیہ نقادان۔ پتھ

زن نکار کرنس وار روز نیکھ۔ مگر پھاتہٕ چھانی گیپہ تہٕ

پتھ روزن داجنی۔ تمہ دِتی ڈیڈہ کونا ٹھر تہٕ محمد نہ بنتھرہ

جنبطرہ کرنی چیز بیدہ — اکھ آنہٕ روزبانہ اتھ شاڑس

محمدس بنیوو جان جاپہ بنتھر تہٕ پھاتہٕ چھانہٕ زنانہ فرابہ

زندگی ہندِ ساری ارمان ۔
پھاتہ چھاتی آس نوشہ اُچھی دُچھان
سُو آس نہ لس دِوال پلو چھلِنہ ۔ داینہ مُنیہ یتہ لِونہ ڈونہ
پہمہ کامہ آس پاتہ چھاتی شوقہ سال پانے انزران یہ پہمہ
انزرادت آس وُچھ کلس بیٹھ ہیت وننہ وَتہ پھیران ۔
شامہ سکی آس پھاتہ چھاتی گُھس تیج تہ کاٹھ لودِریت
گھرہ اڑان نہ اَمہ پہند اُکسی اُکسی ہمسایے گھرس گنزت
زنان رُ ہیت ہیت شکر ذاتِ پاکس کرُن ۔ لو کنہ انہ سہ
دہانہ رزہ گارِ پرس ۔ لوش چھم پہے لل ڈیڈ ہاش ۔ تژک
دلس مدھر ولس سوروی تژلان ۔ پھا ازچہ لوشہ"
مگر نوشہ تہنز نانش اوس اندرِ اندرِ اکھ اکس
ساتی ژوکہ پیر نہ ۔ نوشہ تہنزہ اوس لو ہُندِ ہٹرہ ہرڑہ
پھیرون نہ ہاتہ چھ کلس بیٹھ لمتی اتک گرِ ہان بس آس
صُبح شام دانش پران رزہ مانہ کرِ نمع ۔ یہ چھے مند چھاون کیچ
نہ پگاہ ہی نہ بدبہ بران ۔ محمد نہ اوس زنانہ ہندس ونس
آہنا کران ۔ تہ ماجہ ورزہ دِزہ نصیحت کران ۔ تہ کگے پرواہے
چھِی ووز ۔ بیٹھ پاکس تھنی ۔ رزہ پھن برُہ اڈ جئن الماہ
دوز ۔ بو ہچس ترہ ڈبل ریچ طلب انان ۔ سانہ گنر وہے
ہمنی نہ کھین نہ ہنہ" محمد نہ کنفہ آس پرز ۔ سہ اوس ژوّن
روپے روز پانہ انان تہ انہ کنہ کرت آسہ ترہ ڈبل پھن
حالہ ہاتہ لوتران ۔ مگر پھاتہ چھاتی زانہ ہیباہ ہتھ

آمس صُبحس وُنهنت خدایس منگان زِ پننہ کو ٹھہ ییزِ یم ؤنتھنہ محمدس کُنہِ قسمک بور پییم ۔ یہ چھُم زِ اکِ ڈِ جہ تہ خانہ مولا ـــــ پچانہ چھانہ آس لوٗستہ ہند بلوٗ شُخرہ اندری اندری ژِ کھ کھسان تہ یہ ژِ کھ آسس دوٗہہ کھو تہ دوٗہہ گسان۔

، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،

اَتہ یمہ ساعتہ پچانہ چھہ آز لوٗو پھرن ناٲل لاگت سالس دڑایہ محلہ چہ سارے زنانہ دڑایہ لییوٗ تہ نژ بوٗ رکنی اَمِس وُچھنہ ۔ لوٗو دیٚرہ گوٗڈ دارہ کنی کلہِ نہ وُژھ

" پھِرِ کھورِ سینٹل وُچھو پچانہ چھانہ کیاہ چھُ شو بان ۔ اَتھ سونبران گبس سارِ ی عُمرِ پلونہ تہ ووٗنی ہیوٗتن بُرٹ سنٹل لاگن ۔" سارِوی ترووٲن کنشٲیہ تھنایہ وُژھس " اما یہ پھرن تہ سنڈل کیہ چھُس دیوتمٹ ؟"

پھُز دیدہ ہیوٗت اندری اندری سوچُن زِ محلہ چہ کس زنانہ چھُ یتھ پھرن تہ سنڈل نمگرکن واتہ تہ تمہ دِژ لوٗو دیٚدہ کُن نظر ۔ لوٗو دیدہ تہ اوسانہ پے نوٗرے وُژھ ۔ " اِدہ یہ کیاہ ژوٗرہ روزِیا ہیٚہ وننہ شام تام مولوم کرمن ۔"

مولوم کرنہ سوٚآے اوس نہ چارہ کانْہ۔ نہ لوٚو
دٲیہ آس مژہ کچ ۔ لوشہ کورہ اَسَس گھرس کرنس
نہ تھنز کام آس صرف گنہ جایہ پیٹھہ وُلیاہ کہرِتھ، پنچا ٹھاہ
سوٚ ہبرِنِ یا غاہ بتھاہ کرِتھ ۔ غرض دٲیہ نہ چھتایہ یلہ اندرکنہٕ
ژایہ لوٚو دٲیہ دژایہ گھرہ پتھ گَرِہ پھیرنہ نہ پھاتہ چھپانہ
ہندِہ پھرنک نہ سنڈلک نیب گژھہ ۔ سوٚ گیہ ۔۔۔
خانہ ہند، ڈارہ ہُند نہ دانہ ہُند۔ سوٚ پھیر سارِ ہتی گھرک
سوٚ گیہ بایہ بل تِہ نہ ملکس پیٹھہ نہ ۔ تمہ پرژھ پرٛنیمہ
کانْسہ زنانہ مگر گُنہ دژاس نہ نیب۔ کالنہ ہیوٚتس نہ
مٹہ رزہ ہیہ ترِنس۔ امہ ساتی گیہ لوٚو دیہ پہچے
رکتہ حسام ہیش۔

شام اوس گومُت۔ غلکی کوچہ آسہ عمہ ہٹھمہ نُونہ نہلہ
گاشس منٛز دپان چھہ تہ لوٚو دٲیہ آس رکنہ حسام گنزھٹ
گھرہ ہیوٚال اژُن - اُتھی منٛزگس ژونت - کوس نام زنانہ
آیہ بچہ وَرتہ رکتھ نہ ژایہ کوچس منٛز - امہ ہیوٚت پھاتہ چھپانہ
ہُند گھرہ کنہٕ اژُن۔ لوٚو دٲیہ گیس پتہ پتہ نہ انہارہ تلے
پرٛزنا ون - یہ آس پھاتہ چھپانی -

لوٚو دٲیہ گیہ حیران۔ اما یہ ہے ترژن دژہن
پیٹھ سالس گیمیہ یہ کبانہ آیہ کاسے دانس - لوٚو دٲیہ ہیوٚت
انہرِ انہ نیز بٲہ گیاہ سوچن مگر تو تہ اوسس نہ گنتہ
۔۔۔ یہ دوربیہ سپودی چھاس لُشہ - چھیپ نے

لوزان۔" امہِ وۆنن مہتابس۔" پھاتہٕ چھاٲنی ہے آیہٕ واپس"۔
"اما کیاہ سنا زٕہ؟" مہتابس ہیوٗ ٹھیٖ نہٕ۔ تمہِ پرٕژھس۔ تہٕ
اَمی ساعتہٕ زٕن ہاتفین لوٗو وٚنیہ کٔمن گوٚرٕ سو وُژھہ
"اد تہٕ میہ ہے شوٗنی نوٗرٕی فکرِ۔ دراصل آسہ ہا
خاندٲنٕ والیو زومُت زٕہ یہ وسہٕ نہٕ گلیٖنھ سالس نہٕ تمو
آسہ ہا مشورہ کوٚرمُت زٕہ بھتہٕ ترام سوزوس گرٕ پے
امس ما آس تہٕ پتاہ۔ امہِ آسی وونی لوُزمت"۔

مہتابس گیہ اسمان اسان نیل تہٕ لوٗو وٚنیہ
ہُنٛز کنھ ژُٹ دوٚن تمہِ۔" ووٚنی آسہِ یہ تُہتہٕ واپس
کھٕڑٕ ہرٕ اَہر موجب زٕہ ہتا سالہ پلیٹھہٕ چھُم ترٕ عم کھیٖنی
بیٖبہٕ نٕزبٚن زنانن ساتی۔ بیتھ وانیم گھرٕ نٔتی زٕنز"۔

—— لوٗ دٚیبہ تہٕ مہتابن اوٚس ژیرنام۔

کھٕکھس اَہس سارسی مجلس کرٕ یکھ زٕہ پھاتہٕ
چھاٲنی آیہ سالہ پلیٹھہ واپس پھیرٕت۔ زنانہٕ آسہ باپرہ
بلس پلیٹھہ بلکس پلیٹھ تہٕ دُتہٕ پدیٚن۔ پٹھ ڈفرٕ کرٕ کرٕی
کنھہٕ کران۔ تہٕ اسان۔ مہتابہٕ تہٕ لوٗو دٚیدٕ آس اکہٕ جایہٕ
وسھنت بیٖیس جایہ گژھان۔ تہٕ بھتہٕ نزا امہِ ہُنٛز شیٖنچھ
داتہٕ ناوان۔ سارے زنانہ آسہ مہتابن تہٕ لوٗو دٚیبہ ہُند
لوزِت ونان۔" اوہ اِی آسہ لوٗزٕ"۔ مگر لوٗتہٕ زان آسکھ
پھٕہار بے اتلاسی ہوش۔ لوٗتہٕ آسہ رٕتم دپال زٕہ
نہ بدال کٔتہٕ آسہ جاکھ لوٗ کنھ آسہ

پانژن دوہَن عٲس پھاتہٕ چھانہٕ ہنز نوش
سالس۔ پانژَن دوہن آسہ محلہٕ چہ زنانہٕ لوو دٔیدہ ہنٛد
تہٕ مہتابُن بوٗزِت تہٕ بےتسلی ہمیشہ۔ تمہ آسہ زاگنہ رٕوت
زہ نیرنا پھاتہٕ چھانٛز گُنہٕ کِنہ تہٕ اسی پرژھنٛگس اصل
دلیل کیاہ چھیہ۔ مگر پھاتہٕ چھانٛز دٔرایہ نہٕ نِنٛی۔ پانژمہ
دوہہ بلہٕ پھاتہٕ چھانہٕ ہُنٛز نوش سالہ بیٚٹھہ کھڑ زنانہٕ
دٔرالبس پہ ڈیٚرہ تہٕ بٔنِھہ۔ تہٕ لوو دٔید گبس پنٕن لاگت
تہٕ رُکاون۔ "حاجی۔ گوٚرکھ دارہ کارہ بایس خانہ"۔

"اہنٛو دٔژھ کام بکُھچہ"۔ منٛز شہرچ حاجہ عٲس
ہرکانسہ زنانہٕ ساٮ۪نز ہتو کھو کران تہٕ محلہٕ چہ زنانہٕ تہٕ
آسہ اُمس اِی دنان

"انجام انٛس خدا صاحب"۔ لوو دٔیدہ کوٚرس
دعائے خیر۔ "ادہ یا پہ ونتم ہٮ۪ش کیاہ زہ کھڑی مٲژہ راژ
دوہہ کالے واپس؟" سارے زنانہٕ آسہ اُتھی سوالس
پژاران۔ یہ سوال بوٗزِت ہیوٚتُک ہوشہ گوشہ سان حاجن
جواب لوٗزُن۔ حاجہ دٔژھ ہتو کیاہ ونے۔ یہ چھیہ مند چھ
زیوٚہ پیٹھ ہیٚوٚن۔ رسوا زہ کرِنس سارسی مالینٛ قبیلس منٛز
——" حاجس آو اوش۔ زنانہٕ گیہ بےتاب۔ مگر پننٛز
بےتابی ژٔنرہ تھاونہٕ خیطرہ ہیوٚت تِمو نہٕ حاجس ساٮ۪ز
برونٛہ کنہ۔ یُتھ زن تس پورہ پٹھہ ویٚتھ زہ یمہ چھیم
دیکوٚنٹھ دوبہ اِنسس بژھی ہنٛس وپالہ پہ چھے

منہ چھاوٗن کُنج ۔ لَسی کیاہ اوس نہٕ ہیون ونٕیپان مگر اَز
ہیونس خدایِن ہیاز ـــــ تمنی ناو گیس بُتھس۔ دِہِن
درٕین منٛز گو ہجل ـــــ"

حاجنٕ کنھن کھول دِنہ گیہ زنانہٕ مترٕہ بے تاب
رٕنہ نمہٕ آسیہ اُمِس یوس پھالرٕ گوڈٕہ اصل کنھ اینز
پژھان مگر کرہن کیاہ۔ ژھو پہ نہ دَم کرِت پیوکھ
بوزنٕ۔ "اسی ہو آسی منڈُلس منٛز ہہت نہ اَنہٕ آسیہ حلیہ چہ
سارے زنانہٕ پہ نہ چھبیہ ہیُورکُن میون وردان پھرناہ ناکھ
لاگت کُنٕس نام سونہٕ ساتی کنھاہ کتھاہ کران۔ اتھی منٛز کھوت
میون لوکٹ ہیُوہ پتُر لوے ـــــ"

"جہازٕ سُند لوکُٹ لوے؟" لوٗ دیدہ کچھیبہ پیٖنہ کنہ
کتھ کیٖنہ مگر ہیاری گیس سارے زنانہٕ اگادرٕہ۔" تیٖلے ونہٕ دِس
دوٗتی ـــ ژہ کرہ کھونیہ دوٗتی ژھو پیے؟"

لوٗ دیدہ دلوت گوٗش نہ حاجن ہیوت وَنُن
"اَہنٛدو جہازٕ سُند لوکُٹ لوے۔ چارس جالس جز آسی
ہتھو ییہو آنہ درواز س بیٹھ نہ دِزٕن کرہ نکھ۔ ہے یِکی
اوسہ زنٕی کِتھس منٛز تروومُت، سارے چھہ وُچھان
اُمس اِتھس کینٛہہ کرُ ننہٕ زٕاہ پھے پینٛدہ کرہ نکھ۔"

"اوہ باـــ" لوو دیٖدہ ہیٖرٕن بھنہٕ نزامِ مُشت
گژھنہٕ نہ ساروی زنانو ہیُوت رٕوہ سرہ بٕژو نیٹھ بٕژ نیٹھ
پکن نہ وارٕہ بوزُن

"میہٕ ہو آیہٕ شاہمت" حاجن وۄن۔ "بہٕ پڑوڑ ود اسِن یہٕ کہو چھُہ اتھ ہمنہٕ۔ ہمہٕ ہو مُرٛد ود اکنہٕ گنٹہٕ پتہٕ اکہٕ منزٕ یمہٕ چھُہ نیران گٔہہ تہٕ کاٹھ۔"

"گُہہ زنانن ثقل پکہ ونہٕ بنبر کھتہٕ"

"اتھ گہہ تہٕ کاٹھ ــــ لوٗکٹے بہ یِہ دُچھہ شوٗبُہ پھیرہِ زِہٹ۔ میہٕ توٗ نکرہٕ یہٕ کہہ آسہٕ ننوٗمٕت ــــ ہتہٕ سارِوی زنانو ترود اُسن نہٕ نزاون نا۔"

"ہے دِتھی چھینہٕ" محلہٕ چوٗ زنانو وۄن

"ہئے تاوُن تَدی وِثہٕ نہٕ پانس گوٗش" حاجہ آسن وَنان۔ "ثِہ ہہ کاٹہٕ نیرہٕ نا ہی۔ مگر یہٕ کتھہ کرہ با ثھویہ یہٕ ہو دُثھہ تہٕ دپان چھیٚس ــــ ہیہٕ گوٗبرا یہٕ دِلوٗ پورُی یہٕ باپھی ہیہٕ نفوٗمُت ــــ سُہ اڑہ پھوٗٹ ووٗہتس تہٕ جواب ــــ یہٕ آنکھ ثِہ گھرہ پیٚٹھہ پورتام ونہٕ دِتہٕ سومبران؟

"ہے کیاہ گوٗم ــــ ہئے کیاہ گوٗم" ــــ محلہٕ چوٗ زنانہٕ ڈگ وَچھہ تہٕ حاجہ وُثھہ۔

"ہتو کیاہ دلوٗہ زنانو کُس اُسن کھتکالہٕ ترود پیٚٹھہٕ کیاہ چھیٚپہٕ یہٕ اکسی کسی وَنان۔ نا یہٕ چھُم تا مُچھر زِہ اڑچہٕ ــــ یہٕ ما ہیکیٚم گھرُک پیٚنٹر ھرزِ ات۔ اوے چھیٚس کران ــــ اِدہ منزٕ بوٗزانو شوٗبہِ کُس حال چھُہ گوٗمت ــــ"

"اہنو تہٕ گٔژھی نا" زنانو وۄن

"بۆہو وڑھس بوٚن کنُ تہٕ اڑہ پیٚیناہ ہیکم تیتیاہ دِرٕم بنٛھہ بتھہٕ۔ سورُوی مَس کوٚڈُم تلہِ تُلہِ۔" حاجہ آس دَنان " پتہٕ کیاہ کھوٚلُس نیٚچو! تہٕ ژھنٛز نمی گدِٹ تِ۔"

"اَڑہ کیاہ کرہس" نوٚو دیٚپہ دوٚل باقی زنانَن کُن۔ " تامیے تہٕ دوٚنی بلہِ ہوُری پاژن سنٛز ہندچھوُن تہٕ اڑہ کیاہ کرہا۔ لس آسہ نا ہتک گوُنتا۔

ساریٚنی زنانو کوٚر انکار۔ اکھنوُی پڑھہ فنز دیٚو نوٚہ شپرہ وَنہٕ۔" دوٚنی بلہِ شونگھ محمد چھیم پنٕہ اَڈُجہ ____ ہیکیم نہٕ گھرُک پیٚیشر تھر تُلت!۔ تامیے تہٕ یہ بھُسا کھتھ۔"

"ابی سہ رب کرُس لاچارِس"۔ کمہِ تام زنانہ دوٚن نہٕ حاجہ لیٚج اوٚش ونھران وتھران گھرہ کُن پٔڈرُ دِبنہ۔ ساریٚنی زنانن گو بیمہ کتھ بوٚزِت تبو گتھ حال زِنہ برنٛزِس لسنڈس توٚلک نہ دِتہٕ اڑی کینھ نگر برٛنزی کھنڈی ہیوُتک گیا سہ کھیٚت گاو ہندو پاٹھی دژ آمُن کرِن۔ اکھ لیٚج اکھ کتھ ونہٕ تہٕ بیاکھ بیاکھ کتھ۔ اَڑ آسہ اسان تہٕ اَڑ دُچھنی موٹھ وُٹھ تہٕ ہوٚ نگنہ بیٚیٹھ تھاوِت کتھ ہندیٚن زاوِ جارن شان ساریے آسہ پنہٕ پنہٕ انداڑہ لاگان تہٕ چھانہ ہندس عاقبتس ٹھوک لعنت کران۔ سارے آسہ ہے افسوس

تہٕ وَے افسوس کران مگر لوٗڈ افسوس اوسکھ یہ زِ ہ
فأنہٕ چھانٛی آسکھ نہٕ بڑو شخٕص کنہ تہٕ نہ ہیتو تکھ تمہ
اَمہ پتہٕ بُتھ زانھ۔ تَس زان اوس ہانفی وُنہ گورمنٹ
زِ ہ زنانو چھُی محلہ گنڈ گورمنٹ۔ یہ آس نہ گھرہ نیبر
پوٗد نہٕ لڈان۔ تھوٗوتہٕ ریختہٕ فلاے اوس پھانہٕ چھانہٕ
أندی أندی ولتِ نہٕ اکھی اندر رُوزِت آس سوٗ پنٕنی
کھوٗپرہ منٛز ہیرہ بوٗن تہٕ لوٗنہٕ ہیوٗر کران۔ تَس آسی
پتہٕ اتھہٕ تہٕ پھیرت گاہ مٕنی۔
منٛزی منٛزی ہے محلہ چھ زنانو منٛزہ کانھ
زنیاہ تیوٗ لگہ رہتہٕ یا بیہ کنہٕ رہتہٕ لوٗ ہُند گٕرہ گرٛٹھا
تورہ ہیر تھد آس یہ وَنان۔ "ہے سو چھے ہیکان
کانسہ بُتھ دِ تھ۔" لوٗ دِتھی لوٗ و چھینس اڈان۔ آکھت
لیٚج اورہ پور ڈھرٹ دِ ہتہٕ۔ میہ کر لوس پتھٕ رکھ
خیر پاٹھ۔ اورہ پھرُن نہ کٕلے۔"
مگر اکہ دوٗہہ اکہ گو اتھ سنگین فلابس
زوٗد۔ اکہ دوٗہہ اکہ دڑایہ پھانہٕ چھانٕز محلہ چہ زنانہٕ
دڑایہ لٔیوتہٕ ترِ لو رکھ تس ژدژنہٕ۔ اُچھ زِ ہ دٕرٹ
سفید لٹھ۔ کھوٗرہ سوٗر ولت تہٕ ژوٗن زنین تھس
پیٹھ لو پور تَس منٛز ژورہ بہت ——— پھانہٕ چھانہ
کڈ سیو دُی مزاریل کُن ٹوکھ تہٕ اورہٕ پھیرتہٕ زانتھ
واپس۔ محلہ چین زنانو رُود پھوٗسے کٔمرو۔

وُنِہ تہٕ چھہٕ نوٚو دٚیدٕ دارِہ کنِز کلہٕ کڈِتھ
گُنِہ کُنِہ زِزِہ پھُٹر دیٚدِہ تہٕ تھتابس ونان۔" وُچھی یٔز
تہٕ چھُ انسان زندہ ہسی سعٔتی کران۔ ہو ہتی سپنان ی
رچھہ پتہٕ برانتی گٔرتھان۔ کنہ نہ؟"
پھُٹر دیٚدہٕ تہٕ تھتابہٕ چھیہٕ وۄش ژاوان

رِتم دوہ

(سوم ناتھ زتشی نہ خیطرٕ)

۱۷ ستمبر سنہ ۱۹۵۷

"ییٚ تی کینھہ بوزِت نہ گژھو توہیہ حیران تہٕ نہ
بیٛہو کینھہ سوکلِت گریبان کڑنہٕ"۔ یہ وۄن واحدن نہ
پننِہ زیٖٹھ نزکت زاوِلہ اتھہٕ سیتی ستس کشنہٕ تہٕ
کرِتھ وۄتھ بیٛہِ "سُہ چھنہٕ لگان افسانہٕ ونُن۔ اختر نی
پاٹھی۔ اِتہ یا پژہ یا اپزہ اَمِس چھیہ لگان کینھہ زبان
نشہٕ کھالنہٕ"۔ واحد سُہ سلامن زیچھرِ تہٕ سائنی کتھ
بوسعن سِرے تہٕ کھ ہش نوِے وۄٹھس۔ "وون گرگنا تیلہ
زالیہ یا اَز رنگہٕ و نلمہ تہٕ کینہ"۔ اختراوس اَپور کنی ہریت عارف
سائینہ کینھہ۔ گوعمرتھ تلی اسان۔
انہ آسی ہیم ترہٕ یار یِرٕ گاڑ اسکھی ہتی۔ اکھ اکی
سنہ اونگھ، لول، میٛوہ آرت۔ نوِے بیٖٹھ نوس ژعاتر
عسا ونہٕ اشتربہٕ گیرہ۔ یم آسی نزنوے زُنی پننہٕ پننہٕ جایہ
رانا تہٕ نژینوی آسِک زندگ تہٕ لسنس تہٕ لبنس، متعلق ییوی
خیال۔ سو آمس حالی تسلا نہ کتھا یِتھ پیٹھ ییٚن نزن اختلاف
پیٚیہ یا۔ نوے اوس یمن آکھ اکس ستی نوٗ تہٕ تیان مگر تنزی
آمس کانھہ کتھاہ ترتھ وو نشان یوس پتہٕ کتھ گینہی آمن

نہ آسان اَتھ پیٹھ اوس یمن اختلاف وُڈ نمان - امہ ساعتہ گژھ پھنرہ کنتھ بوزنہ - اکھ اوس لار ونان نہ بیا کھ دار نہ تربم ژار - پاھنرن یمن زاتہ جن کنتھن اوس نہ کانھہ وتہ پکونا ہ سنان. تہ نہ آسی یم یژھال زِ ہ پھنرن کنتھن گوژھ کانھہ ستن

اَز تہ آسی یم اخترنہ گھرہ بہت کلمہ تہ کلہ ملاوت لوت لوت کنتھ کران - یمن اوس پین پنن لوکچار یاد پیوم تُت - لِکچار کر ِتم دوہ یم نہ دوہ ژِ واپس پھیر ہن ِتم دوہ یمن ہنرِ ووژ یادی یا تہ باقی آس روزمتر پھنے پژون مُشت گومت خواب نہ لوی خواب آسی یم از اخترنہ گھرہ بہت دیژھناوان -

واحد اوس ونان "یھُو" ، اسو جُک رتھ اوس - رتہ کول اوس نیران تہ تالیس اوسن ترکچار ہیوٗ تمُت ژھوٗسن - نیس اوس شراوتن وُنہ چھتر ژولمت نہ بلج سندہ تا جکہ رنگہ ینجیر پھیوٗرمُت - دوتس اوس تاپ سوت سوت تار چوشکی پاٹھ خوش کران نہ شامس آس لاگ زون بُرس تلاوس منزپٹ انیتر اُس نہ وبال نمایش آس لگمژ - بیلی زوتہ اوس یاری زنتہ عشقہ پیچانس ریہہ آس لگمژ - دینہ اوس والہ نہ کریچھر مشراونہ ادر - لوتہ اوسس گژھان - تہ اوس لپیارہ پیٹھہ ادر گژھنگ عادت - لوکچارس یلہ نہ ملہ مکتبہ پیٹھ

پولسہ آسہٕ ہن لو اوسُس ژُورہ ژورہ جنگلہٕ تلی کِنیٕ اژان تہٕ
اندر اِژِت کُنیٕ ناکہ لُوکن منزٕ پٮ۪ٹھٕ پان رلاوان زِکِنہٕ پولسہٕ
دِیتھی نہٕ ژامُت اوسُس آسان۔ یوسفس ژول اُسُن بنیر تھ
اسان اسان دوٕپھُس۔ "چیون کلا مہ رُوزِن موجوٗد ییٚہ نُمایشس
نماش ژُورِ اژِنیٚچ کتھہٕ۔ میٚہ ہیوٚ یلیٚ لوٗ کپار بار۔ لوتہ
اوسُس پیٚتھے کِنیٕ جنگلہٕ تلی اژان تہٕ اژِت لوکن منز
ژورہ روزان۔ اژِہٕ نہٕ ویٚزِہ اوسُس نہٕ لوٗ کالِسہٕ کھوژان①
میٚہ اوسُس اندیشہ یوان زِ ہارے میٚہ آسہٕ ہتھِس رنگ
دوٗلمُت تہٕ تمی ساتہٕ ترِہ کالِسہٕ فکرہ زِ یہا ہچنہٕ ژورِ اِمُت
یا یہ زِ یوٗ چھُس نیٚنہٕ وُدُری تہٕ لوک دِپَن ہتا یمِس نہٕ کھوژہ یانہٕ
یتھیٚ دِیہ ہاٹکٕ سوٚنب پولسہٕ۔ پکوان آسم جنگلہٕ دلی
اژِتھ ساتی میٚژ لاران۔ اتھ اوسُس کھوژان۔ وُچھم ہے
کالسہٕ نہٕ لوگُس۔ وُوزِ دِنہٕ ہاگرِ دپان اوسُس نہٕ چھُس ہے
کالِسہٕ پِزان تمی ساتی گژھی تنش تنگ"۔ یہ وُولن یوسفن
نہٕ آخرس ووٚتھ "نجات خدایا۔ ہتا لوٗ اوسُسہ میٚہ نمایش
وُچھان کیٚنتھہٕ میٚہ اوسُس نیٚتِس پھیرِتھ پھیرتے روزان"۔ اختر
اوس دُنِہٕ نہٕ یورگِن بہت گونژہٕ تلی اسان۔ یوسفن زول
زِ ذِہٕ ہاکھرِ نہٕ یمِس میانی یہ کتھ ٹارِہ نوٚے دوٗپھس"
ترٕ یٚہو گوے ربووہ۔ نہٕ چھُھک آلہٕ وُنان تہٕ نہٕ بلِہٕ"۔ اختران
ترووٕ وُشہ ہتا نہٕ دوٗپھُس "سوچان چھُس ژِہ کو نہٕ
سمکھے یوک میٚہ تیلی ـــــ" اتھ پلیٹھ تروو واحدن نہٕ

① نگر ہیٹھوی اندر ژا اوس تہٕ لوکن منز پیٚنہٕ پان لمناوِنچ کوشش ہنیٚز ایم کرنی آدِہ اوسُس کھوژان

یوسفن زورٕ ہ اُسن تہٕ اخترس دٕژک نہٕ پورٕ ہ کینھی وَننہٕ سوائے وٕ نھُس واحد۔ "زٕ ہ کہو کرٕ ہ ہُس پلی سمکھت"

"مُھٹھو پچِلس ہا بھاوِہ ہن بند"۔ اختزن وٕ ون۔ "بوزنہٕ ہا اوسس بماشی تُورِ ہ اژان مگر کینھہ کُنہٕ۔ با حذانہٕ جنگہٕ تِلی زآہ ہی۔ جناب سون گیٔو پُلسہٕ وارِس لالٹین سگریٹ دِژُن اتِت نہٕ صحبہٕ سندی پاھِٹی سیٔدہ دروازہٕ اژُن اگر کُنہٕ دوٕ ہہ چلہا نہٕ تہٕ تیٔل گیو جنگہٕ پیٹھہ کھسُن تہٕ اندر دوٕ کھٹہٕ تراوِنی۔"

"رو ہکھ مازانہٕ" یوسفن پرژھس حیران گرِژھت۔

"زآہ ہی نہ اوسہ اپہٕ اکہ دوٕ ہہ"۔ اختزن ہیوٚت وَنُن کینھہ تھُر کھالِت۔ "دوٕ ہا۔ دوہا چھُہ سپدان بماشی چھیٚہ لجُھڑ وٕ رخ چھُہ پہوی لبُن واحدن وٕ نوُی۔ لوٚ گوس پُلسہٕ وارِس لالٹین سگریٹ چندس منٛز ہیٚت تہٕ دورٕ ہ پیٚٹھے ہاوُس اَچھہ ساتی زِ ہ یکھو اوٚسے۔ پُلسہٕ وآلی دِژ نہٕ مبٔہ کُن پورٕ ہ انظر کیٚنھہ سُہ اوسس اَیشنس منٛز وٕ ہ دنی۔ میٚہ زولن زِ ہ اُمِس تورٕ نہٕ بے وقوفس فکرِ ہ اشارٕ ہ نتہٕ کیاہ۔ گوس اُمِس سِہتے یُتھی پُچھٹہٕ ہَن۔ بوٚ جناب گوس سیٚودٕ ی دروازس پیٹھ تہٕ وٕ ونس "حوالدار صاب"۔ بوٚ ہے سگریٹ ہیٚت پژاران چھُس میون پتوُی یوت وَنُن تہٕ پیارٕ ی گو بھاییدار پیدٕ ہ اَچھی رِدٕ ژ کر بکھ "کیا بات ہے"۔ میٚہ کرٕ ژھوپہٕ تہٕ ہیوم وُکنس

کشُن ۔ پُلسہٕ وول وُوٚتھُس یِہ پہ جناب آسہٕ چندٕ ژور کا نھ۔
مستہٕ تلہٕ پھُنانان؟ یہ لُوزِت پوٚکُس لوٚ پَھند تہٕ کُنہٕ پیٚٹھہٕ
نٔنہٕ تُلِت ہیٚوٚتُم مُستس کشُن ۔ اَندری کُنہٕ چھُس سوٚنچان
اما یمہٕ زیٚٹھہٕ نستہٕ سٲنی چھُسہٕ لوٚ چندٕ ژور ہیٚوہ لبنہٕ
یُوان ۔ میٚہ آس نو تام رابے زلوٹھ مَس چھ رآنڈی نھاوان
تہٕ تورے اوُسُس بوٚ تہٕ نھاوان ۔ مگر یلہٕ اُمی امی سٲنی چندٕ
ژُور وُوٚنُم لوٚ منز چھوس ۔ پورکُن پہَن پکِت تہٕ وارِ یا بَس
کالس سوٚنچِت کوٚر میٚہ پانَس سٲتی فیصلہٕ زٕ اُمی تاوَن
زدَن ووٚلن ایُنز ۔ اگر زیٚٹھہٕ نستہٕ سٲتی انسان چندٕ
ژور گیوٚ نیلہٕ آسہٕ ما لوٚ تہٕ ۔ میٚہ نے چھُ ازتام زانھی تہٕ
کوٚرمُت ۔ سوٚرُوی سُوٚنچِت یلہٕ موٚکلیوٚس پنہٕ پیوم بیٚہ
ظن ناشی ہُند ۔ دپان چھُس ووٚنی کیاہ کرہ ۔ پُلسہٕ
دالِس گژھہ بیٚہ پہ مارِتھ ۔ گوس تہٕ کھولُس جنگلہٕ پیٚٹھہٕ ۔
الپورکُن ووٚتھ تراوِت بیوٚتھُس لوٚتے پوشہٕ کلیٚن ژھایہٕ ۔
زَن تہٕ زَل اوُسُس کران ۔ ملاہ گژھِتھ ووٚتھُس تہٕ دراس
باغہٕ منزی ۔ قدم آسم تیز تیز وو نھان مگر لوٚ اوُسُس
رُکاوان ۔ زنگہٕ زَن آسم بامبرہ سٲنی ریزی ریزی ژلان مگر
دوران اوُسُس نہ کیٚنھ اَمہ موجب زٕ ژور تُلنہٕ سٲتی گژھ
ناکام لسنہٕ شک ۔ پتھوٚی وَتہٕ پدرِس نِش واتُن ہیٚوٚتُم تہٕ ووٚنی
رلہٕ ما لوکن سٲتی پُتھ کُنہٕ دِژم کُنہٕ تام گَردَنہٕ نھَپ لیوٚمنے
دکیوٚس پوٚتھ لفرٲنِم تہٕ رِدی ریٚتِس پیٚرسا

بۄ اُمی پوٚت۔ ہیٚہ کوٚرنہ کوکرپوٗتی سِند پاٹھ چِھیِن تہٕ۔ پوٚنام بوٚ شُنھی ڈباٹہ ٹِل واتنو ہَس یتیٚت ہیون لالٹین سگریٹ وول پُلسہٕ وول آسان اوس۔ اتیٚت اوس سومی تھانیدار یُس ہیٚہ گوڈہ وُچھو۔ تھانہ دارن کُر ہیٚہ ہیرہ بونہٕ نظراہ تہٕ ہیٚہ ژھِن کُلہ بوٚن کُنُ۔ ہیٚہ آس وُنہٕ گردنہٕ ٹھپ آستہٕ ستنھی تہٕ ٹھپ کرن وول وۄنھ۔" ہیٚہ ہے گوڈہ عرض کوٚر بہٕ تمس چھُ چِندہٕ ژوٗر۔ ہیٚہ توٚر ووٚنی فِکرہ زہ ہیٚہ چھُ گردن رٹِتھ لالٹین سگریٹ وول پُلسہٕ وول۔ اَندری رُکنہٕ کھٔژرم ژکھ مگر وُنہٕ ہا کیاہ ژوٗرہ اوسہٕ ہس رۄٚہمُت۔ آخر وَنہٕ ہیٚہ تھانیدار صاحبن معافی صرف تراوِم ووٚڈ شِنس کلَس کینٛہہ تاساہ بتہٕ ڈیدہٕ نیٚبر گو ڈلنہٕ۔ شوٗکھن پوٚر حمداہ تہٕ گھرہ گنُ رِدم پَدُرٕ اختر موکلیو وُنتارِ تہٕ واحد ووٚنھ" ہیٚہ اَہس گوڈے خبر بہٕ رِدیہٕ نہٕ کنھ کمرہٕ۔ کنھہ نہٕ ژھائے عشقچ تہٕ محبتچ اُمی واتناو ژوٗرہ پیٚٹھ۔

یوسف ووٚ بخشُس۔" ناپہٕ وُژھ ہنٛزے کنھ بہرحال بوزِ ناو ساہٕ ژہ ژوٚنی پنٛنی کنھ"

" ووٚنی کنہٕ رُود سُہ مزہ"۔ واحدن ووٚن ٹھوک بینگلاوِت۔" وُنی اوس پروردگار تہٕ بہٕ چھُس وَنان ناوِدِ یارِ الٰہ سے کا ٹھد واٹھی چھُنہٕ

" ژہ کیا با چھُک بڈہ زآولِ گوٚر"۔ یوسف ووٚ بخشُس شرارتہٕ سان" وُنہ نِرہ کنھ تہٕ ووٚنی کیاہ گو۔ وَنتہٕ

ژٕہ کیاہ اوسُی وَنُن"۔

واحدن دیوٚت دَم ۔ اختر اوس یوٗرکُن بہت
ظاہر ینہٕ یِس لوٚکچارس ستیو مُت۔

آخر دوٚتھ واحد ۔ اِدہ ساکیاہ اوٗسُس لوٚ ونان
—— اوتہٕ یوٚ اوٗسُس نماشی گُرٕژھان۔ ییٚہ اوس لوٚکچارٕ
پینٹھ اور گُرٕژھنٕک حاژن—— مگر اَکہِ وُٚریہ پیٚتھہ پیٚیس
ذٕرِیَس تام اوسُم یہٕ زانتھ نہٕ یاد روزان ژٕہ نماشی اندر
کیاہ کیاہ چھُ۔ اَز ترٕ چھُنہٕ مےٚ یاد ژٕہ تُنہٕ کیاہ کیاہ چھُ
آسان مگر اَکہِ دوٚہہ سُپد مےٚ اکھ قصاہ تیُوٚتھ یُس نہٕ
ہےٚ وُنہِ نہٕ مشان چھُ۔ وُنہِ چھُ مےٚ نماشی ہُندناو بوزِنہٕ
دِلگ وُب وُب نیزان۔ وُنہِ چھُم تھہنزِ شکل اَچھن تَل
تہٕ تھہنزہ بادام اَچھہ زَن چھُم پَتہٕ تہٕ بڑٕونٹھہِ وُچھان
آسان ۔ ییلہِ بوٚ گُنڈی زوٚن چھُس آسان توٚ چھُس تَس
ساعتہِ وُنہِ ہٕ ۔۔۔ کنہٕ کران ۔ وُنہِ چھُس اَندری وَنان
"وِلگ ارام تہٕ قرار نیوٚ کنھِم" تہٕ ستی چھُ کلہِ بوٚلن سکُن
ژھستٕ پوٗرٕ لوٗنٹ دندن تَل رٹِتھ وُٹھ گمناوان۔ وُنہِ
چھُس یوٚ شامس لیفہ تَل اژِتھ زَن تَس پَتہٕ پَتہٕ نماشی
ہُندیٚن سارِنی داژن اژان نہٕ ژٕیلہ ژٕیلہِ مُنزرتَس پھیٚکس
سارٕ پھیوٗل لاگان۔

ژمن دوہن اوس ہیہ پنُن پان سخت کران
ہیہ اوس پِژان لیہٕ زہ ہیہ چھُ کیاہ تام دود یُس نام
زان اوسُم سٹریومُنٹ۔ بوٚ اوسُس ژُنی تِوان مگر انھہ
اوسُم نہ کینہہ پِژان۔ مُنزِ مُنزِ اوسُس بوٚ پاٹھ پلنہ
ماجہ ساٹھٕ کتھہ کرٕ نہ مندچھان۔ بُتھہ اوسُس دوشلان
تہٕ رات کیوٚت آسم بدلے شُری خیال لیتھ تل اژت ییان
گرا اوسُس سوچان ہیہ چھُ جلدی مرن۔ گرا اوسُس
سوچان پاگل چھُم گژھُن تہٕ گرا اوسُس کھوژان مرزہ
کانسہ ژوٗرس یا بدمعاشس ساتی لڑائے کران پھٕہم
کھاسہ۔

ژمن دوہن آس میہ آواز تہٕ دیکھ گاٹھہ۔ مُنزِ
کرہ ہا ماس ساتی پننی ربی لوٚت کتھ سہ آس زورہ
گژھان ییتھ زورہ زہ بوٚ اوسُس پانہٕ حیران گژھان
مُنزِ دمہ ہا پننی کنی کانسہ زورہ نادہ تہ آسم گژھان
ژاوجہ زیچ ژلان ریر بتھ۔ بوٚ اوسُس مندچھان۔ بتھس
آسم یاوَن ویرہ دوامژہ ژمن اوسُم کٹھ پیوان
وار یاہو دیوم زہ آس بتھس ٹھونڈ ڈالان۔ ٹھونڈ ڈالنہ
آسم کیاہ تام اہنڈ چھ گژھان۔ ہیہ اوس پنُن پان
زان دوپرن مُنزِ ہیوٚہ بوٚ گمژ بیاسان۔ ساری اوسُس
مندچھان تہٕ نکوژان۔ سینس پیٹھہ آسم بٹن ویرہ پہبر
ژہ اوسُم پیشانی [illegible] گرزاوہ اوسُس بوٚ کنہ

کُنہ ساعتہ ژُورِ ژھیّپہ پھش نِوان۔ یہ لگُن اوس
یِہ خوش کران۔ خبر کیازِ؟

واحدنہ گتھ بوزِت گو اختریس تہ یوسف
وم ہیوٗ۔ یِم آسی دولوٗے ماس ژُراآوت اپہنزہ
کتھ بوزان۔ واحد اوس اُچھ نِہ وُٹھ زنتہ پنہ نیشی
پالس تِم دوہ یاد پاوان۔ سُہ اوس ونان۔ گرہ کتین ساتن
تراوِ کرِت دراس بو تماشی کُن۔ صاف پلو لاگِم ناد
فُلیِر ہوٗلم کُلس تہ کرُکرُ کروُن نُو چلیِنز لاگِم کھوٗرن
تماشی کن لگان پکان ماسی ہینگہ تہ منگہ رسول میرنی شعر ولہ
منزہ بوزان۔ بو اوسس لوٗت لوٗت اندری اندری
گٔیوان۔ اگر نہ آواز ویکھر آسہم خبر بو مادِرہا دنہ
پکان گیوٗن کریکہ

تماشی اوسک زوٗل گورمٹ زنتہ عشقہ پیچان
زینو آس لجمِت۔ باجہ گھرہ منزہ آسی خبر کمہ فلمہ ہُند
ریکارڈ وایان۔ لوکہ ژُلہ ژِیل آسی تہ تماشی زن
آس چہار نہ ہندی یاٹھ دچھنی کھوری۔ کلین، کتین
مکانن تہ باغن منز باگ رہت۔ ساری آسی اکہ واتہ
نیران تہ بیبہ وانہ اژان۔ اُڈی آسی باغن منز رہات۔
زنانہ، مرد، شُری آہ زنگ بارنگی بجلی گاشس منز
جُبرکمہ عالمچہ ژوہ ژاتر ہمیشہ بوزہ نہ یوان۔ ژن بو

اوسس داکس منز تبر کتھہ جایہ نو مت بیگرہ پرتہ اندہ

یہندرانٛ آسی نہٕ ماچھ اوس۔ الٕنہٕ پرستالس منٛز آسُس
لوٚپے بوت الگ نہٕ دوٚپر ہیٚوہ ۔ لوٚ اوُس نہٕ کانٛسہ
زامہٕ لس یا دوشس سمکھُن پزھان ۔ یہٕ اوس پننہٕ نفسی
پانس ساتی پکہ لس، سوچنس نہٕ اندری اندی گیوٚلس مزہ
آمُت ۔ اگرنہٕ آواز ویکھر آسہم خبر لوٚ مادٕ مہراکرپکہ
ہیٚر دِزٕ باجہ گھرس اندی پکھی نظراہ ۔ امہ ہتہٕ ہیوٚ ٹھس وچھنہٕ
طرفہٕ کس باغس منٛز برٛلیٚ نزاہ ۔ لوٚ اوُس دوٚنہٕ
ژُورِہ ژُورہ سگریٹ نہٕ چیٚوان ۔ باغس منٛز بہت
ردم رُمی ۔ آخر دوٚنفس نہٕ ہیوٚتم زانٛن اتھ ۔ یہ
چھینہٕ کانٛہہ زانن پکہ یار مگر تمہ تہٕ ڈلیک چھم اندر یاد
اندنہٕ چھم زن اچھن دوٚلن بڑو نمٹر کینہٕ سُہ دکاندار یمہ
سینرس والس منٛز بُد گوڑہ ژاس ۔ دکانداران کرٕ
ہیٚ ہیرہ لوٚتہ نظراہ ۔ ظاہر سپُدس معتبرے بوزنہٕ لوٚکے
دوٚنفہ نہٕ نزاوین مہیٚ بڑو نمٹر کینہٕ پشمینہٕ ژادرہ چوراہ
امہ پتہٕ نزاول زانٛن ہلی دودرہ پلوتہٕ امہ پتہٕ
وچھس ۔ یہٕ دِزٕ دسس کنُ اکھ نظرٕ تُرٕ دوم ہیوٚر کنٛ
پشمینہٕ ژادرٕ کنُ وچھی نہٕ ۔ زانٛن ہندی ووٚرہ پلو کرم
خبر کیا نہٕ خوش یہر ۔ اکھاہ اوہم ہڑہ کنُ نہٕ چھچہ سُنٛس ولی
پہنٛ بڑو نمٹر وچھان ۔ خبر کیاہ اوُس لو تمہ سینی کران ۔ کیاہ
نام ڈیٚنہٕ دکاندار ن تمہ نزاو ابہہ مبابہ تہٕ دوٚپُن "میانی کنہٕ شوبیس
پھیہ تہٕ ۔ امہ پتہٕ کنہٕ زانٛن اوُس لوٚ یہٕ پتہٕ پانس ندچھی

گیم تہٕ بُتھس کھوٚتمُ وُشنیر ہیوٚہ۔ دُکاندارہ سُنزِ کتھِ ترٚولم
ہنگتہٕ منگہٕ جواب ینِہ تھ۔ "دِنہٕ ناحق چھنہٕ بسہ زاٚمِش تہٕ"
دوکاندارن تراوٚ زُورہ اسُنہٕ ہنا تہٕ بوٚ ژولُس واتہٕ منٛزہ
بُتھہٕ بتہٕ کتھہ تہ بیٹھہِ

اَمہ واتہٕ پتہٕ اوٚس دوٚیمُ وان تمہ پتہٕ ترٚیوم تہٕ
تمہ پتہٕ ژوٚریمُ پتھے رکی آس بہٕ زیٹھ واتہٕ لان۔ لوٚگ آسی
اکہٕ واتہٕ اتان تہٕ اکہٕ واتہٕ نیران مگر گوڑنکہِ واتہٕ منٛز اُلٹ
اوٚسُس نہ وونی بوٚ دوٚیمِس والس اندر ہیکا ہنی اژِتھ۔ میہٕ اوس
خبر کیازہ سوردی دنیا پالسی کُن دچھان باسان۔ بوٚ اوٚسُس یور
کُن ژھایہ ہوٚل دوزِت زنتہٕ دنیاہچیو نظرو لتہ ہیٚن پان
کھٹان، خبر کیاہ اوٚسُس سونچان۔ تہٕ سونچان سونچان اوٚس ہوٚنگہٕ
پیٚٹھِ زیٹھہِ زیٹھ وال لمِت کڈان۔ بہٕ آسی میہ گوڈنکہِ رلیہ
وال۔ یہمی آسم دوست دیان کھور ڈالِتھ۔ مگر کھور ڈالنہ
اوٚسُس بوٚ منا چھان۔ دوٚنی اوسمُ عادت لادیومُت بہٕ اکہٕ اکہٕ
لمِت کڈنک۔ واتہٕ منٛزہ نیرِتھ تہٕ ژھایہ ہوٚل دوزِت
اوٚسُس بوٚ یمئی والِن لمان تہٕ خبر کمن گوتن منٛز
اُتھی منٛز گیہ میہٕ اچھن برٚونٛہہ کنہ ہنز تام گراے ہش
اچھ ٹیٹھ وال ہش گیم تہٕ اُتھی منٛز چھم کیاہ تام ژھایے
ہش۔ یہ ژھایے زن زانہ ہتی لب۔ یہ گرایے زن
آسہ مہٕ وُچھمُت کنہ تام۔ میہٕ دِژ واتہٕ نظر یسہ آس پانہٕ
بڈِ ماجہ پتہٕ پتہٕ کتہٕ لوٚمراوِت پنہٕ نین ٹھولہٕ لیکھیمیل کُن

وُچھان وُچھان لیکان

اَہنٛز یِمہٕ گٔیہِ گردن تہٕ پلوٚ لیرٕ شانہٕ زَن آسہٕ تِہ تبر کمہِ دوٚہہٕ خوابَس منٛز وُچھِتی۔ ہیٚر اوٚس یہٕ فراک تہٕ شلوار اُچھنی تل۔ سفید پوٚژ گردنہٕ زُلت تہٕ چھیکوٚ یِنٛتھی تراوِتھ زن آس مےٚ دارِیاہ لیٚتہٕ وُچھمٕت۔ میٚ گیہ زٕ نگن پوٚسراوے ہیش دآلیج زَن رآوِم تہٕ مہٕنگٕ منگہ ہیوٚت میٚ اُمِس پیٚنٕز پیٚنٕز یکُن۔ یہٕ آس ماجہِ یلنٕز پیٹہٕ لیکان۔ اُچھو زِہ یوٚن کُن تراوِتھ تہٕ یوٚ اوٚسُس اُمِس پیٚنٕز پیٹہٕ لیکان — اَہندِیٚ مس لنٛھرٕ ڈوٚل کُن وُمدے گنڈِت

اَہنٛز موج ژاپہِ اَکِس وانَس منٛز یہٕ ژایس پیٚنٕز پیٚنٕز۔ اَتہٕ آسی دُویہِ واجہ تہٕ کرانکھ وِلتھی۔ اَکِس گوٚجس کُن اَکِس چھیٚنِیو ہیم ہٕرُٹس کاتھ تہٕ کنن دُور الگِت شیشہٕ ریس پھرنِیس منٛز تہٕ بڑو تھکِناوُتس صحب اسان اسان ہٕرُٹس تہٕ کنن وُچھان۔ یوٚ مندِہ چھیوٚس ہیوٚہ۔ وانَس منٛز آسہ دارِیاہ زنانہٕ لوٚکے ژاسنہٕ ادر

گینٛڈرس کالس وانس نیٚبرہٕ کمہٕ نوٚزِت وُچھ میٚ یہٕ گرا دُور تلان اکھس گیٚنھ۔ تہٕ گرا گرانکہ۔ گرا آس کانہٕ تلان ڈوٚلیو اکھو تہٕ وانہٕ ناوان ہٕرس تام تمہٕ پیٹہٕ آس ماجہ سیٚتی کتھہٕ کران۔ میٚ گیہ اُمِس کُن وُمدے گنڈنہٕ مندچھ تہٕ ژوٚلُس۔ بڑو نٕھڈ پہان پکِت ادس بیاکھ وان۔ اتہٕ آسہٕ

بکبایہ، قتیفہٕ تہٕ کوٹ ییلول ہٕنی۔ یوٚ ژاں اوٚدنہٕ ییٚشرم

نِکٹا یہِ چُکاوِنہٕ ۔ یوٚ چھُس گرا اکھ رنگ ٹُلان تہٕ گراپیا اکھ
رنگ پسند کران ۔ راہتس کرِت قمیضن ہندی کالر چھِم خوش
کران ، تہٕ نِکٹا یہِ تہٕ قمیضہٕ وُچھان وُچھان لگیہ میٚہ بہوٕ ہشت
میٚہ ہیٚیٹرٕ ، نِکٹایہ جوڑاہ ، قمیضہٕ کالر جوڑاہ ، رومالہٕ ڈبہِ ۔ آخر
دراس اتھ وانہٕ منزٕ ۔ کتھ نام گنڑھ پینٹھ ووٚنم پالنس ۔
"ہنا نرائن سنہٕ آسہ خبر کوٚت دٲرٕ ژرٕ"
بیٚیس واپس منز آسی ریل پاتان ۔ لوکٕٹ ریل
لوٚکچہ پیٹرہ پینٹھ رچیخ دِت ژلان ۔ بڑی چیز لوکٕٹس
صورتس منز وُچھنہٕ چھِ میٚہ خوش کران ۔ لوکٕٹ موٚٹرہ ہان
ریچ ریلہٕ ہان ۔ بڑہٕ کارخانک لوکٕٹ نمونہٕ ، ساری نمینک
لوکٕٹ گاوب ۔ یِم چیزن ماڈل وَنان چھِ ۔ یِم ماڈل چھِ میٚہ
خوش کران ۔ ظاہر چھُم لوکٕٹی شُرِ بٔر بڑین انسانن ہندی
ماڈل یوان یوزنہٕ لوسے چھِم تِم تہٕ خوش کران ۔ بہرحال اوٚ
ژاس ادِر اتہٕ آس لوکچہ ژیلہٕ ژبل ماآیی اکہ اکس پینٹھ
ژٕ ست لکچہ ریلہٕ ہُندٕ دُون تہٕ دورُل وُچھان ۔ بوٚنہٕ ژاس
اکِس وسکہٕ تہٕ بیٚیس درسہٕ دِت ریل آس پکان ۔ سٹیشن
پینٹھ دُکان ہُند تلی یران تہٕ کوٚہن کھسان ۔ ادِرہ موڑ
پھِرِت واپس یوان ۔ بوٚ اوٚسس أتھ ماآتی زِلٕر باشہٕ
کران ۔ أتھ پتہٕ پتہٕ دوران تہٕ دلہٕ منزی تمس لوٚیس
شُری ہندی پانٹھی پینہٕ پوٚیزٕ رٹان ۔ أتھی منز گوس بوٚ
ہشار ہیوٕ پیٹھ کِس کھووِرہٕ طرفہٕ کِس بٹلس لوٚگ میٚہ

کہنٛدٕ تام سیٖتھ پھٔش۔ ہیٚ لوٗگ۔ اَمہٕ لگیہٕ سانٛنی اوٚسُس لوٚ مست بٔینٛدرٕ منٛزٕ تہٕ وکھ کدٕرت ہُشار گژھان مگر تو تہٕ اوسُم پہٕ لگنُ خوش کران، ہُشیار گژھت وژٕیہ کھوُرُ کنُ نظر سو آس اُتی۔ ییٚہ سانٛنی پھیکس سانٛنی پھیوٚک ملناوِت یِزہ سانٛنی نرٔ اوبزان تراوِت ریلہِ منٛدِس پکتس سیٖنمٕژ۔ ریل آس پکان تہٕ ہتھنٛزٕ بادام اُچھ آسہ اُکھو پتہٕ پتہٕ پھیران۔ ییٚہ گو سورُی مشٕت۔ یہٕ ریل یہٕ لوکٕ دینا تہٕ دیناہکو ساری شُری۔ ییٚہ آس سو پالنٛس سانٛنی پھیکس سانٛنی پھیوٚک ملناوِت۔ سیٖنہِ کِس کھوُرہٕ طرفہ کِس پننس اوس ییٚہ ہتھنٛدہ سانٛنی پھٔش لوٚکٕمت تہٕ پھرٕ ہرٕ رنگ ہس زندہ گاٹٕر۔

ییٚہ گیہ ژیچھ دُبرارے تیز۔ زنگن کرٕنم تھٔدٕ تھٔدٕ تہٕ شہٕ کھالنٛس والنٛس زن آم کھورٕ ہیو۔ لوٚ اوٚسُس زن کھالنہ وزہ شٕنہ والان۔ تہٕ والنہ وزہ کھالان۔ سارسی پالنٛس پھوٚٹمُ گمت۔ اُمس اوس دوچھ رنگہ تھٔس زن اباٚمی رنگ تھتھ ووگنہ وفہ گیہ گردنہ اوسُس اُنترہٕ ہُند ہیو خم تہٕ مسٔس لنھرٕ تلہ گیہ اوسُس زاولُل تہٕ زُعوٚٹ زُھوٚٹ منٛس گردنہ سانٛنی لاارت گومُت۔ ژوٚکہ زٕیلہ زٔبلہٕ منٛز آمی اُسی اَکھ اُکِس تیوٚت نزدیک زہ ونہٕ زِیخ کتھہ چھیٚنہ

اُتھی منٛز گو بِہ خبر کیاہ۔ کھوُرِس الفس سانٛنی اوس ییٚہ اُوٚہُند ذُچھن اتھہ۔ یہٕ آس رنٛجہ ریلہِ منٛزہ نیرہ

دوٚہ پیٹھ اسان تہٕ خوش گژھان ۔ اَمِس آسہٕ خبر ییٖانہٕ
اَمہ اوس تہٕ ہیوٗن اکھ ووش تہٕ لوٗزمُت ۔ اَتھی منٛز گو
ہیٚہ خبر کیاہ ۔ ییٚہ کرِ کھووٗرہ اتھہٕ اَسندِس دیٖچھس
اتھس تھپ ۔ اَمہ ژلوٗن تہٕ گیٛو ۔ ییٚہ دِلس وارہ وارہ
چیر ۔ اَمہ پھیوٗر یکدم ہیٚہ کنُن بُتھ ۔ سُرمہ ٹاری زنہ
چمکیہ تہٕ دہ چہ رنگہ ، بُتھس پیٚیہ وارہ آسی پھیک ۔ لوٗکہ آسی
دٕچھنہ شھووٗری دکہ دکہ دِوان ہیٚہ تراوِنہٕ اَمِس اتھس
ٹھپ یلہ ۔ نرم پھب ہیو لوٗکٹ موکُٹ اتھہ اوسُس
ہیا لس زِ ییٹھس تراوِلیس ، اتھس منٛز تیتھ کیٚنہ ژھرٹہ
ژھرٹ کران ییتھ کٕنہ بُلبُل پنجرس منٛز کران چھ ۔ گیٛٹرس
کالس ژھرٹہ ژھرٹ کرتھ یلہ تہٕ بُلبُل پنجرہ منٛزہ نیٚرکلیو
اَمی تراو ژھرٹہ ژھرٹ کرنہٕ ۔ ووشہ ہنا تراوِت تیٚمیہ
سیوٗ ییٚہ رنچہ ریلہ ہنزِ دوٚہ دوٚہ مگر ووٗنہ آسہٕ اَہنزہ
اُچھ اتھہ پتہٕ پتہٕ لاران ۔ ووٗنہ آسہٕ سو اَتھٕن سٕتن
وُچھت اسان تہٕ خوش گژھان ۔ سو اَمِس لوٗت پاٹھی
بڑو نھٹ گنٛوٗبے وُچھان ۔ بڑو نھٹ گنٛوٗہی خبر کتھ کٕمن ۔
ییٚہ تہٕ گو تسی ساتی پنُن پان مشت
یُگونٛز کالا گژھت گو اَسہ پتیٚ کنہٕ آلو ۔
بڈہ موج آس تس آلو کرِان ۔ لوٗگوس ہُشیار ۔ ییٚہ
وُچھ سوٗروی دُنیا پانسی کُن وُچھان ۔ ولیس بوس ہیو
تہٕ بُلبُل گوٚرم پنجرہ منٛزہ آزاد ۔ سو پھیر لوٗت تہٕ اسان

اسان وُچھن ماجہ کُن ۔ میہٕ پھٹوی انتھ ترووس یلہٕ تمہ
دِلو تمہٕ اودے نرم پھمب ہیوٗ لوکٹ انتہٕ ساتی خوش
کرن وُلن چیرتہ دڑا یہ ماجہ پنتہٕ پنتہٕ کلہٕ بولن کُن ترا ورِت

نیٗبر کُن بنیر لٹھ اوس میہٕ کھوُرس اتھس وُنہ
ووکان ہیوٗ ۔ ڈوٗرِ ڈوٗرِ ژِھنی کھوُری نظر
ردت کرُ میہٕ انتھ اتھس موٗنی ۔ تِہنزہ انٛگج گمہٕ ژلن
آسم انتھ لارت بتے لیوٚم ۔

نیٗبر کتہٕ نتیجتٚ لوٚ ووُدنی انہ اُتس اتیٚت
اوس بجلی ژانگیٚن ہُند گاش گمبی پہان ۔ لوٚ اوٗسس پنتہٕ
رکنہ تھاریہ ہوٚل زوٗزت پتہٕ نس پانس وُنی دوان ۔ کیاہ
گو میہٕ ؟ میہٕ کیازہ آدشہ کھانسن کھرُ ہیوٗ ۔ میہٕ کیازہ
کرن زنگن تھرہ تھرہ ؟ میہٕ کیازہ گو بتھ لوٚت زسُر
ہیوٗ ؟ ——— از تام اوسنہ میہٕ یہ زانتھ نہٕ سپدمُت
از تام آسنہ میہٕ کانٹھ ژُنی لوٚت نزدیک روزت وُچھمُت
ازتام اسنہ میہٕ کانسہ ہنزی نرم پھمب ہیوی لوکٹ اتھن
اتھس چیر دلو تمُت ۔ لوٚ اوٗسس آواز ویکھ گرتھنہٕ نہٕ
باون شیرِد نیرنہٕ بروٗنہہ تام ماجہ ہندس گوٗتھس پیٹھ
کلہٕ ترا ووِت شولنگان ۔ لوٚ اوٗسس اوترہ تام بیٚنہ جگرہ کھونہ
کھونہٕ لوٚ چھمُت ۔ مگر میہٕ اوسنہ ژانہہ تی شہ کھانسن
والنس کھرُ آمُت ۔ میہٕ آسن نہٕ ژانہہ زنگن تھٹھ تھٹھ

کرٕہتھ۔ یکیاہ گو ہیٚہ؟ ہیٚہ کیازٕ گو بُتھ نوٚت رُسُر ہیوٚہ؟
سو آسہِ ماجہ پنٕنہٕ پنٕنہ کلہٕ پوٚن کُن تھاوتھ
پکان تہٕ تہِندر نظر گآرٕ تہٕ پوٚلری شانہٕ زٕن آسی
ہیٚہ وٚنڈی ہہہ۔ تمہٕ زٕ پوٚت نظر۔ سورہ تارے زٕہ
چمکیہ پانی پانی بے چھلکے پکی ہیا نی کھورتہٕ یوٚنہٕ ژاس
اُتھی والِتھ منٛز یورِ پمہٕ تٕراپہٕ۔ اتہٕ آسی وادیاہ لوٗک
اکھ اَکِس دھکہٕ دھک دِت ژُست پوان۔ یوٚنہٕ
ژاس اکِس دھکہٕ دِت بیٚیِس کھوٗنی کَرِ دِت تہٕ ووٚنُس
یہ آس ہیٚہ سانی دُچھنی کِنہٕ ووٚدنی۔ تِتھس اوسُس
تہٕ اباسی رنگہٕ سواکا نہ رنگ۔ کنِہ ہندی شیشوی دوٗر
آسو رنگبا رنگی بجلی ژانگین ہُندر گاش وُچھت گرا
لیدران، گرا ووزلان تہٕ گران ہیلان
لُوکہٕ ژیلہٕ ژیلہٕ منٛز گرہ یہ اُمس پزم ہیمیب
رہوس لوکٕس موکٕس اکھس تھپ۔ اُمی کرتہٕ ژھریہٕ ژھرٹ
وانِس منٛز اوس ریشم خانہٕ۔ اَتہٕ آسی ریشم کِڈان تہٕ کڈت
کلاوٕہ وُٹھان۔ ہیٚہ اوس ریشم ہیتھہٕ کُنی خوش کران تگرہ
گنہٕ ساتہ یلہٕ سو یچہ نازہ یہ چھُہ اُکِس ٹکرِس کیمی سینز
دروکھ آسان ہیہ اوس ریشم کھران۔ امہ کھونہٕ زیادہ
اوس ہیٚہ سہ انسان کھران یمِس لیندرہ رنگہ یا کاتارہ
رنگہ مسلا آسہ ما۔ سہ اوس ہیٚہ پُژی پاٹھی کالنہ مکرِس
کیمی سینز دروکھ پوان لبتہٕ۔ ریشم کلاوٕہ بپیٹھہ نظر

ژٕلت دِتھ میٚ اُمِس مستَس کُن نظر۔ اباسی رنگہ پُتھ، سفید
لوٗرٕ ڈیکس پیٹھ آسہٕ کرٛ ہشنہٕ بُمہٕ اتھنس پیٹھ پٕزہ
ژٕندرٕ ہشہٕ۔ کمرِ تہٕ ہُن سکاوٕ پکھ ہیوٗمَس، زاولوٚل وآنکر
دار تہٕ زِیوٗٹھ ـــ زنتہٕ یہٕ اوس پروردگارن ے
پڑژِھت ہنوومُت۔ میٚہ اوس یہٕ خوش کران سیٹھاہ
خوشُن۔

اکِس انگریزی کتابہٕ منٛز اوس میٚہ پوٚرمُت مرد توان
زنانہٕ ہندِ مستیچ اکھ کھیٚش ژٕٹھت تہٕ بخاوان نِشانہٕ
بدلہٕ۔ میٚہ آس ہمی تدٕ ہمہ اتھ ساتی نفرت گامژ۔ سۄ
زنانہٕ کرژھ آسہٕ گژھان امہٕ مَس کھیٚشہ لٕنس ـــ
امنارِس مستس کُن وُچھت پیٚیہٕ میٚہ سۄ کتاب یاد میٚہ
گیہ وارٕے ریٚنچ نفرت۔ یتھ مستس لگہٕ ہا بوٚ پاری ـــ
اتھ گژھِ دھہِیُن دوٚہے شانہٕ کرنہٕ، تیلہٕ کلمنہٕ تہٕ زوٗوندنہ
یہ چھا ژٕھنُن لایق۔ نہ ـــ نہ ہرگز نہ ـــ

میہ لوٚگ اتھس نرم پھمب ہیوٗ لوکٕٹ ہو کنہ
اتھ ساتی چیر۔ بوٚ گوس ہشیار۔ لوکو اوس ہیوٗ تمُت
تیلہٕ تَرلِ کران نیرُن۔ تمہٕ دیوت میٚہ پھیکہٕ ساتی دھکہ
تہٕ سینہٕ کُس اکِس بٹلس لوٚگ میٚہ کھیٚش ہیوٗ۔ میٚہ وُژھ
مدِ ھرِ مدھر دگ۔ تمس کُن ترٲوم نظر۔ تمہٕ تراوُ پوٗنژہ
لوٗسُھٹ دندن ٹل تہٕ چھیٚہ آسان
اوہٕ ریٚر نخر کھوڑُس تہٕ بوٚ کانِسہٕ

پۆکُس لَتَس ساتی ساتی۔ موج تھیٚنز اَس بڑونہہ برونہہ
پکان تہٕ اُسی ژٕ آسی پتہٕ پتہٕ کلہ بوٚن کُن ژھیٹ
پکان۔ اکی قدمہٕ تہٕ پکو ٹھ۔ میہ اوس ووٚنی شاہ کھالنس
والنس گھرٕ ژامُت، زنگن آسم ننٛڈ ننٛڈ ژٕ جمِش نہ
سینہٕ اندریوم ژھریر اوسم پرُونہٕ آمُت ـــ میٚ اَس
پلوٗرِ پڑھ ژٕ یہ تیچہ میاٗنی تہٕ لوٚ چھُس اوٗ ہُنہ۔ اُسی کیاژہ
آسی اکھ اُکس لشہ انتام دُور؛ اسہٕ کیاژہ چھُنہٕ اکھ
اکس سُند ناو خبر؟ ـــ لو اوسُس اُندری اُندری اوہُند
ناو ژھاران۔ کیاہ آسیٚس؛ ساجد، راجدہ، تاجہ، تُلہ، گُل
ـــ کیاہ آسہٕ اُمس ناو؟ یموی منٛزہٕ کانٛہہ! مگر نہ
ـــ میٚہ آو ساسہ لٹہٕ زبلوٚہ ییتِس پلیٹھ ژٕ پرژھس
ناو کیاہ چھُی مگر منٛد چھان اوسُس۔ کانٛہہ بوزہ؟
اُسی ژاپے بییٚس والنس نرٕزبہ اوس
ہنگلا تک۔ لوکٹس کوٚ ہیٚس، لوٚکٹس وَلتس، لو کٹیٚن موکٹیٚن
زنی مزوٗرکن نہٕ کیرہ دِس اسمانس اُنزی اُنہی آسی گُل
کشیرہ ہندی لوٗک جمع۔ اور آسہٕ گالنہ ہندہ وانیچ کانٛہہ
محلہ۔ اوت تہٕ وأتت دِژ تمہ میٚہ نُٹھس کُن نظر۔ نتہٕ
پرژھان آسم ووٚنی؟ ـــ لو پوٚکُس پرونہہ اُکس وھکہ
بییٚس گھنٹہ گل تہٕ بییِس کیاہ ژام کرنہ بہاوزم لوکٹ موکٹ
ونہٕ یہن۔ موج تھیٚنز اَس میٚہ کُن وُچھان۔ میٚہ کوٚرنہٕ
پرواے۔ سہ اَس میاٗنی۔ میٚہ ووٚمُس۔ "یکھ سا"

گوڈہ ژاپہ تھنز موج ہیٚ کنُ ترآوِن اَسہٕ وُنی
نظر۔ یژہٕ نہٕ یہِنٛ پکِت ووِنُم۔ " ژٕ لسُن ینٛنہِ ماجہ" تہٕ
اَمہِ ینٛنہٕ ژاپہٕ سۅ۔ ونہٕ آسِن سینٛٹھاہ تنگ۔ پینٹھہٕ آسی
لوک دھکہٕ دھکہٕ دِوان۔ سۅ پچھِ نکہٕ لوٚن کنُ تراوِت۔
وٲژ ہیٚلِش — ہیٚ نزدیک — ہیٚ سآتی — ہیہ سآتی۔ سینہٕ
کیٚن دوٚلونی بٹن لوٚگ ہیٚ پھَش۔ ہموٚدھرہ نکہٕ زلن
چوٗس لوٚ شراب کھار۔ ونہٕ گیہ بند۔ اَسی اَسی الکھ
اَکِس سآتی۔ تمہٕ تُلی سوٚرمہ ٹارِی ہیٚ کنُ۔ ساری دنیاہچ
ینٛدر آس تھنزِ اَچھن منٛز۔ ساری دنیا ٹُک الوس
اوس تھندِس بُتھِس منٛھہٕ آمُت۔ بُتھِس سآتی بُتھ لاگِت
وتہٕ لسُن ہیٚ کسَن تل" دِلک ارام تہٕ قرار نیوکھتم"۔
ہیٚ آس ویکھنہٕ آواز۔ وُنیوم لوٚ تہٕ گو زورہ۔
لوٚ بامبرِلوس سۅ تہٕ بامبریہ۔ لوٚدراس گِنی ژھال دِت
وانہٕ نیبِر تہٕ سۅ ژاپہٕ لوٗکن منٛز

جنگلاتہٕ وانہٕ منٛزہٕ ژلِت اُوسُس لوٚ نیبرِ باغہٕ کِس
کا ٹھکرس سآتی وودنی روزت اُندری اُندری پالس وودڑہٕ
وودِڑ دِوان۔ لوٚ اوسُس جوری — بیقل تہٕ شرُ ہیٚ
کونہٕ پریوژھ اَمِس ناوکیاہ چھُے؟ کھنز چھک؟ ہیہ کونہٕ
پریوژھ اَمِس ژہٕ تہٕ چھُیہ ہیٚ کنُ وُچھنہٕ شاہ کھالنس

والنَس کھٕر بوزان؟ ییہ کوٚنہٕ پر یوٗژھ اُمس۔۔۔۔۔۔
کینژِس کالَس آس یہ جنگلاتہٕ کِس وانس اندر
تہٕ کینٛژِس کالس اوٚسُس یو پالَس دوٗڈہ دوٗڈہ دوان
یکبار دژاو لُوکن ہُنٛد اکھ جلوسہ ییوٚہ اکہِ انہٕ۔ لوگیٚن
زِنٛی مزدوٗرن ہُنٛد تماشہٕ اوس موٚکلبوٗنت نوٗرے آسی لُوک
لگان۔ یوٚتہٕ دوہ کھٕش تہٕ ژاس لوکہ جلوٗسس منٛز سۆ
آسِ بژونٛٹھ دژامژ۔ یہٕ پکُس تیز پہان۔ تَس اُسنہٕ ییہ
کُنہٕ نظر۔ سۆ آس منٛزی منٛزی یوٚت پھیرت دچھان یوٚ
اوسُس پنٛنِس لوٚن ییوٚہ بران مگر تَس آسنہٕ نظر
پلان۔ تہنٛز موج آس برژونٛٹھ برژونٛٹھ پکان یوتام تمہٕ
جنگلاتکہٕ وانہٕ منٛزٕ دژایہ۔
وتہٕ پلِس پیٹھ وآتِت سمکھیہٕ تمن زنانن
تہٕ شُرین ہنٛز بڈٕ چھوک۔ ژور زنانہٕ زٕہ مرد تہٕ خبر کَیاہ
شُری۔ ییہ گیہٕ وانیج وُست، دل گابریوم تہٕ اُندرِ رٕنی کرِم
سینس دگ ہش۔ یمو کوٚرنہٕ اکھ اُکِس ساعَتی خیر یا ٹھ۔ یمو
کرٕنہٕ سلام بندیکھ۔ یمہٕ آسنہٕ اورہٕ یور دوٗرچہٕ آشناو بایہٕ
باہمسایے بایہٕ۔ یمہٕ آسہٕ اکی گھرچہٕ۔ یمو کر اکھ اُکِس
گژاوہٕ گراو۔ بُڈہٕ موج آس یمَن وناں۔ "توٚہی گوٚتسے گیہٕ
غیب ہشتہٕ" تہٕ ہم آسس وناں۔ "اُسی ہے توٚہی ژھنٛڈان
آسوٗہ!" یہو آس اکس شُرس تُلان تہٕ اکس ترٛاوان —
اُکِس کران موٚکی تہٕ اکِس کران نَمی۔ منٛزی اُمرٛو ... ییہ

کنُ بادام اُچھ پھران۔ لوٚ اوُس رُوِ پٔہن ژٕو دنی
رُوزِت تِمِس ژٕرِ ہندی پاٹھی پریشان یِمِس بچہ آسہ
آلہٕ منزٕ پیوٚمُت تہٕ وونی آسٕنٕس تہٕ وُکیہ لنگال۔

دوٚلوٚ منٛزٕ اکھ مرد ووٚنُھ یِمَن پکو ووٚنز
ژٕیر گو"۔ ساری پٔکی۔ ظاہر اوس ہمہٕ چھوٚکہٕ اوسہٕ زٕبتھی واپس
ینٕرُنک فاصلہ کوٚرمُت۔ یِمَو ہیوٚوت نیرُن۔ باجہ گھرٕ اَندی
اَندی پکِت دٔراہِ یِمہٕ سبٕزٕ ڈیٖڈٕ کٔنی۔ لوٚ اوُس یِمَن
ہیتہٕ پکہٕ لیکان تِمِس ہیوٚنی سندی پاٹھی یِمَن ژٕ چہ لھنجر
ہامنز سٕنٛے آسہ۔ سبٕزٕ ڈیٖڈٕ لیشہٕ واتہٕ بروٚنٛھ پہان روز
ہاعہٕ رژٕ کھنڈ چھوٚکہٕ ہنہٕ پہان تہٕ دِژٕن میٚ کُنٛ نظر
سوٗ آسہٕ اماں۔ دودھہٕ رنگہٕ ہتھس اوس لینڈوٗر
رنگ پھیوٚرمُت۔ لوٚ لوٚکُس تیز۔ مےٚ آس راے لوٚ
بریژہ اُمس گھرلوٚک لے نکر۔ بٔڈٕ ماجہ دِژ پوٚت
نظر۔ تِمہٕ ژُچھس لوٚتہٕ ڈنجس کھرٕس گیلہٕ ہیشہٕ۔ تِمہٕ
کوٚر اُمس آلوٗ۔ "چھپک نے ہیٚکان پٔکِت"۔ لوٚ رُودُس
پھتھٕ تہٕ ستہٕ وچ تیز۔ سبزٕ ڈیٖڈٕ کٔنی نیٚبر رنیر نتھ کھنتھ نم
ٹانگس۔ ہیٚ گیہ رنگہٕ رُدزت۔ ٹانگہٕ والی کوٚڈ ٹانگہٕ تہٕ تِمہٕ
پھیرٕ ہیٚکن ناہرہٕ سٕنٛزٕ ہیشہٕ اُچھ۔ ٹانگہٕ دراو ——

واٗحدت تٔردٕ ووٕش تہٕ ووٚش نٔزآوِت ہٕژراوٚن
اُچھ۔ یش اوس ہتھیک رنگ ڈوٚلمُت۔ ڈیکس پیٹھ آسیس اکھ
نیٚبر رنگٕ ژٕکان گٕرہٕ پیٚیرٕ آسکس ووٗرچہ ناز ہیشہٕ

یوسف تہٕ اختراوس خبر کنھ عالمس منٛز یمن آسہِ دہ لوٗنی آسہِ بلے تہٕ اُچھ آسکھ پوٚتچہ ہمیشہٕ گاشرٕہ۔ ووش ترٛاوٕت ووٚن واحدن۔" تنہٕ وُچھ نہ ہیٚہ سوہ کُنہٕ بینٛھاہ ژھرٛٹ دِتھ۔ وارِ یا ہسَ کالس گیوس نماشی سوہ ژھارنہٕ شہر کین گوٚچن کوچن دِ ترٛاوِتھ ژھانڈ۔ مگر سوہ لبنم نہٕ کُنہٕ۔ از گو تنہٕ خبر گوٚت کال۔ اَز چھبنہٕ ہیٚہ تہٕ تھس یاوُن وِیرِتھ۔ از چھُس لوٚ دوٚ ہئے عنجس وُکھت ریشَس کھوٗر ڈالان۔ اَز چھیٚہ ہیٚہ جان مرِدہ آواز۔ بیٚنہٕ جگرہ کوٗر کھ کھاندر۔ ماجہ گوٚ دلوٚپ سفید۔ لوٚ چھُس نہٕ لمتن مند چھان۔ سینس دوٚن طرفن چھُمنہٕ ووٚنی زہ بنٛن تہٕ ہہ چیمُ لگان۔ وونی چھیٚہ ہیٚہ خبر ہیٚہ مارِہ نہٕ کانہہ۔ کانہہ ژوٗر یا بدمعاش بھالوٚہ نہٕ ہیٚہ کھاسِت۔ از چھیٚہ ہیٚہ خبر ہیٚہ کیاہ چھُم کرُن تہٕ ہیٚہ کوٚت چھُم گژھُن۔ از چھیٚہ ہیٚہ خبر میوٚن کُس چھُ نہٕ کُس چھُنہٕ۔ از گو تنہٕ خبر کوٚت کال۔ مگر ہیہ چھُ وَنہٕ نماشی ہُند ناد۔ بیز دِتھی دُلک دُب دُب نیرٛان۔ وُنہٕ چھُم تھنز مشکل اُچھن تل لوان تہٕ تھنزہ بادام اُچھ زَن چھکم پیتہٕ نہٕ بروٚنٛھہ وُچھان آسمان۔ بلکہٕ لوٚ گنوٗی زوٚن آسمان چھُس سوہ چھیٚہ ہیٚہ بروٚنٛھہ کنہ آسمان تہٕ وُنہٕ چھُسس لوٚ دنان۔" دُلک آرام تہٕ قرار میوٚ لگم "ہیٚہ چھُنہٕ سوہ وُنہٕ مشان" واحدن ترٛوو بیا کنہ ووش تہٕ کرِن ژھوپہ۔ سارِ ہی گیہٕ ژھوپہ۔ عرفنہ آسن تالیٚزن منز شمہ کھالِنج والِنج

آواز تہٕ دلَن ہُند تیز وُب وُب۔
واحدن ترٲو یوسفَس تہٕ اخترس کُن عارہ بھرِژ وَ
اُچھو نظرٕ تہٕ وونُن "یہٕ چھیٚنہٕ سوٗ وُنہٕ مشان۔ جنرلس
آسا بوٚ متوٚ کھمُت؟" واحدن وُچھ یوسفَس کُن وارہ تہٕ
پرلوٚژ ھنس۔"رکھو؟ وونپہٕ جنرلَس آسا بوٚ ونٛنی یاد؟"
یوسفن کرِ ژھوٚپہٕ۔ اختر اوس ژھوپہٕ کرِ ہتھی۔
ظاہر آسہٕ تِم پنہٕ نیٚن پنہٕ نیٚن لوٚکچارِ سینٛے ہتہٕ۔

بیٹن

۲۱ - ۲۳ جنوری سنہ ۱۹۵۸

بالہ لبٕرِی لبٕرِی وٕنہٕ پدٕرس پیٹھ اوس دورہٕ گُل زمان خان ہیٚرہٕ لوٚنہٕ سفید پوشاک لاگِت پکوٚن بڑِ گب ہیوٚہ لبنہٕ یوان۔ یہ اوس کنگنہٕ پیٹھہٕ چاے مصالحہ ہیٚتھ پنُن گھرہ یوان۔

وُن بارِیٚن تہٕ پرٚیٚن ہُنٛد شُرشُو اوس اُندی پکھ ژھوپہٕ دِمس گٔنٛزرِاوان بٔڈ بٔنٛزرِ گُگلہ ہُنٛد گُگو گوٚو اوس کیاہ تام سِرٛاُنی ہیوہ باسان۔ لوٚنہٕ کیٛتہٕ سیٹھاہ دوٚد ہس سٔینٛدھ پنُن روپیس پریشان تراوِت زٕنہٕ کنہٕ تام پتہٕ لاران تہٕ ہیٚرہٕ کنہٕ بیٛٹھاہ دوٚرہ اوس گُل زمان خانُن ڈھوکہ یارِیٚن تہٕ برٕشِنٛ بچھوٚن ہایتھ گوٚچھہ پنٛدری پاٹھی گھٹِن

گُل زمان خان اوس زاوُچ تہٕ زِیٛٹھ ، لنیوٚ لور ڈکھران ڈکھران ڈوٚکرِ ڈوٚکرِ دوان تہٕ پھیٚکیٚن پیٛٹھ اوس چاے مصالحہ تہٕ اٚمِہٕ علاوہٕ شہرُٔک قٔدرِی ہُنٛد پوٚد نٹ اوس کیٛرِس کوٚب دڑامٕنٛت۔ بٔنٛزرہ رنٛگہٕ ژٔھر کرِت سفید ریٚش اوس تٔمِس بیینس پیٛٹھ موہرہ چھپہ زن دِیوان۔ بدوَے بُچرِن اوس نش رٔژھ ژوٚ ہٲنٛت تہٕ دانہٕ چھِنہ وٕنُت مگر ہیٚکت تٔمِس وُنہٕ سوے پوٚشِس انٛد بتہٕ نِژ پانژتہٕ درِی آسِس۔ سُہ اوس وُنہٕ برٚیٚن لٔنگہٕ لٔنگہٕ ژھٔنٛت اَنان تہٕ کنٛگِن تام گرٕ جھت تہٕ پوٚرہ

پتھ دوہ ہیسی منز تھکمت ونہ روستوی پنداہ شراہ میل
پیدہ لی کڈان - گل زمان خان اوس وونہ تہ جبہ کھیلس
کنوی زوّن زیوٗر تام سآتی گژھان۔

ڈھوکس نکھہ وٲتِت آدلش سارِوی بڑو نٹھ
پٹن ہوٗن لاران تہ سآتی وٲتِت ہیوٗ تنش لہٹا
رگلوان زلوان تھکیتیں پاژن ہیٹھی کرن۔ وسس پتہ آسس
گل زمان خانس راے لوش نیریم بتھہ تہ بور نکھہ پیٹھ
لوڈراوت کڈیم توک بھرت جچیر برنچہ گلس تل [illegible]
ییوٗت یوت [illegible] بڑو نٹھ لیکان گوٗ زیوٗت تیوت [illegible]
ژکھ کھسان کیاژہ ہوٗلس پتہ دِلاوِنہ تہندہ ڈھوکہ
منزہ نکا ہیچھی لش بتھہ۔ ڈھوکہ برہ نیبرہ کیتہ کر گل
زمان خانن ژاس۔ اکہ امہ کنہ زہ شرع محمدی چھ کنہ
گھرس اژہ نہ دِنہ گژھہ گوڈہ ژاس کرن - وسہ گوژن
آسہ پتہ لوٗچی کھرن نیبہ امہ کنہ زہ ژاس لوٗڈنہ نیریم اورہ
لوش بتھہ چھٹان تہ شرمندہ گژھت ایم بڑو نٹھ اکن
نکھہ بور والنہ۔ مگر گل زمان خانہ ژاس کرنہ ساآتی
دوٗاپہ پتہ اپنز لوش ڈھوکہ منزہ کیتھ تہ تہندہ بدلہ
دواپہ زینت گل زمان خانن دو ژرش ژد دوان تہ
خون باران۔ لش آسی وان دوان بکی گژھان - اتھہ
دِلاونہ اوسس سوزی بتھہ چھلنہ آمت تہ لالہ [illegible] شس
کرنہ تہ لوش [illegible] دوان

گوٚمت۔ اَچھ آسَس بیمہٕ تہٕ کھوژنہٕ ساتی پھٹت ہشہ
دشاہتہٕ ۔ گُل زمان خانَس کرِن شرارتہٕ ساٲنی سارِ سی
پانس بھترِ بھترہٕ۔ "امابہٕ کوٚت چھس گامژ" لش اوس
شرارت پٮ۪ نفرت تہٕ تہٕ خوف تہٕ دماغس منٛز۔ معصوم
کوٚر گھرس منٛز لُٹی زِ ژرائوت کوٚت چھیہ یہ گامژ
—— "بُڈم" اَندری اَنہری کُڈ گُل زمان خانن لوشہٕ لینکھ
تہٕ اللہ لیکہ منٛز اوسُس کیاہ تام پذرہ ہیوٚہ باسان۔
نکھٕک لیور اَکِتھ کُن ترائوِت رُخ گُل زمان
خانَن زیت کھوٚنہٕ کیٛت تہٕ بنتھ دو بھرولش تہٕ ترائوِن
بینیہ ہتھر۔ اَنہ یہ دراو ڈھوکہ بکنُ پہان تہٕ ہوٚنی سُندکر
یا ٹھی کھونکھن اسمان کُن ٹِلت وِژن باپہ ہیوٚرکُن
کرِ مکیھ۔ "ہا اَسیمے —— یوٚہ" کھتگھرہ سینہ منٛزہ دراپہ
کوٚمنگر کرِکیہ بھقہ تہٕ نِہٹھ۔ یہ گیہ وٚن یہ ژرن تہٕ کیہ تہٕ
پٹھن ساٲنی پان چھپاوان تہٕ پھیر بالہ ہیوٚری رکی مسارٕ نی
حیٖنگلس تہٕ ادرہ اُڈزہ لوٚت پھیر نہ بیاکھ آواز ہیت
"ہا ہوووو"۔ یہ اوس اسیمہ ہنزکرکید۔ خبر کیتہ پلس پیتھ
رکی، خبر کیتہ سنگرس ژھاپہ۔ گُل زمان خانن بنی اللہ آوازہ
لینکھ یقینہ مانِ ہش تہٕ ہیتھرس بُڈ ھوکاہ چھکت نتجُن زر
بینیہ کھونہ کیٛتہر۔

گُجُبوٚشر کانہ گرتہٕ ہیور کرِ نیوِ بیا دوِ پیتھی

رکہ دُچھد گُل زمان خانن ژھاولِ جیبہ ووڈہ ترلان، پکِن

پتھ بُرونٹھ گژھی کران تہ پرونھو نیرِ نتھو دِتھ تِکت
کلین کھسان۔ یُدوے گل زمان خانس دُبہٕ شرارت کھسنے
آسہ ہانیلہ ما کھسہٕ سنس تہٕ دوڈ کیتھ کیاژہ ووٚنی پیو تس
خیال زہ نسیم آسہ گاہے پیرن ساتی۔ گرتس اوس
ڈیکہ بروٚنھی پُشکرتہ آمت تہ تمی آسہ ییکہ برونٹھی پرمژہ
لہندا آوتہ لَس کیتہ دوپہ رایے بدلاوس۔ اینسی کالس
وچھو تمی نسیم تہاولیٚن ژھاوجین پتہ پتہ ژھاوہاوہ ہش لاران تہ ژھیوٚ ژھیوہ کران
اکہ پلہ پیٹھہ بیس پکس ووٹھ نزاوان۔ دوان ژھیزہ نھرہ یہ آسہ دُو بہٕ ساتی پیو تیوٚ لین
لوٚن تہ ہیوٚر ژھرِہ ژھرِشہ کران تہ گژھتہ پتھ کیہ زن
پھٹتھ نیر یتھ کوٚ دُور ترینچ کوشش کران۔ گُل زمان خانس
گیو و ہیوہ کرود تہ دند کنت ووٚنُن " ہا لزاد " امہ پتہ
دِژن شرارتہ موتت بیا کھ کر یکھ "ہا نسیمے — یوٚہ"
نسیمہ کوٚر چینٹ ڈھوکس کنُ تہ الخن دوٚن
ہُند لُز لاگت دِژن ادرہ ترینچ "تا ھدو دو" امہ پتہ
دیوتُن جبس ووٚرہ ژھیوہ بولہ ڈاس تہ کنی دوٚہ
واٚرث مال ہیٚنت ڈھوکس پُشہ
" یہ معصوم کوٚر چھن یتہ کیتی زُنی تراوان "
گُل زمان خان دُبہ ہا امس خبر کیاہ گرھوٚراوس۔
آخر گیہ لوس لوسنی لس پیٹھہ ما چھٕ باپھرس یاونت
دعوی۔ توٚے ووٚن گُل زمان خانن اپی توی یہ تہ پانہ چیکھ
نیران ....."

نسیمہ چارِہ ہُمہ۔ یتھ اوس دِوہ دِوہ کرنہٕ ساتی
ہتھس وشلُن کھولتوٗی لہٰذا آیہٕ نہٕ شرارنہٕ ساتی
روٗہ رکانس کانہہ فرق۔" اِدٕ کیا پھیرنہٕ آسہ دراہِتھ
لتس اوس شالس کھسنہٕ وسنہٕ ساتی سیٹھہ کھسان تہٕ
وسان تہٕ کرُتہٕ ہندہٕ نال اوسُس گرا ژٕرِتہٕ لِوان گرا
وٹنہٕ۔ امہٕ کُن نظر ییٹھ پھیوٗر گُل زمان خانُن یوٗر
کُن ہتھ تہٕ دلبہٕ ژکہٕ منزٕ آیہٕ آواز۔ "بدمعاش"۔
تسیم ژایہ ڈھوکس منز تہٕ ترٛاوُن زینتہٕ بیب
اوس منزٕ

ورخ اوس یور آمُت۔ بالہ پارہٕ اسہ اقتابس اچھہ اسمانس
کُن دیرہ لُگمُژ تہٕ شاہہ ژھمبرٕ آسہ ڈُنٛبہ زکھہ پریشان تراوتہٕ
کالہ وتوٗن شاتی شُتھ کران۔ کنکہ آسہ تہٕ منزٕ سخت کورٕ
نکہہ وانہٕ خطرہ دار [illegible] کران تہٕ گُل زمان خان اوس ڈھوکہ
پتس ییٹھ بہتھ [illegible] پیرم ژالبت بیاکھ چھلم کیران تہٕ چوان
نسیم اوس ڈھوکہ ییرہ کنہ تژٕ ژولہٕ ییٹھ سایہ ژوپہ کران
تہٕ زینت آسہ کھوکھتہ کھوکھتہ گژھنت گرا ہمہٕ ژنس
یندرہ وُنہٕ ماوان تہٕ گرا ژھاوٕلن کُن لمان۔ ژھاوٕلہ
آسہ سوتہٕ پیتھ کمرِ یشم کھیوان تہٕ منزی منزی الکھہ اُکیس
ٹھولہٕ لایان۔ گُل زمان خان اوس گرا خدایس منگان
زہ زینتہ گوٗژھ ہوں تُوپ ہیوٗن گرا اوسُس منگان

زٕ ژھاوُل ترٛاوِتھ تَس کھوٚرس پیٹھ ریٚوُر تہٕ گرا اوسُس
ہنگان زٕ ترٛوٚٹ ڈزِتھ تارٕ پیٹھ۔ تِس اوس وُنہ
تہٕ نسیمہٕ ہُند شرارت تہٕ یہ شرارت ہمہٕ حالتس
اکی کنتھ سآنی سُو گوزٕ بہادر خان گوٚژھ اورٕ یوان
یواہنی نسیمہٕ بیزار دی دی وُتھ والُن۔ میانہٕ خدایہ
گُل زمان خان اوس سونچان تہٕ شرارتہٕ سال پانچس
داماہ داماہ دِوان۔
شامہٕ اتِھ اوس رٕتہٕ پوٚد گُم ہیوٗ تمُت
کرُن گر گُل زمان خانسٕ راتہٕ مۆخل اُچھ آسہٕ وُنہ تہٕ آکھ
کُن نزمان۔ تمی وُچھ اورٕ بہادُر خان یوان۔ بریٹکی
پاتھُر ننوٚر تہٕ دزا صور۔ گرٛیُن سیا کھ ناپوٗہ ریش
پریٹس بِھقس شُوبان تہٕ نستہٕ کیٚدِل ناکارٕ لبنہٕ یوان۔
سہٕ اوس وارٕ وارٕ قدم تُلان تہٕ تہارٕ پکنہٕ تلہٕ اوس
باسان زٕ سہٕ چھُ پننہٕ تس حالس پیٹھ خوش تہٕ ہرگنہٕ طرفہٕ
چھُس اطمینان۔ سہٕ اوس صبحس پاسہٕ آخرس گھرٕ ژیر نیتھ
گاندربل کیہ سرکاری کامہٕ۔ گرٛ ہال تہٕ شامہٕ ژھمبرِن
اورٕ واپس یوان۔ تس اوس۔ پننہٕ نِش زوس زیٹھس
پیٹھ پژھ پژھ تہٕ رو پیہٕ وَنا زینت اوس نہٕ تس یتھ
بڑونٹھ وُچھنک حادثہ۔ ہیتھوی تس کنہٕ اندرٕ پولسہٕ
لوٗنک بنہٕ نا۔ سہٕ اوس اورے برآزی ہیتھ کھسان تہٕ
اتھ پیٹھ اوس گُل زمان خان دزان۔ تس اوس نہٕ

نیچوٚ سُند یہ عادَت خوش کران تہٕ سُہ اوس پرٚتھ وِزہ
تہٕ پرٚتھ ساعتہٕ لَس کِن پاوِ پاوِ ونان زہ لوکٹ
چھوٚنہٕ دوٚہے لوکٹ روزان۔ بوتہٕ اوس لوکٹ
مگر از چھُس بوڈہ۔ ژہ تہٕ آسکھ اکہ ساعتہٕ بوڈہ۔ بلکہ
تہٕ تمہ ساعتہٕ ہیکت آسی۔ ژہ بوز ہنیو بجایی۔ ژہ
کرپالس کِنژھ صورتاہ کانہہ تہٕ لفظ پولسنہ لوٹک
تھاو پلہ۔

بوزو ہے تہٕ گُل زمان خانس آس اکھ اندر
تہٕ لفظہ ہنزی ژران۔ تہندی کنہ ہزہ ناپسیمی راتس
وُچھن کران۔ سُہ بوز نادُن تہٕ لَس الفہ بند کرنک سبق
دِیُن۔ خبر نسیم آسا تہٕ کران کنہ نہ تہٕ زانہ خدا مگر گُل زمان
خانن کنی آس سویے بہودُر خانس فضوٗل خرچ کرناوان
سویے آس لس چھٹہ کر تنقیل روپیہ ہنزن بٹن رزن تہٕ
وو زچن ٹاچن فزابشہ کران۔ سویے آس لس گرژھ
کرنی تہٕ ٹنگرنی نزنی ہند آڈر کران تہٕ سویے آس لس
رلنشہ پولسنہ لوٹک نہتھ ٹلی ٹلی مالنینز سوزان۔ گُل زمان
خانن اوس سوٗرُوی کینہہ زَرِ زھہ پیتہٕ رزھہ یاد پیتھ
نسیمہ ہند شرارت گنان تہٕ سُہ اوس بہودُر خانس
لوتامت ٹھلہ ٹھلہ وُچھان لوتامت سُہ ڈھوکس رنہ
ووت۔ لَس اوس خبر کیا زہ یقین زہ پھوی بہودُر خان
نسیمہ لشہ واتہ سُہ دِیہ آس پیٹھ کنی کمبرس کُنی لتھ

مگر بہوڈُر خان بلہٕ آنگن ژاو تہندس بُتھس پیٹھ اوس نہ
ژکھ ہُند نہ شرارتُک کانہہ اِظہار۔ اکھ ہوی رنگ تمہِ اژان
اژانی زینت تہٕ ژِنہ دوٗن پیٹھ ژلِت کھاجن پھیکِس پیٹھ
نہ بہوڈُس گندی۔ اکھ منز پیٹھس ہارس کن نظر تہٕ وونس
"ژٕ ہاہیو زہ چھک ازلوتی"۔

"ونہٕ ژِ کہیو نژُن گوژھہ۔ ساے گُل زمان خانن
دبو تمتس پننہِ کنہ حیس زہ یہ چھُ چانہ گوبہ ہُند شرارت
مگر بہوڈُر خانن ژلو نہ۔ تمہِ کرُ ژھوپہ ظاہر بہ سُو بخت
زہ بُڈ چھُ گاہے تیتھان تہٕ گاہے مدھران۔ امنزہ ژھوپہ
چُو گُل زمان خان پانژھ تمہ کی چلمہ نوہ سیرہ۔

پانژھ ڈری آمی بہوڈُر خانس نیمہ ساے ژ
خاندر کرِی منتس گاہتی با پانژھ ڈری آسی گل زمان خانس
نوش گھرہ أمنتس گاہتی تکیازہ بہوڈُر خان زانہ ما تہ
نو ما مرتے نیمہ زوگو خارہ ہندس لواب خانی کور آس
تمہ ویزہ گمنام ژودہ ڈیرشِ۔ ژھاوجن ساتی ژھاوجان
تہٕ ماشن ساتی تماشاہ۔ سُہ اوس تیتھی کنہ ول یارین منز
نہ کنہ پلن پیٹھ۔ یلہٕ شر پیٹھ کنہ زوگو خارہ ہنزہ ساریے کورہ
ازنہ پلان چھین ژودہ وُرِشی اوس تمہ یارین ہنزہ مان
مانژ زیلو کاڈ کوڈِتھ تہ کنین تہ پلن پیٹھ ژری نژہ
اوسُس ہرکا کھ تان لوکو نہ أمت۔ پیٹھ یو پڑہ و اوس تمہ
پریمنیر چھو مت تہٕ شاہہ ژھمبروادسُس مستانہ شانہ

کورمت ۔ شُکر شاہَن یلہِ تہنز کتھ گُل زمان خانس سانی
کرِ تہٕ ساتی وونس ژہ ژُ چھُکھ پانہ کور ۔ گُل زمان خانن
دِژ جواب خانس ژہ دوٗد چھ آشہِ تہٕ شُکر شاہَس چھےٚرہ
ہیبت رگب تہٕ نسیم اُنت پنیس نیچوس بہودُر خانس
تھیکیت ترکیازہ زوگوخارہِ ہندِس کالسہِ نیپتونس اتھ
نسیمہ ہندہ خبطرہ لوٗت قیمت دژامُت

بہودُر خان اوس ازبانژھ ڈری برونہ تہٕ
پتھوی ۔ ہتھے گنی سرون ہتھے کنی گوب تہٕ ہتھے کنی لڈکہ
ہاتھندس بُتھس کُن وُچھنہٕ سانی اوس گُل زمان خانس [illegible]
ہیوٗرہ ژلان ۔ پژھ آسس پہان ژہ ازیے باپتہ چھُس گُمرہ
اکہِ وقتہ چھُس یقیناً لوتہٕ لوکُٹ جوان اوسمُت ۔ پزی چھُ
مئیہ یاد ژہِ اکہِ دِرہ چھیبہ مئیہ کنی ژٕنی رآتی راتس مکایہ ڈارس
منز ہاپتس ساتی درب کرِ ہژ ۔ پزی چھُ میہ یاد ژہِ اکہ
دوہہ چھیبہ میہ مکالیس ژہ کھارہ تھس پیٹھ بلت کٹ گتہ
پلیٹھہ گھرہ واناو مژہ ۔ بہودُر خان اوس تس جوان گُل
زمان خان باسان تہٕ تمیے اوسُس یتہنہ ژورہ کھونتہ جادہ
لوٹکھ مگر اکھ چیز یوس ازمان تمی وُچھنہ پمن پانژن
وُزیَن منز ژالنہ تہٕ بہودُر خان نسیمہ ماردوان ۔ تس
مسیتہ رُٹت کھکھر دوان ، تس گُلس ساتی گنڈت تھاوان
تہٕ تس ژرہ رنگہ ژٹنہ موکھ تبر ژھانڈان ۔ تس رُود پھونے
اکھ [illegible] بہودُر خانس [illegible] یرے

گوبرا زنانہٕ لسا چھیٚنہٕ لوٚرہ روٚس سیدان گرٕ وُنہٕ ہٮ۪س رٮ۪تھ گنی؟
اشنا ہٕ پڑ ا یے لس، کنا یہ ہا ونٹس مگر بہوٗدر خانس زٕن
اوس کنن پھمب بھرِتھ لس نوٗرنہٕ زاہنی فکرہ ۔ از زٕن
آس گُل زمان خانس آخری شئے۔ از اوس تٔس بہت زٕہ
بہوٗدر خان ژھانڈنہٕ یوان یوانی تیٚز یوان یوانی کرٕہ
نِیِہ وانکہٕ لچن بھپ تہٕ گھکھردِ لیس ہور دٕنہٕ پڑس
تام گرٕیہٕ شئے تہٕ رُوزُنہٕ تیکیازِہ بہوٗدرخان آو اوٚرہ خوش
خوشالہٕ۔ زینتہٕ ٹیجُن تہٕ ہیوٚتنس گنڈُن ۔ گُل زمان خانن
ہیوٚت زوٚرہ جبس دیون ۔
"کٲنہہ گا تہ ژٕ آسس یو۔ دوہہٕ اوس میانہٕ حقہٕ مرُلوی
بہتر - کیاہ کیاہ ژٕ چھکھ ہیوان یمو اُچھو وُچھُن تہٕ کنو
بوزُن"، گُل زمان خانس آس رایے زٕہ ، زیٚچھو پرژھِہٕم: بابہٕ
کیا چھِہٕ دلیل"؟ تہٕ بوٚ وٕلس۔ "یہاں سُن کولے چھاوٕ: آدرٕ اوسُس
بوٚ کنگن تام گوٚمُت تہٕ اوٚرہ ییتھ چھُسن نہٕ ییتہٕ کیٚنہہ نی
وُچھان ۔ معصوم کُوٗرٕ گھرس منٛز ترٛاوِتھ تہٕ پانہٕ دراہِتھ
خبر چھا کوٚت ۔ ہیٚتے گھرس منٛز یے ہوٗن چھہٕ بہوے گرٛتھہِ
ہا جبس ساتی ۔ ژٕہ کیاہ اوسُکھی پانہٕ نیرُن یو تام نہٕ
کیٚنتھ دلیل چھیہٕ ۔ ژٕہم نار ستم شاہی سٔری کوٚل جایہ مرگ گرٛتھنٕ
لایق ۔ خیر یاہ دلیل چھیس رِتھی ساتی ہیٚتہ پُچھتی یاسان
نہٕ کوٚت گرٛتھ ہا گھرہ نیرِتھ ۔ "یہ وُنِتھ آس گُل زمان
خانس رایے زٕہ بہوٗدرخان کرٕہ تی یہ پتہٕ وُتہٕ پٮ۪تھ لیتوان

کران آیے۔ مگر بہودر خانن پرژھس نہ بار کیاہ سہ دلیل؟
تمئ زون ونڈس چھیہ ندامت آسانی تمی سببہ آسہ خدائس
موت منگان۔ تمئ کر ژھوپہ نہ یم کینہہ گل زمان خانن
سونچمژ آسہ، تمہ پییس یڈی اندرے شوپراونہ۔

ہُونی کھیتہ ژوٹ۔ زینت شو تجی۔ گل زمان خانس
آونہ دوہ لو ژہ ی علاوہ شرارتہ سآتی کینہہ کھیتہ۔ مگر
بہودر خانن نہ نیمہ کھیو جان پاٹھی شام کال۔ اسمان
اوس فُزی لعل فروشو جوٗمت تہ لعلن منز۔ نور اوس تیمبرس
پیوان۔ گل زمان خان ژاو ڈھوکہ کس اکس گنڈس منز
تہ ژاوون لر۔ تمئ لوزی ژیر تام بیٹہ کو بٹہ منزہ نیمہ
ہندی اکن رگتی تہ ژیر تام درین کن زہ یم یاژ زہ
کنہ پلپڑ چھ وسنہ آمتی۔ یو تام نیمہ بتہ اندر پیٹہ تہ
بہودر خانن کھروک ہیتی باژی نوتام اوس گل زمانن
خان اندری اندری دزان۔ تس آسہ اکھ اکس پیٹہ
پننہ ژور زنانہ یاد پیوان۔ گوڈہ ژنج کیاہ آس
نیمہ ہندی پاٹھی مالزاد___ تس اوس دماغہ
کیو ژور کھتیو منزہ زن یہ لفظ نیمہ ہندس ناوس سآتی
نیرتھ ژلان۔___ سو آس نہ باز لوان۔ گل زمان خان
کر لوتس کیاہ مگر اکہ دوہہ یلہ اُمی سو ماسترس بائس
سآتی مکانہ ڈارس منز ننگے تُھچھ پیتہ رُودُ نہ گلزمان

خانس پانس تام میَس لچہ نفب کرِت وانناون ڈھوکس منزتہ شراک
اُنلت ہیتھ رلس لسَ ژ ٹھنچ۔ اگرنہ گُل زمان خانس مول موج بُتھ
اِیہ ہا یہ چھرِڑہ ہئس نہ لس ژ ٹھنہ ژوس۔ تِ تہ آو لسَ کھشِس تہ
رنف ہاران وآرِ سو ژلانہ ژلان ہالیوَن۔ ما لیو نہند بو کھور
نھانہ نار تہ گُل زمان خانس ترآو کھ ہنگرِ۔ مقدمہ چلیو۔
تمہ وولن یہ ہا سا آیو مٹیہ قبل کرِنہ۔ حجبس ہبو لُھ تو ہا ہندوی
تہ گُل زمان خالس دِ نکِ ستھ دُرِی سزا —— گُل زمان خانس
کۆنفتر از لوِہ سیرِ تمس دِلہ ہنز ژکھ۔ وا بے سوٚ یہ اُمس جیلہ رنیرتھ
انتھ کھوٹ نھادِ ہئس کرِت۔ لسَ یتہ کرِن بیاکھ زنانہ
نگر لسَ کوٚرن کیاہ تام دود۔ ٹرِلسَ کھنڈس کوٚر ہئس شیر شریت
نگر لسَ اند یو دِ نہ گیٚنھنہ تہ آخر موِیہ۔ تمی دُرِیہ کوٚر گلزمان
خانن بیاکھ۔ سۄ کیاہ دشایہ "تلہ تنہ پلیہ باشد۔ ژھوپ گاو
نہ آس اکہِ دِمانہ تہ نہ بلہِ۔ گُل زمان خانس آس نہ سو تیتھ رپسند
نگر مٹہ مرِ تہ آسِس آشرِ توٚرے اوسُس لباوان۔ بیٚیہ آسی
لسَ ہوان مایِل بائے۔ پیوٚ نہے لوزو گلزمان خان اوسا
لسَ نہندی بیمہ لباوان نگر شکر شاَ ہئس تمالی سندِ وتہ
یلہِ گلزمال خانَ لسَ پیٚٹھ ہو دُر خانن موج آنز تمہ کیاہ ہوتھ
پٔنُن بُتھ۔ ژھوپہ تہ دم کرِت گیہ اکہِ دوہہ رات کیوٚتھ
غیب۔ وُنہ تہ چھنہ کانسہِ خبر زِ سو کتھ شہرس ژ جیہ۔ البتہ
یہ چھُ ووتہ نہ تُجوِ تمس آس کنگنہ کُنیس اَکیس شوٚدر کِتس
سانز۔

لوکچار چھوو اصل پاٹھۍ گُل زمان خانن بہادُر خانَس
ماجہ سآتۍ۔ سو آس رتیتھ شریف، گوب تہٕ ژھوپ یوُت
بہادُر خان چھُہ۔ لیکن اوسنہ زانہہ شرارت کھسان۔ ہمہ کرٕ
مرن وقتس نام ہمیشہ باپہرس کورہ ہندی پاٹھۍ خدمت۔ گُلزمان
خان اوس پننہِ مٲرۍ زورتس لوان۔ داریاہ لٹہٕ تھاوِن راتٕ
راتس گلس سآتۍ گنڈِت۔ داریاہ لٹہٕ تھاوِن شیتس منٛز ترٛین
ترٛین گھنٹن بےدینہِ تہٕ ننگے۔ گُلزمان خان اوس تس لوراو
سآتۍ مارٕ دوان۔ بگژہ سآتۍ ژونتس اکہ دۄہہ ڈیچھنہ کھورٕ کھ
ینٹھ --- نگرسوم گیایہ زنانہ۔ محال چھا کانہہ باوہ آ۔ سنہ
شُرۍ آسہہ تس از نگر اکھ بہادر خان درلوس کھنام۔ باقیس اوسُس
یڈ منٛزے کانہ نتہ کانہہ آروات گُلزمان خانہ دستہ
سپدان۔ یالایہ ہاس بُڈ لتھ یا کمیوس لتھ یا دیہ ہاس
کھکھر یا بٹہ کینہہ نہ ہمس اوس شر اتہہ گژھان۔ بوزوہے
تہٕ اَتی شرہ گژھ نہٕ سو --- "نگر گُلزمان خان اوس مرد"
گُلزمان خانن سونچ نصف راتس یلہ سورُی عالم خاموش
اوس صرف آسمان یارہ تہٕ برتی واوہ سآتی شوشو کران تہٕ
ژوڑہ اوس سہنڈرہ ہُند آب پننہِ کلہ چھاوان شور
کران تہٕ سال۔ "اَز اوسُس تہ بہادر خانس پاٹھۍ فارتہ
تہٕ کو لیہ موت۔ میانین کولین اوس میون ہیبت آسان
ہہ کن وچھتھی آسہ ہمہ تھہ گئ نٹان پتھہ کنہ ہمین
گرنیوں اُچھہتہ چھٹہ نٹان" گُلزمان نتس بہادُر خان

بیقل تہٕ نادان شُر ہیُوٚہ بارسال لیس لسیم اوٚنگجہ بٔنڈیو
پیٹھ گلوان پچھیہٕ ۔ دماغہ کہ ژوٚرہ کھیتہ منٛزہ دراو
لسن خیال زہ یہ گژھہ اَسہٕ پننہٕ میانی کولے نکرہ نارہ ہس
گلزمان خانن اَسہٕ نہ کوٚرمُت بیاکھ بیتھر۔ شرع چھُ بونام
انسانن شاہ کھسان وسان اَسہٕ لوتام ہیٚکہ بیتھر کرِت
نگر نادان پیوٚشکرشاہس۔ یمی دژس پہٕ وَتھ۔ دوپنس
دوذ کرہ ژہ خدایہ خدایہ ۔ دوذ زہ بیچوس تہٕ لوشہ موقع
خدمت کرِتس ـــــ گلزمان خان: نژود دوش پننہٕ
نامرادی پیٹھ ۔ ہودر خانتہ بیقرارٔی پیٹھ تہٕ ژوٚرہ ژوٚرہ
پھٹھ جیاس پیٹھ زہ انسیم کوتہٕ آہس میانی کولے
صُبحس یلہ نسیم نیندرہ وُژھہ تہٕ ژھاوجہ چاونہٕ
دژایہ ۔ گُل زمان خان اوس نماز پرِت موکلیومت ۔ سُہ
اوس تسبیح اوٚنجین پیٹھ تیوٚت تیز تیز چھپر نادان تہٕ منیر
کیاہ کیاہ پران زنتہ حلابے ساہس دلہ تُھرت جل جل پٔتھ
کنتہ ونان اوس نسیمہ آو اَندرِ جل جل پرِنس پیٹھ
اَسُن بلتس اوس منٛزی منٛزی ہانکتہ منگہ آیہ زیر خند
ترالان۔ ہتس لوب کٔنس شرمندہ ہش پاٹھی اوس تس عاذناہ
اسن کوٚنگاکہ نماو ژھکھ ۔ اتھ لکہ آسہ ہا اتھی الیق یا نہ
آسہ ہا۔ گُل زمان خانن اوس نسیمہ خند یہ اسُن اوٚنجن ہتھ
وسن زالان نگر ہودر دُماکی اوس ظاہر خوش کران۔ جنہ
ہیتو زن ہودتہ علاقہ ما آسہ ہانتس نسیمہ ہتو داتہ پننہ

تَوَے اوسنہٕ شہ نسیمہٕ اَسنَس پێٹھ زانھ نہٕ لۄکان۔
اَکھنُوی اوس پانہٕ نہٕ وُٹھن۔ ژُلی تمجار ہیُوہ کران تسبیح
پھران پھرانی ژجیبہ گُل زمان خانس نسیمہٕ ہندہ ناوٕ
انھ اسنس پێٹھ لیکھ ینیر بنھ مگر زورٕہ رُکاوِن۔ نہٕ اَمندی
گوڑُن پختہٕ فیصلہ زہ نسیم چھےٚ بد معاش۔ یہ چھےٚ بہوُر خانس
اَچھن مور پرٕھنان

نسیم ہو کلیبہ ژھاڈ نہ چاڈت۔ اَمہ پتہٕ کرِن چایے
چایے چینتھ تجہ۔ بہودر خانن مکایہ ژوچہ تارٕہ چینڈہ کھٹس
منز نتہٕ کترِوس پیالس منز گونڈن سیون نہٕ دڑاو
کامہ۔ گُل زمان خان نہٕ مو کلیبو د چایے چینتھ نہٕ باہتھنی وُنی
دنی زہ وۄنی کیاہ کرٕہ۔ کانہہ گامہ آسہٕ انھ تَوَے
گو کیوتھ نام ہیوُہ۔ پاری گیہ زیرت ہُشار نہٕ ترآون باک
گُلزمان خانس اوہیت نہٕ لاجن کریکھ۔ یہ کونہٕ ژھاٹھ چھہن کور
تُلان۔ گوڈہ چھےٚ نہٕ ژہٕ فرصتے، نسیم اس زو گو خارٕہ
ماہنز ستہ گیاہ یہ نہٕ ژھوپہٕ کرِن واجینہ۔ نگرلتس اوس راز
وۄلمت زہ باپہ چھُ وۄنی ٹینٹھبو مُت۔ چاپنی گژھ ژھوپہٕ
کرِنی۔ اوَے اوس سو ژھوپہٕ کران۔ اَز نہٕ دُژھ ژھوپہٕ
دم کرِت نہٕ تجن کوُر۔

گُلزمان خانس پلہ نہٕ کانھہ نہٕ انھ آو تہ ترُو نتج

خاندانی لڑایہ پیچ نہٕ ہیٚتِن رسم شانئین لیکہ کڈنہٕ۔ گُل

زمان خان نین تہ رُستم شاہنین اوس ستن پیرین ہُند
ضِد تہ عداوت۔ دپان رُستم شاہنس ییٚزہ بُلٹی بیہ تُندِس
زٕنٕٹھس پیٚتّرس آس گلزمان خانٕنس جیدٕ بُلٹی بیہ پتنز
بیٚنہ یا گژھ آمٕژ تہ یلہ سو دو بیہ پھیرہ واپلو گامٕژ آس
تتہ اوسُس دٕرِنہ ے مٔکن آمُت۔ گلزمان خانٕنس جیدٕ
بُلٹی بیہ سٕتّنز بیٚنہ آسی دٕوارِدہ ژُلِت آمٕژ تہ مالِنہ
اوسُن یہ بیایے مارِجہ بود مُت۔ امی دِزِہ اوس گلزمان خان
جیدٕ بُلٹی بَب، تو ہُند مول تہ ہتندی زٕہ باے بکرٕ ہیے
رستم شاہنین حدِن ساٖز لڑایے کرنہ گامٕتی۔ دوٚن
راٚژن تہ اکس دوہس آس لڑایے چلیمٕژ۔ ساری آسی
اَدرٕ یور زخمی گامٕتی۔ دوٚز گژھن خون تکر شہرہ پیٹھ
اوس ہیڑ مت پلوس واتِت تہ دوٚلنے دُری آسکھ
حوالات لدٕ مٕتی۔ دپان امہ پتہ اوس ستن دُرین مقدمہ
چلیو مُت۔ دوٚشوٕنی دَرین آس خاک دراءمٕژ تہ تِمو پیٹھے
آوس اَدرٕ یور عداوت چلان۔ امی عداوتہ سبب نیوو اکِہ
لٕٹہ گل زمان خانٕنز بڑی بِہن رستم شاہنس بُرڈی بِنِس کٕٹھ
کھیٚوَل تہ بالہ اپارہ ژھِنُن کرِتھ تمام چلکی ردبین سٕکٕنت
اَدٕتٕرہ اوترے اکُل زمان خانٕنس چھُہ تہ پالنس یانہ۔ اوس
لوکٕٹ تمن دو ہن یلہ رستم شاہنز ماٖل تہ پیٚترن گلزمان
خانٕن ماٖل اسٕنہ زٕہ ماشہ جنگلس منز مارِت آسہ تہ ادِمژہ
گلزمان خانن ژیٚرن۔ تِہنٕز
تِمَن ماشن ہُند آرچ مولود بیہ

ہُوٚنی آسس اکہٕ لٹہٕ گُل زمان خانٕنۍ کِنۍ دراہمژ۔ گلزمان خانَن
اَسٕنۍ پینٕنۍ ہُوٚنی اُسکاو ہمژٕنۍ بلیہٕ۔ ہُوٚنۍ لڑآیے پلو
پتہٕ اوس گُل زمان خان ٹانگ ہیٚت دراموٚت تہٕ رستم شاہنۍ
ہُوٚنی آسن ہیٚت تُھنمژ۔ یہ لڑآیے آسہٕ وُنہٕ تہٕ ژینٕژ
ژوٚپٕہٕ آس سوٗرتس تل تیٚتھمیر ہیٚن مگر سوٗر اوٚس بہادر خانٕنی
تروٚموٚت۔ تہٕ اوسہٕ لوٗ کیچارہٕ پیٚیے اکھ لڑایہٕ رٕٲدد
روزموٚت۔ گوڈہٕ اوس تمی گلزمان خان رٕژھہٕ رٕژھ
شہلوومُت تہٕ دوٗنۍ اوس بچٕرن تہٕ شکر شاہنۍ وعظ
پرٕنۍ دٲپیا ہُرہ روموٚت مگر وُنہٕ تہٕ بلہٕ شکل کالحظہٕ کاوم
کار اوسہٕ آسان سُہ اوس ڈھونگس بیٚٹھ کھوٚت رستم
شاہنۍ اکس بلہٕ کُڈان۔ کالحظہٕ دپہٕ ہا یا تمی سات جنگ کتھہٕ
کران۔

گُل زمان خان اوس ژوٗرہٕ ژوٗرہٕ دلہٕ اندری شکہٕ
شاہنس تہٕ پیکہٕ آسان کُڈان یکبارٕ۔ تمی اوس تہٕ پانٕنۍ زیم
خاندر کرُن موٚکموٚت۔ سُہ اوس اندری اندری سوٗچان
زہٕ حدیث چھے سلماس پرہٕ پنتس آس تام تیٚتھ
کرُن تہٕ امہٕ تیمس کیبارٕ کوٚرس لب پیالہٕ۔ سُہ ہا بہ تہٕ ہا تہٕ
تہٕ پند کر شکر شاہ کرہٕ ہنس برام تہٕ بلہٕ کاد۔ یتی آسی ام
علاقک ماری پشتون مرید تہٕ سُہ اوس سارنی ہمند
تہٕ اک اوک الذارہٕ جانان۔ تہندی خبرانہٕ اوس
گلزمان خانس علاقس سارسی لیٚکن دُور لوٗ ڈانو

تہٕ تھوٚد عزت۔ تہندِ خبرانہٕ آسہٕ سارِی پشتُونی رُستم شاہاین مقابلہ گل زمان خانُنی گرفتآری کران۔ شکر شاہ اوس بوڈ پیر سید ساداتن ہُنز زُر۔ ہتہٕ تہندین جدَن ہندِ آسہٕ جایہ جایہ آستان تہٕ از تہٕ آسہٕ لُوکھ تِمن استانن تہٕ شہٕ گنڈان۔ پشتُونی پاٹھ بوزِتھ گامَن ہندی گرٕ تہٕ۔ اَدے یہ کینژھا شکر شاہ ونہٕ ہانی چلہٕ تہٕ تی بنہٕ ہا گلزمان خان اوس تس ژُورہ ژُورہ دلہ

اُندرٕ دیکہ کڈان۔

اَی نہٕ گلزمان خانس تہٕ دمید آس تی سُپنہ

نسیمہٕ تہٕ آو کُور ڈُھوکس اندرٕ تہٕ پانہٕ وڈایہ عبب رچھینہٕ۔ گلزمان خانس گیہٕ ژکھ ساتی اچھِ زٕہ ناہ تہٕ ژاگی بسِتہٕ۔ جنس گژھہٕ ہا ہُون ساتی۔ آخر روٗچھ مُت کمہ خیالہٕ چھُ۔ تُرے تیلہٕ گژھِہس گلزمان خان پانسے ساتی چُھنا گژھان زٕہ۔ یہ سے کینژھ دلیل چھیہٕ! گلزمان خانس دلیت غیرتہٕ جُوس علاو۔ لتہٕ ڈول بنجوک انہار تہٕ اگر نسیمہٕ تہندِس بُتھس کُن نظر ییہٕ ہاسہ اژہٕ نا شرٗ کنین سُہ آسہٕ دیبلی زٕہ ڈُھوکہٕ نیبر کیاہ نیرہ ہنس کُو ھِمی بگر نسیم آسہٕ لا پرواہ۔ گل زمان خانس کُن اچھِ زٕہ تُلنہٕ وراے دزایہٕ سُہ ہُرٕہ کُن اتھس کینژھ ہیت ژھیٹہ ژھبوہ کران تہٕ تھوٚو پتن کھُست ہیٹرن بالہٕ ہرنہٕ ہندی پاٹھی ژھالہٕ ہنز

یوتام گل زمان خانس پلیوو تو تام تھاوِن نسیمہ پتہٕ
نظر۔ سو آس پوت نظر دِتھ رستوٗی کھٕلس پتہٕ
دوان۔ یوتام یلہٕ ژھایہ گیہ تہٕ گلزمان خانس نظرِ
نہنایہ نظرہ ڈلنہٕ پتہٕ زن گلزمان خانن زِہن حیلہٕ
آزاد سپد۔ تمی ہیوٗت دایہ سونچُن، تمی ہیتھ ذرہ
کنتھ کرنہٕ۔ تمس ہیوٗتُن یمہٕ خیالہٕ دوستلن کھسُن زہ
ژھایہ تہٕ سنگرن ژ ضبیہ کیاہ آسہٕ نسیم کران؟ کس
آسہٕ گلزمان خانہٕ بنیِن ستن پیریَن ہتز قرمند چھاوان۔
آسہٕ ـــــ ظاہر آسہٕ۔ گل زمان خانن ہیوٗت پتہٕ
ماتزِ رنگہٕ نہوٗر کرِت سفید ریشس مند چھُن۔ تس
کلس ـــ

اِدہ یا اِتُر گھنٹہٕ گو اِدہ یا گھنٹہٕ گو۔ گل زمان خان
دوٗرِ ـــ زانیچ آواز۔ اَتھ آوازِ آس رتگے رگی
تھرہ ینتھ کیٖ گل زمان خانہٕ شانتہٕ آسی۔ یہ آواز
ہیٖرہ پیٖتھہٕ پلو تہٕ سنگرو پتھی کیٖ لوان تہٕ سارسی
پھیرِت گل زمان خانہٕ نبن گلن زِدی کرِت لوٗن
لوٗن سیٖندہٕ ہندس سا انتر رنگہٕ آیہ تام تہٕ ظاہر
تتھی سامی ساتی خبر گوٗت کوٗت شبنچھ پکھروان۔ گل
خانس لیجہ اُتھی آوازِ گن اُچھ درس۔ سہٕ ادس مُ
گنڈِت تہٕ اُچھا ناٹی پایہ گرتیہٕ طرفہ بدیہ سنگرہ
دراو رستم شاہن کوٗلنہ کوٹہ نیٖرِو تھن سامی

ن- سہ اوس پٹھ سنگرٕ پیٹھہ بوّن کُن وُچھان۔ ظاہر
زمان خانتس ڈھوکس کُن —— ظاہر گلزمان خانس کُن
—— سہ اوس ظاہر گل زمان خانس عمرٕ تہٕ وانسن ہُند
ج ہُورِت آمُت۔ سہ اوس ظاہر گلزمان خانس ووزِ
رٕ گراں۔
گلزمان خانس رٲدٕ منز۔ سہ منیوو۔ تٔمس ہیوتُن
ریکھ کھشن۔ اَمس گوس ٹیوٚٹھ۔ اُچھ دراینس پھٹِت
ترٕھن گیس ووٚٹھ ووٚت۔ سہ ووتھ تھوٚد۔ سہ ژاو
رٕ وارٕ ڈھوکہ کس تتھ کمرس منز یتھ منز شوٚنگان اوس
رکڈ تبر تہٕ ژاو آنگنس منز —— ووزِ کوٚت
ھ؟ ووزِ کیاہ پزِ ہیٚکرُن —— تمو ژ ڈیچھ کھووُری
کر —— ہوٚن اوس ہُشار گومُت تہٕ ووزِ اوس
زمان خانس پتہٕ کنہ ووٚدنی لٹ گلوان —— گلزمان
یس رُود نہ پانس تام۔ تمی ژٕج تبر تہٕ تہٕ دوٚل ہوٚنس
رس ژاس —— رتھ چھکان تہٕ خوفناک پاٹھی چوِ چوِ
ان ژھنِ ہُونی لانیہِ زنہ تہٕ ژوٚل دٔنہٕ پدرِس کُن۔ گلزمان
ن ووریوس پتے —— دٔنہٕ پدرِس پیٹھ وٲتِت ترووُن
اکھ ٹاس گر سہ گوو نہٕ سیوٚد —— ہوٚن ژوٚل۔ گلہ
ان خانن ہم کیوو۔ پراژہِ کنی پشیوس گف۔ کلہٕ پیٹھہ
ہنیوس دستار۔ یہ تلِتھ تہٕ لگوٚن ہوٚرٕ۔ اَمہ پتہ
و اَچھو کنہ تارٕ بڑہ ترآوان ببیہٕ ڈھوکس کُن۔

زِینت آس ہُونُس ستہ چھوٗ چوٗ لوٗزت گُنٹھِ ہنٛزٕ کھو کھشنہ کھو کھشنہ ڈرامہٕ۔ گلزار خانس پیٚٹھ اَمِس کُن نظر — نسیمہ ہِنز کوٗر — بہوٗدُر خان چھُ بے غیرت —

سون ناو — خاندان — گلزار خانس اوس سورُوی دیاوہ اُچھن پٮ۪ٹھ ونِتھ کِہ ٹران تس اوس بوزنے کینٛہہ پوان — زِینت — تُرا تہ جوان —

رستم شاہنز زٕری — گل زمان خان آو گیران گیران تہ ترٛوون زینتہ کنٛوٗے شاں کلس — اَمہ پتہ بیاکھ — اَمہ پتہ بیاکھ — معصوٗم خوٗنس کٔنٛہ چھُکھ — زِینت بیہ مُردٕ۔ عالمس گوسپت —

ژِریکہ آیہ نسیم۔ لس اوس ہیٚڈر ہلماہ بھرت۔ سو آس خوش زٕہ از کھیاوَن سون ہیٚڈر — بہوٗدُر خانس ہسی ہیٚڈر آٹھی۔ یمی ہندِ حیٚطرٕ اوس تمی نسیمہ پانے ولن کھسن وونُس — ڈھوکہ درواز نسیمہ تہ آبت وُچھ تمہ زِینت ماز ہُرکھن ہیش۔ اُتھ ہُنز نسیمہ دِتہ آہشٕ لَتھ آسہٕ کادو کُنہ کیٚنہ جایہ دِیہ دِٹ ہیٚڈرٕ تہ ماز گوٗرمُت۔ وحشتناک اُچھو دِٹ نسیمہ وُچھنی کھوٗنکہ نظر۔ لَتھ زان ہالتفین وُول زٕ یہ چھُ گلزار خانُن کاریلس ژٕچی چیکھ بہرِتھ تہ گیہ بیہوش گیاوہ — ونہ ڈیرس نسیمہ اوس گلزار خان اَکس پریشن الونڈ — تمہ آس وستاوہ ستی پانس بچاسر

دِژ ہمژ —

کینژی دۄہی اوس بہودُرخان ٹھُکہ وقتہ
چھیدہ کھوٗلتھ منٛز مکایہ ژنہ چھ تھاوان تھاوان تہٕ کانہ
نیرِتھ سکھر کران کران نسیمہ وانان"۔ حتہ ڈُر برٔنی چھم نٕتھہ
نیٚتھ بٔتھہ کوسی ہیوٚان گگرگلے چھُ اُرس برینس تہٕ
لنڈ ترگ پھیڑات ۔ وونی گرٕتھ ہہ مشراوٕل"

وانگج

۲۰-۲۴ فروری سنہ ۱۹۵۸ء

دُچھنہٕ کھووُدۍ بالن تہٕ پربتن ہُند نظرٕ چھُ

بانسیل سرکٕ سٕر نمبر ۸ تہٕ آنہ وانہٕ سآتی جایہٕ نظرٕ تہٕ
عالیشان باسان۔ سرکس بٲتھس اندۍ اندۍ دیرین تہٕ پھرستن
ہُند حچوٕت سبزار چھُ اتھ پاردۍ پیالس نقشہٕ نگارٕ کٕرِتھ پٲٹھۍ
سجان۔ منزۍ منزۍ تہٕ دُورٕ دُورٕ ژھیپہٕ پھرٕ گنبر
چھُ اتھ سارِسی حسنس زندگی بخشان۔ باسان چھ اگرٕ نہٕ
قدرتہٕ واکہٕ اتھ جایہ انسان شندٕ لسہٕ وُنِج بنیٖج صورت
تہٕ بقاوٕمت آسہا تیلہ آسہا یہ سارۍ سجاوٹ فضول تہٕ بے
فایدٕ ییتھۍ کٕنٕ ییتھ کنہٕ بستی دُورِ کینہ ویرانس منزٕ پلس
ژھایہ گٕلالہ آسہ۔
قدرتکہ امہ لوُلک منز تُل انسانن اتھ جایہ اکس
کُن ژرٕ ہانا نظرس پیٹھ تہٕ سٕرکہ نزدیک اکھ رلیسٹ ہاوس
بناوِنت۔ دُور مُلکن ہندۍ دُدہِتی، تھکمتۍ تہٕ لوسمتۍ انسان
چھ وارِیاہ کالہ پیٹھہ اتھ رلیسٹ ہاوسس منز جگر وُک
دود تہٕ شتنارِ چ دگ ملراد نہٕ تہٕ زندگی ہُند کر بحیرتہٕ
ژاچھِر مُشراونہٕ یوان اُک پھرس رٔخیتہٕ رلیسٹ ہاوسس
چھُ برُونٹھہ رنگارنگ پوشہٕ زاژن ہُند باغ تہٕ پتہٕ کنہ
سبہ لہرٕ علاوٕ چوکیدار کوارٹر اکھ۔ اتھ باغس منز

در ہیز مبزارس پیٹھ بہت چھُ انسان خواہ مخواہ روگردان بنان یکبارٕ روتس قرار تہٕ دلس۔ کوٗن میسر سپدِ ت چھُ تو ہُند ذہن سیٹھاہ تھوٚد تہٕ سیٹھاہ بلند۔ پروانہٕ کرِتہٕ خطرٕ پکھس وٲتِتھ گٔژھان

لسہ بٹ تہٕ اوس روگردان سپدمُت تہٕ چھُ مانبل پسرکِہٕ بڑھ پیٹھکی گامہ پیٹھ انیٚدرو نیٚنڈ تریہٕ ژری دوٚلمُت جمع اوس تہٕ گامکی ساری لوٗک آسی بیٚتھِن نمازِ تہٕ خطرٕ منشرہ منزٕ جمع سپدی منز - امام صاب اوس خطبہ پران تہٕ لوٗک آسی آمِس یِرو نٹھِ کِنہ صفن منز ژاپہ کو تھ کرتہٕ لوٗن کٔن ژھُنِت بہت - خطبہ پران پران اوس امام صاب فِکرِ بہہ دوان تہٕ لسہ بٹس ژھانڈان - لسہ بٹ اوس آز تہٕ جمع نمازِ وٚلتھمت - نماز پرِت یلہِ لوٗک ہو کلیبہ امام صاحبن دبوٗت کستام آلو تہٕ دونس "یہ لسہ بٹ اوسنا آزتہٕ نمازِ وٚلتھمُت ؟" تہٕ ضعیف کیٚنہ گوم تہٕ نظرِ "تمو وونُس "دراصل تہٕ یا چھُ سوٚدرو روگردان سپدمُت" امام صابن ووٚن رٔیس پشاورِت - "یہ بابا چھُ مسلمانس تایبہ — بجتہٕ منٛدٕ چھ صورت گژھیس تہٕ خدا صاب چھُس مشان -

یہ کتھ آس سارِنی گامس پھٲلیمٕژ تہٕ اکھنابہٕ لوسہ برد وٚتھی آس کٔمی تام لسہ ملس تہٕ شیٚچھ واتناو ہٕز - لسہ ملس آس گامہ پیٹھ سُنزٕ امہِ کتھہ سنز تینز کھاجمنز سہ اوس ریسیٹ ہاوسہ کہ چوکیدار کواٹرہ منزٕ ڈانگ ہیٚت

ڈامُت تہٕ بٔڈھہ پیٹھکس ملس تٔمۍ کوٗمُت مگر ریسٹ ہاوٗسۍ ہٕنٛزِ پلیٹھِ بوٗن گام وٕسُن اوٗ تٔمس نہٕ دِلن برداشت کوٗرُت تٔ اوٗسن سُہ رنگا رنگ۔ پوشہ ژاژن ہِندس باغس منٛز ڈامُت نہٕ لوٗن ہنٛبل سرس کُن چھ نٔظرٕ گٔرِتھ بٔڈِس پلیٹھِ کٔرِس گام گامس لییٕنہٕ فاش پٔرِتھ واپس ژامُت۔ لتس اوٗسنے پلیٹھ ریسٹ ہاوسہٕ لیون کُن سوٗرٕی گام ہنٛبل سرتہ سرس آنۍ اندۍ ڈیرٕ سبزار دوٗن اُچھن کھران۔ سُہ اوٗسُتنے پلیٹھِ ایوٗر کوٗ ۂہ تیتتا لیٛن تہٕ سنگرمالن کُن وُچھان آسان۔ نہ اتھ کا لی ہے صبح کہ وختہٕ باشا مکہ پٔرز لتش النیبہٕ لوٗن کُن نظر پیٹھ ہا وُزلہ گگرِتلن منٛز اوٗسنۍ لتش پہٕ سوٗرٕی ہا کیاہ تام بے شوٗب تہ بے ڈوٗل نقشاہ ہیوٗ باسان۔

ہانبل ریسٹ ہاوسس تٔھ دٕ دٕری کنیٛن ہنٛد بنٛد وُنہ آمُت۔ اتھ چھ ترٕ کمرٕ تہٕ ترلیشوٗنی کمرن چھیٛنس منٛز نیٛبر برنٛدن ہیٹھ چھیہٕ اکس اکس کمرس منٛز زانٛز پلنگ، زانٛزٕی پایہ۔ ژور ژور کرسیہ تہٕ اکھ اکھ میز۔ ترلیشوٗنی کمرن چھیٛنہٕ برنٛین لُتہ نِیلہ لتہ پنجہ۔ ترلیشوٗنی دٔرن پٔٹھ بٔتھ وچھینہٕ بنٛدراہ بٔڑی بٔڑی آنہ سجاوٕٹہٕ، تہٕ ترلیشوٗنی کمرن چھیٛنہٕ ساٗنی ساٗنی الگ الگ انگریزی ٹُٹ۔ ترنیٛو کمرو علاوٕ چھ اکھ لوٗکُٹ کمرٕ تیتھ المارٕ چھیٛنہٕ تہ المارٕیٛن منٛز چینوٕ رکابیہ۔ پیالہ تہ رلنگا رنگ بانہٕ چھہ۔ یمہ المارٕ چھیٛہ زٕ ژوار چیزٕو ساٗنی رٕٹیت۔ اتھ بٔنٛگلس پتھ کُن چھہ سو لیٛر یتھ منٛز نٔھوٗر ولایتی دان چھُ تہ بلیٛہ واریاہ

بانہٕ ہیٚکھٕ تہٕ میٖنہٕ چھہ۔ اتھ سولہرہٕ ہیٚکھ کُنؠ مُچھ چوکیدار کوارٹر ریختہٕ تہٕ بجلی چھیٚس نیٚتھے کنہٕ زوتان ییٚتہٕ کنہٕ سارسی — بنگلس زوتان چھہٕ — از ژوہ ۳۰ وُری برونٹھ اوس لسہٕ بٹ اتھ ریسٹ ہاوٗسس چوکیدار مقرر کرنہٕ آمت تہٕ ژیٚتس آسس شیٚتہٕ روپیہ تنخواہ آمژہ تھاونہٕ۔

لسہٕ بٹ اوس کاگد پرٕزاہ اتھس کیٚتھ ہیٚت باغس اوٚرہ یور تہٕ یورہ اور کران۔ سُہ اوس مُنزی مُنزی لوٗٹی ٹلت کلس پھیش دوان، مُنزی مُنزی ریلِشہٕ کھرٕان دِرہ دِوان مُنزی مُنزی اُکسی جایہٕ رُکتِ پالِنی سینی کیاہ تام پھسرایے کران۔ از تِہہٕ وُہری اوس لس کُنتام ژُور پھوٗزمُت۔ کیٚمہٕ تام آسس زندہٕ گی ہٕنزہ سآری۔ رنگہٕ مندورہ چھلہٕ چھلہٕ تہٕ پھلہٕ پھلہٕ وآجہٕ ژر— از تِہہٕ وُہری اوس سُہ کُمتام افسرن چوکیداری ہنزہ مہ کلومُت تہٕ ژیٚتس ژور روپیہ پینشن تھاوِت اوسمُس کاگد پرچہ سوٗزمُت زہ پیٚنہٕ ریسٹ ہاوس پیٚنی بانہٕ بھیٚکھ تہٕ میٖنہٕ کرہٕ بیٚیِس حوالہٕ۔ لسہٕ بٹس اوس سیٖنہٕ کِہ سِرٕ منزہ ژنڈوٗی دود وہ نلان ییٚتھ لسَ گو ڈہوٗک زلہٕ چھو۔ یوٗنک بار — مرنہٕ دِژہ وقتے یوو۔

ریسٹ ہاوسہٕ ہیٚبری کنہٕ گو موٹروک صدا۔ لسہٕ بٹس گیہ کن کھڑا۔ تمیٖ گژھ ڈیٚکہٕ کنؠ مُمے۔ ڈیٖچ ڈُرلیے ہُریٚیس۔ اُمھی منز آیہٕ ڈپٹی کمشنرہٕ تہٕ پبلک وُرکس لوو

انجینیر ژاو کین ڈکھران۔ تہٕ گوٚبی گوٚبی پیہِ ترِاوان باغس اندر۔ لسہٕ بٹن ژھُن کلہ بوٚن کرُن تہٕ اچھِ زٕہ ٹلنہٕ ورٲیے گوٚ صحبس برونٛہہ کنُ تہٕ کرُن سلام۔

لسہٕ بٹنہٕ سلامہٕ جواب تِنہٕ ورٲیے دِژ صحبن کرہٕ نکیہ۔ "یتہٕ چھُسیہٕ کقووٕٹ سورُوی برابر کرُت"۔ لسہٕ بٹن کوٚرُس نٹان نٹان آنکار

یُتھنہٕ کینٛہہ پرٕہ آسِی تہٕ پتہٕ گژھک جناب" صحبن دِژس ژبینہٕ ونی تہٕ لسہٕ بٹن گرُژ ژھوپہ۔ "صُحبس واتی لوٚو چوکیدار لتس دِزہ سورُوی چارج"۔ صحبن دوٚن تہٕ درٲو - ڈبڑہ نیٚبرٕہ پیٚٹھہٕ لوٗز لسہٕ بٹن موٹرکہٕ ژلنک صدا —— لسہٕ بٹس وَژھ [illegible] دور [illegible]

لسہٕ بٹ زاہماہ پبلک ورک [illegible] اوس صحبس یہ اوس لوٚو لوٚوُی لوکری لوٚگمٕت تہٕ لگان لگانی اوس گوڈنیک تیر لسہٕ بٹس لویمٕت۔ لسہٕ بٹن اوس تہٕ یہ ازتام بُتھہ تہٕ وُچھمٕت۔ انیو و لسہٕ بٹن زٕیوہ پیٚٹھہ زٕہ وَلِس۔ "دوٚیم حض۔ یہ کیاہ گناہ اوس کوٚرمُت زِ ہ لوٚہہ دِیوُم سزا۔ شوٚکھن یے سٲر [illegible] ڈٲس یُتھی رلیسٹ ہاوُس وُنِت دِژ - ازکیاہ چھوم رٕوپے تِور اتھس کینٛہہ حوالہ کرِت تہٕ دوان۔ لکڑان"۔ لسہٕ بٹن انیو وزیوہ پیٚٹھہ زٕہ وَلِس۔ "ووٚنی کیٚت حض گژھہ۔ بہٕ پننی کھوپرِ پٲیم وُسی [illegible]۔ تایم [illegible]

[illegible] ووٚنی بتھی پوٚرہٕ [illegible] [illegible] خدا صاب

یارٔنی ــــ "بگر صحبس برونٹھ کنہٕ سمبینہٕ لسہٕ بٹش زبٲو
آنکارہٕ لکارہٕ شیطرٕ نہٕ ایژن گنٹھن ہنز چھینہٕ دلیلی ـ نتہ
اوس اکھ وجہ یہ زہ لسہٕ بٹ ناہانہ اٮ۪مس صحبس بکیازہ یہ
اوس لوو تہٕ بیاکھ وجہ یہ زہٕ لسہٕ بٹن اوس ازنترہ وری
برونٹھہ بیٹھہٕ پتاہ زہ اکہٕ ہتہٕ اکہٕ دوہہٕ چھپر یہ منیتس
گرُھن تہٕ یہ رلیسٹ ہاوس بیٹہٕ کاسہٕ حوالہٕ کرُن ـ دوہٕ نی زان
وخلن بیٹہٕ دانتہٕ دار جیزن ہندی محبتہٕ اوتُس یہ تمیال شروع
لسہٕ بٹس اوس صحبہ سُندہ طرفہٕ یہ کاگد پُرزہ وانتس تام
کیاہ تام یقین ہیُوہ زہ یہ ٹینگرنہٕ بنگلی ہم ساری چیز چھ دیہاتی
صحبہ سُندہ بیرنہٕ پتہٕ گوو لسہٕ بٹن بیٹہٕ بر نیز بس
کھنڈس باغس اورہ یلو ـ بیٹہٕ دِژن کلس چھپتہٕ ہنا ـ بیٹہٕ
دِژن رلیشہٕ کھیژن دیہٕ سہ دتا بیٹہٕ گرُن پانبی سأتی
چیسرارے امہٕ ہیتہٕ تہٕ بن بنگلس کُن اچھی لنہ ـ دسونی
اکھا بچہٕ ننہٕ زہ آسہٕ رکھتہٕ بنگلس تولنا وان ـ لسہٕ بٹن
ترِوو ووش ـ تس آس رأیے تیژن ورین لُسِت لسُت سوکھ
تہٕ جہم وُچھت آسہٕ الکہٕ بنگلس تہٕ میانی مایے گاٹہٕ تہ
ازآسہٕ یہ بنگلہٕ تہٕ دِیان گرنہ ـ ـــ بنگلہٕ اوس تایہ
زہ ژن ہنز دارہٕ بربہٕ نژآوت اسان ـ سہٕ اوس تہٕ ننن
لسہٕ بٹس کُن وُچھان تہٕ لتن زان آسہٕ کہ غذ پُرزہ لسہٕ بٹنس
اتھس اندر وُچھتھی اچھی پھیرہ چھرہ ــــ لسہٕ بٹش
آیہ ازنتہٕ وُھرک ہم یورِکلہٕ ہرگاہ دارِ دارہٕ دروازہ

دوہ پرنہٕ پرٕ تہٕ لوزنہٕ ۔

لسہٕ بٹ ژاد بنگس اندر ۔ اکس اکس کمرس پھیور "
ساری چیز بھاوِن پنتہٕ پنتہٕ جایہٕ سبنھالت ۔ الماریَن
مُتراوِن گُلفت ۔ راز دار چیز گٹِڑن تہٕ لوہ سرہٕ سجاوِن
سجاوِت گٹِڑن بینبہ سرتہٕ اتہٕ پتہٕ سجاوِن بینبہ ۔ یم چیز
آسی نہٕ تہندی ۔ یہ اوٚزارس تکرہ مگر یم چیز آسی لسٕ ساٹھی تکیازہ
یمن چیزن ساتی آسی تہندہ نفرہ ہندی پترہ ثری ولسہٕ
لسہٕ بیٚن کچہ تمہ رکایہ الماری منزہ یمن منز رشہ تہندر آشنی
نہٕ تہندی شری بحتہٕ آسی گنڈیوان ۔

لتس آسی سو آشنی اکھی رلیٹ ہاوس منز
ہُو ہز ۔ چیلے کلۂ اک تبیرہ ہُوہُو اوس بشبن اوس تُرو پاری
نہٕ ہاسل سراوس ملہٕ کنتیرس تلہٕ کینہٕ دلوٕ آمت ۔ لسہٕ بشنی
آشنی آس دادی سخت آپد ہز ۔ لتس اوس شالنہ
کھول کھول ساتی پھیور تھوو گزھان دٕ ھترو دٕ ھی تہٕ پلنگھو
آس بچارہ ساتی دزان ۔ حکیمن اوس سینہ دود تشخیص
کورمت تہٕ ناروان آسہٕ جاین منز کاہ کاہ دوکہٕ تاوِتھ
مگر لسہٕ بُتہٕ آشنہٕ آس نہٕ پورہ پھیریخ جبال کا نہ
لسہٕ بٹ اوس دونہ ۔ تش اوس سودی فکرہ ژزان ۔
لوٚکے سُوز ننی کورہ دازلو پیٹھ ناوا شیچھ زہٕ سُلی کرہٕ وات
ماجہ بتھ وُچھنہٕ ۔ لسہٕ بٹنی آشنی زان آس کورہ ۔ تھو وچھنی
پراران ۔ بنٹنی ژتھو بنتی دلوٚن انات ۔ ماں سیا

رلیسیٹ ہاؤسس منز وۄتھ وِزِن ہُتوی ۔ یوٚن گامکی زان
وبچہ آیے تہٕ ہیوٚ کھ میت مقبرس کُن ۔ لسہ بٹن بلہ آشہ
ژوٗرلوٚم کوٚر سورُوی یوٚن گام اوُن سالس۔ سارسی
یوٚن گامس دیوتُ رکابین تہٕ پلیٹ منز بھتہٕ
لسہ بٹن آسہ ہمہ رکابہ امہ برٛونٹھ تہٕ استعمال
کرہ منزہ ۔ کورہ ہندس خاندرس پیٹھ بلہ ہمتس شہرہ پیٹھ
ہراژہ آمُت اوس ہمتی آسہ ہمہ رکابہ گجہرتہٕ۔ شہرہ کین
پرٛھین اَہس سال کھیوان رکھ ایمیتر۔ پوٚرہے یوزو
بٹن اوس چھرہ ہمہ خیالہ کورہ ہُند رِشتہٕ شہرس اند
ژھونڈمُت زہ رلیسیٹ ہاوس، کرسیہ ہا منز تہٕ رکابہ
شہرگیٖنی فکرہ ۔ رُتے زاہن اوچ قدر۔ گمہ لسبی ہیپ
کیاہ زانہ ــــــ لسہ بٹن اوس شہرہ کس اُکِس ڈیور
ساتی کورہ ینیتھر کرت گامہ مقدمس زلزلہ ژونمُت ۔ یوٚن
گامکی زان وبچہ چھ ازیہ وِنان زہ یُلے لسہ بٹن کور شو
درِژمہٕ آسہاہ مقدم تہٕ دیہ ہاہ تلہ بیٖنھ مگر مقدس
پیوٚ گامس منز بجرتہٕ لھزر قایمُ تھاوِنہ موجب شہرس ا
گیرہ ژھارُن ــ
لسہ بٹس اوس کورہ برٛونہہ لڑکہ اکھ تہٕ خد
دِلیوٚمُت۔ کمہ چارہ سان اوس لسہ بیٹ کتہٕ تاپہ دوہہ
تہٕ رلیسیٹ ہاوسس منز کاتھہ وزیرٹ آسہاہ باغس منز
تہٕ آسہاہ ندرٛ بیہاں تہٕ و بٹن پیٹھ رُت دُوہ

نیچوِس رٖنٛنِہ پاٹھی گیٛنٛدان یِتھِہ پاٹھۍ اَنگریز بالوکَن گیٛنٛدان چھہ۔ لسہٕ بٹ اوس آسُنہ تہٕ دوہَے پران زٕنا شُرِس کٔرِتھ گرٛژھِہ نوٕ ہوٚکُن بلکہ تیمن تہٕ دلیٖلی بایِن رٖنٛنہ ژھُن زِہ تِمہٕ کیاہ چھیٚہ کران۔ لسہٕ بٹس اوسنہٕ پینُن نیچوٗ کانٛسہ بابا لوکِس کَم باسان ــــ مگر ولے! بٔچھوی وَنِتھ اَوسن نہٕ یِہوے چلِہ کلان اوس بٔلہٕ لسُن کانہٕ دود کوٗرُن لسہٕ بٹن سُکر بیہہ کَم زہن مگر اندلُوسنہٕ کیٛنٛہہ۔ اُکھتی رلِیٹ نوٗسس مَنٛز گندرُوس شُنہٕ۔

لسہٕ بٹ اوس رکابَن ٹھلہٕ ٹھلِہ وُچھان یِتھ اوس سینہٕ کہ پیٛرہ منٛزہ دود دوتلان۔ لوکٹ رکابہٕ یِمن ہیٚسس اَکھِس منٛز۔ اَتھٕ آسی کُنہِ عاپہٕ سنٛنی تارِغ پیٚیمنٕی۔ خبر کمہ خبر کھٔنٛدرہ سآتی ــــ مگر لسہٕ بٹس اوس باسان زِنٛدہٕ بم داغ تمی جنتین دٕمی آسِس۔ لتی اوس باسان زِنٛدہٕ کسہ وُنی نُنی بھتہٕ کھیٚنٛ دراہُت چھُہ۔ ظاہر مدرس! لسہٕ بٹس ژٕ جوو آلو بنِر کتھ، اکہٕ مندلو۔ مامیانہ اکہ مندلو! مگر تِمی رکوٗ زور۔ لسُن ووتھ کھس کھس کران اوس۔ تس اوس ازباسان زِہ ملک الموتن کوٗر مِیہٕ پیٹھ رٖنٛنے کُنی ظُلم بیٖتھِہ کُنی جوگی کرِلو اکہ نندہٕ لس ماکس ماجہ پیٹھ۔

الماری منٛز آسی واریاہ چیزہٕ تہٕ واریاہن چیزن ساتی آس لسہٕ بٹس کیٛنٛہہ نتہٕ کیٛنٛہہ وٲستگی۔ چھُوٗ تہٕ کانٛہہ تہٕ آسی تِمی گاہے گاہے اِستعمال کرٕہتی۔ لس پیوباہ بٔلہٕ تِمی

پٹواری اکہِ دنہِ اندر کھول تہٕ رالنس اَتی لٕوٕنُن ۔ کوکرٕ لوٗتی
ہیتا اکھ کرِن سٕلی ذبح تہٕ شامس بلہِ مینزس پیٹھ پٹوارِس
تہٕ پالنس رکابین منٛز کھانہٕ لوگُن ۔ کولے تھنز تہ ابہ اُکس
ڈوٗ نگس منٛز گوٗ گجہ آرہ تہٕ زامن ہلیتھ تہٕ بییِس ڈوٗ نگس
منٛز ہیو کھمُت ہاکھ تہٕ کوکرٕ پوٗت ہیتھ ۔ دوٗن خالی رکابین
منٛز ائین چھُرہ نہ کانہہ ۔ پٹواری اوس اکھ اہتمامس تلی ٹاریوٗ
وُچھان لتس اوسنہٕ ۔ اتھے سیدانِ ڈونگہٕ منٛز سیٗون
تُلنس ۔ امہِ پتہٕ آس لسہٕ بٹن گونٛزِ صہ تلی اسنہٕ ہنا کرِت پانے
کوکر باو کانہہ ساتی تجُرٕ تہٕ پننہِ رکابہِ منٛز ترآو ہیتٕ ۔ امہِ
پتہٕ آسن چھُرہ ساتی نتھ ناٹ اڈُج الگ کرہِتٕ تہٕ امہِ
پتہٕ کانہہ ساتی کھیمِت ۔ امِس نِشہ ہیچھِت اوس پٹواری
تہٕ چھُری کانہہ تلمُت مگر آسنس کنُن نیوان نیوان اوس
لتس نارہٕ پھیوٗنت ہلمس منٛز پیوٗ مُت تہٕ زھوٗرُوی کانہہ اوس
آسنس نِشہِ ووٗنمُت ۔ پٹواری اوس ہند چھوٗ مُن ۔ لسہٕ بٹن
اوس پتہٕ وولمُت "کھیٗہ حض زٕہ اُتھہ ساتی ۔ بہٕ چھُس
صحبتی خدایے تجربہٕ آسان دِیو نمُت" ۔ اسنہ شکس لدن کتہ
تگہِ" ۔ بہٕ ونہٕ اوس لسہٕ بٹ امہِ کنہِ خوش گومُت زٕہ لوٗ چھس
تجربہ کار صحب تہٕ پٹواری چھ شکس لد ۔ پٹواری اوس
لسہٕ بٹس بروٗنٹھ کنہِ پتہٕ شکس لد آسنک اقرار کورمُت " تہٕ
مچھ سہی ۔ مگر دپ امیوٗک تہٕ گژھہ تجربہ آسُن ۔ کینہٕ تہٕ ؟" ——
لسہٕ بٹن ترآو وونہٕ منٛز اسنہٕ ہنا ۔

الماریں نشہ وڈل دِیت ڈزاد لسہ بٹ نیبرمیں
کمرس کُن بیٹھ اکہ لٹہ۔ پلنگن کُن نظر پیٹھ ووت سہ
بیٹھ پراٹس کنھ تام خیالس کُن۔ ونہ کیٚن دوہن بلہ نہ
نیبرمیں وزیرن، سرکاری مہمانن با افسران ہندہ اوربینک
موقع آسان اوس لسہ بٹ اوس امہ ساری جاداد گ بے
کھٹنگ مالک آسان۔ وندکی دوہ آسی بلہ لش لوان گامہ
پیٹھ کھو پرشینہ سائی وسی پیایہ تہ تمی پیٹھ آشینی رلیسٹ
ہاوسس منز گوڈنکہ لٹہ کھا جیبہ۔ وندکی دوہ آسی
بلہ تھنز آشتہ گوڈ نیوک بین دِژوو تہ تھندہ زژہ
کاسنہ دوہ ہ لسہ بٹن ساری گاٹس
رلیسٹ ہاوسس منز سال دِژوو۔ وندکی دوہ آسی بلہ
لس کورزایہ۔ وندکی دوہ آسی بلہ لش تیچو گنڈرے پوو تہ
وندکی دوہ آسی بلہ تمی کوڑ نیھنر کم لیو ـــ لسہ بٹن
اوس زندگی ہُند پریتھ کانہ ہنگامہ وندہسی منز چھوومُت
کیٚنھ زانیت مانت تہ کیٚنھ خوش قسمتی رکنی۔ اکے اوس
لسہ بٹس تہ ہنز ثرین یقین ہیوہ بہ چھُمت زنہ رلیسٹ ہاوس
تہ رلیسٹ ہاوسکی زانتار ہیز چھ آزی۔ لش آس زکھ
کھسان بلہ ریتہ کالہ کانہ وزیر اوراوس لوان۔ لش اوس
منہ چیٹہ درپوشہ ہیوہ باسان۔ سہ دیہ ہانہ ور کالسہ کنہ
مگر کیاہ تام رُکاوٹ آسس۔ لش آسی ہم افسرتہ وزیر کنہ
رہہ باسان [illegible] اوس تھہ لسہ بٹس ترینہ ہاداں آسی نہ [illegible]

بہ بنگلہ تہ ٹینگلی یم چھینہ چھینہ چھانی۔ لسہٕ ٹھیٹھن ادس لگاہے
رٕنیتہٕ کول پتہٕ کھران ترٕ بہٕ پتہٕ نے آسہ خاصہ صب کوٹ لگن ابرٕ۔
لسہ سبٹ بہٕ بوٹ اکس پلنگس پیٹھ۔ تمی ترٕ ٹھیشہ
ہمہ کہ لوانہٕ بیٹھن گیبنن ہنزٕ کانھ گینیاہ تھاریٕ بیہ ستی
اکس پتھ دادٕن ہنٕ۔ نیب لگہ ما بہمہ آہی پتہ آشنہ ستانی
انند پلنگس پیٹھ گدارہٕ آسہ۔ رٕنیتہ کالہ پتہ شیٹین ربنن
ادِ یس لتس ہمیشہ پہران چوکیدار کوارٹرس ہنزٕ لیٹن گر
رٕنیتہ کول محوریت تہوی ونیہ آدس پوان نہ لسہٕ چھن بعین
اوس یہان ترٕ وہٕ لگہ نہ یور کانھ وٕ پہ ستہ ادس بہنچ
بسترٕ ناٹ اد زانان تہ تس ذکر اوت آشتہ ونان۔
"وچھہ یتھ پلنگس کیاہ چھکہ وارس ذاکھ چھیوریت۔ اصلی
آسہ یم شکس لد صاحب یم پولیس پور آیہِ۔
آشینی تہند آس وارس تتھ کنی وچھان نہ
انتھ پھروان زنتہ ونان آس۔
"اکھاہ پیہ یکہ ستانی پاٹھی بناوُن تہ اتہ کیاہ زانہن
چیزس قدر"۔ امہ بیتہ آس اندازہ سان بسترٕ شیران
تہ بیتس کالس اوس لسہ سبٹ اکس کُن کرسی پیٹھ بہت
کترِ وہ ججیرہِ تتھ کنی دام دام دِوان بیتھ کنی صحب لوک
پاییپہ دِوان چھہ۔
آشینی تہنز آس تس گاہے پرژھان۔ "یہ ماوچھہ یتھ
معدم لگہِ؟"

"یاپؠ کتہٕ وچھہن" لسہٕ بٹ اوسُس لاپرواہ پاٹھی جچھیرِ دام دام ترٛاوان وَنان۔ "لعنت ژھصنس بلہٕ کینہہ کام آسہٕ تِس بۅرٕی واتہٕ"

"اوترہ چھُکھ نا ژٕ چھان ساری بانہٕ ہیچھریو پیٹھی" آشہٕ نیٚ اسِس وَنان۔

"تُل اہبوٗک چھُنہٕ پرواے" لسہٕ بٹ اوسُس عالمہٕ پسندانہٕ انداز وَنان۔ "یہنتہٕ بیرہٕ نہ حقس ہمسایس حاجت نہ اِرہ کتہٕ ییرس ـــ خدایہ بلہٕ یاری آسہ کرٕ ہیٚژ"

لسہٕ بٹہٕ آشہٕ نیٚ آس لیٚسرس منٛز اوٚتھ پلو کڈان کڈان اسمان کُن اَچھی تُلان۔ یِہ اوس خدایس چھیٚ اسہٕ پزٕی پاٹھی یاری کرٕہیٚژ

یمنی خیالن تہٕ گوتن منٛز پییہٕ لسہٕ بٹس پلنگس پیٹھ فاقے ہُکرے نینٛدرٕ۔ لتس ٹوپرِ تہٕ وہنیرِ پُرٹ وہراونیٚجہ بہٕ مدرت تہٕ نہ روٗدُس کانسہٕ پرٕ یہ چیٚنس منٛز کھاونک حیٚتس۔ پگاہ پیٚٹھنس تام اوس سُہ فرہ نینٛدرِ پیوٗمُت۔

دۅٚہہ اوس ڈۅلمُت تہٕ بۅنلہٕ گوٚٹ اوس دۅہہٕ ترٛو پاکر۔ مانٛسیل سرا اوس ژٕلہٕ کترس تل تہٕ لچہٕ آسُت نہٕ نہٕ تیٚمرِ ہوٗ ہوٗ اوس ژٕچھنہٕ کھوٗرۍ بانن تہٕ پیٚرتن ترٛ نیچ

بستہٕ کران ۔ ماسٹر کِس رلیسیٹ ہاوسس اوس اُکس کمرس
منٛز حمام ۔ دان دزان تہٕ دہی لمبکھ آسی چمنہٕ کنی ینہٕ تھ وِلہ
بھٕرِ ژرہ کران ۔ کمرس منٛز اوس اکھ آول سیر دھسیہ دُلِت تہٕ کاغز
ثبت کرسیہ پینٛٹھ حمام دانس سیتی بہت ۔ اَمس اوس گوٗٹھس
پینٛٹھ زبوٗ کھ کاکد ورق تہٕ دچھنہٕ اتھہٕ پنسل رٹِت اوس اکھ
اکھ آیہٕم زورہ زورہ پران "شُبہٕ لی ٹ پایہ"

لسہٕ بٹ اوس کیتہٕ پھٹِ شال ہیوٗہ ۔ تمۍ آسی ساری
چیزٕ اتھی کمرس منٛز جمع کرٕ مٕنتی ۔ سُہ اوسس ہوشہٕ آوازہٕ منٛز
ونان " ہوٗ کیاہ مہارا رچھ سینٛہ وے ۔ اکھ، زہ ۔ ترٛےٚ ، ژور،
پانژ تہٕ شُبہٕ "

لسہٕ بٹس سآتی اوس لوکٹ جواناہ چیز گنزران ۔ سُہ
اوس ژادرہ زٕٹاہ دُلت ۔ کلس اَسن دستارس ژور لاٹھ
امہ کنی گنٛڈِ ہمتی زٕہ نووی نووی اوس ملازم لوگمُت تہٕ از
اوس گوڈٕ بکیہٕ تہٕ کار سرکارس دزامُت ۔ اول سیر ووٚتھ لٔس کُن
"وٚاتیا ہیو؟" تمۍ ووٚلنس ووٚشلان ۔ "آہن مہارا ۔"
تہٕ اول سیرن دبوت کاکد ورقس پنسلہ سآتی ٹِک ۔

"دکاہ چھُرہ نہ کاہ کانسہٕ" اول سیرن پور لوو ایہٕم ۔

لسہٕ بٹ ووتھ تہٕ گنزرآون لنس چوکیدارس برونٛٹھ کنہٕ
" واتی مہارا " نووی چوکیدارن ووٚن اول سیرس کُن
" ژوٚدی سیٹ جاپاتی " ۔ اول سیرن ووٚلن ۔ لسہٕ بٹن
ترآو میزس کُن نظر تہٕ ووٚنن تھوٚد دوٚھنہٕ ورآیے ۔ نوٚسس

چوکیدارس گژھ سہ گنزراو۔ نوٚو چوکیدار ووٚتھ تہٕ چھُ
وُچھان۔ چیتوہ۔ کتلہ، رکابہ، پیالہ بیتہٕ نہ کیاہ تام بدلے
چیز۔ نوٚو چوکیدار روو ہیوٚہ۔ اما یوٚب جین ہے ثورے
کیاہ تام ووٚن بیتہٕ کیاہ چھہ وارِیاہ بانہٕ ہٹھ ہٹھ بتس آونہٕ
حسابی۔ تمۍ ووٚن لسہ بٹس "لسہ تہٕ ژٕہ تہٕ گنزراو"
لسہ بٹ ووٚتھس لاپرواہ پاٹھۍ دلہ میٚہ ہو
"چھہ گنزراوی ہنتی ژٕہ کرتہٕ پانس تسلی"۔ نوٚو چوکیدار لوٚگ
اکھ چیتہٕ کارخانس تھلہ تھلہ وُچھنہٕ۔ تمۍ ہیٚتر بُلی ژھرٕ ژھرٹ
کرٕنی تہٕ اکھ چیز بیاکھ چیز ژلُن۔ منبرچھ سأنی گوسہ نوٚوزُل
نار ہیوٚہ۔

اول سیرس تمۍ اُہنز ژھرٕ ژھرٹ نکرہ سہ ووتھ لسہ
بٹس کُن۔ "ہتا اُمس ناچھُنہٕ یمن چیزن ہنز وُتہٕ خبر۔ گژھنہٕ
ژٕہ ہاوُس"۔

لسہ بٹ ووتھ رتتھہ گئی زننتہٕ افسوس اوس کران
زہ نوٚگمھ کُس ناپکارا اتھ جایہ۔ یمس پہٕ تی سیٚنچ خبر آسہ
سہ کیاہ زانہٕ دیناہس منز۔ زننتہٕ لسہ بٹ ٹی سیٹ وغیرہ
جدی بودی زانہٕ ہا۔ تمۍ دلیوت بڈٕہ بد دلی سان نوٚس چوکیدارس
حساب کرِتھ۔

ساری چیز وُچھت تہ ساری چیز نوٚس چوکیدارس
حوالہ کرِتھ گوٚو لسہ بٹُن گاکلہ ورتس بیٹھ رنیوٚتھ اَمہ پتہٕ گوٚو
نوٚی چوکیدارن تہٕ۔ لسہ بٹ گو حساب دِتھ اکِہ اندٕہ

آزاد ہیوٗہ تہٕ بییہٕ اندٕہ ہیوٗ تنس نیرٕہ کوٚنڈ کھٲنٛڈ یِتھ
اوس یہ داپان پانٛژھی فکرٕ ترٲن زِہ دوٚنی چھینہٕ یِم
چیرٕ سیانٛی - دوٚنی اگر لوٚہِمن سٲنی اکھٕ لاگہٕ لوٗو
چوکیدار لۄکٕٹیم — یتھ اوس پتہٕ لۄٹہٕ دشمن نیوے
چوکیدار باسان۔

ہیوٗن دلیوٗن موکلاوِت ابہٕ لوٗو اول سیرن
کھبٕرہ - پانٛسہٕ ہیٛتن اُتھس چوکیدارس تہٕ لسہِ بیٹ بیٛہِہ
لۄوُن سالہٕ - بتہٕ کھیوٚان کھیوٚان کوٚر اول سیرن لسہِ ہٕش
تاکید زِہ دوٚنی ڈسنہٕ جلدی شہرٕ نتہٕ کھارتہٕ دفترٕ
منٛزٕ جی پی فنڈہٕ چہ روپیہٕ"۔ دہ پیسہٕ ہیٛت ڈوٚڈ ہیٛنتہٕ آسی
توٚ تام کیاہ گو"۔ اول سیرن دوٚلُس - لسہِ ہیٛن کوٚرُس بڑس
امیرٕ شندٕرہ اندرے آنکارٕ زِہ اہَن جہارا لۄتام کیاہ گو۔
بتہٕ کھیٛت دراو اول سیر- لسہِ بٹ تہٕ دراو یہ سوچنہٕ
ورٲے زِہ کوٚتھ پیٛیِھ

ماسنبل سیر کیہِ بٹھہٕ پیٹھکیہِ گاگُک پیر اوس خطیبہٕ ہیرٕ
پیٹھ پران تہٕ لوٗکھ آسی امس بڑہٕ بٹھہٕ کیٛتہٕ صفن منٛز ثانہٕ
کوٚٹھ کرِت کلہٕ لوٚن کنٛ ژھینتھ بیہت - لسہِ بٹ اوس
بڑو ہمِس صفس منٛز ساریوی کھوٚتہٕ نزدیک نزدیک اللہ آمین
تہٕ اللہ آمین کران - نماز پرِت یلہٕ سوکلیہٕ امام سٲبَن دوٚلن
لسہِ ہٕش کُن یہ کیاہ سہ کوٚرُت ژہٕ جایہٕ ہُند وزنی!!

لسہ بٹ وۄنُس۔ "یگاہ کالہِ کیٚنہہ حضن وسہٕ شہر دفترہ منٛزٕ ہوالہ پولسہِ لۄنٛگ تہٕ لاگہِ کارخانہٕ"۔

"ژٕ چھیہ ہیرہ ہنٛد، ورہ ژٕرن ہنٛد تہٕ باقی مسالک انتظام چھُوہ کیٚنہ جایہ؟"

لسہ بٹن رٕژ دٕچھ کھوٗرِ نظرِ وُچھنہٕ خیطرٕ تہٕ بوزان چھا کانہہ کینہٕ نہٕ۔ یلہِ کانٛہہ انسان یالس کُن متوجہ چھن نہٕ آو تہٕ وۄن نقدرہ ہیٚبہ امام ساعبس کُن۔ "امن حضن بینہٕ بیٚن پولسن بٔنِن دہ چیزہ آدہ ناژھے تہٕ ژٕران"۔

حارِثی کٔرُتھ اندازٕ ژھوٚپہ ٹنٛنہٕ وانان آسی۔ "حق تہٕ پوٚز۔ پولسے چھُ سوروی"۔

"خداساعبن حضن چھیٚہ یژھ پرنیت تھاوِمژ"۔ لسہ بٹ اوس نفقدم آیہ کتھہٕ کران"۔ چانہٕ دعایہ خیرٕ کروس ادرہ یور۔ دپ میانی چھہٕ تار"۔

"نہ ووٚنی ہے گوٚژھ کران جل یہن"۔ امام ساعبن وۄنُس۔ "اکھتوٗی آس میٚہ رایے کُنہٕ جایہ وُچھوان موٚنڈاہ موزریٚنیاہ۔ ادٕ اتی لگی بھتہٕ پاد رنہٕ نش۔ نامے ہیے ہلہِ ڈلہِ انسان"۔

لسہ بٹن کٔر اسنہٕ ہنا تہٕ وۄ بہتس"۔ امن حضن پالس تہٕ اوسُم تی خیال۔ اُتی غریب گوٚ نزانا آسہا۔ ہاے ہیے پالس تہٕ کھیٚپہ چیٚپہ میٚہ تہٕ واتنادہ برۄ منٛڈ کُن۔ بیٚیہ نہٕ کانٛہہ"۔

دٕچھ کھوٗرِ لوٗکہ کوٚر کلو ساعبن تھہٕ کنٔ آنکار

آنکار نہ نیتہ وَنان آسس اہسا کرکھنا بُرٹنت بیتھر۔ ہمیانہ ہیے کماوِت بھاوِ مژہ چھینٹ، کا لسہ ہندی پاٹھی چھبیہ تاوان۔

یمہ کنھ کرِت دراے سآری مشیدِ منزہ۔ لسہ بٹ تہ دراو۔ تمیٔ وُز ہنگہ تہ منگہ ہیور رلیسٹ ہاوس کُنُ نظراہ۔ لتہ آو یہ گامہ کس سڑ نیبرس تہ کوہ تینتا لین ہندِس تھزرس منز باگ گیاہ تام بیرہ بو قچاہ ہیوٗہ بوزنہٕ۔ تمیٔ دِژہ ؤچھنی کھوٗری اَمہ اندازہ نظر زِ نیتہ باقین وَنان اوس۔ "اتھ سہرس ہبا چھُس لوی واقف بیٚیہ تہ کا کھ۔ اور وآت چھینہ السالس یتھ سرنبرس کُنُ سہل سہل نظر پیوان بلکہ تھدین سنگرن تہ تینتالین کُنُ" مگر گامہ واَلِ ٹیکی رتھکہ رگھنز زِ نیتہ تمن اتھ سرس محرم گژھنچ فکری آس۔

کینھ دوہ گے تہ اکہ دوہہ دراو لسہ بٹ ٹیلہ پولوتہ گنڈِت شہر پیٚٹھ۔ گامس منز وُژھ کنھ۔ اَمہ آسی گمنز ران زِ شہرِ کھالہ لسہ بٹ دفترہ منزہ نیر کوتاہ رقم۔ اُکی آسی وَنان "ہے اَمس چھا پرواے۔ سانی پاٹھی پیٚیہ سہ شہرِ مشیدہ منز روزُن تہ بیچھ پھلین پیٚٹھ گذارہ کرُن۔ کورہ رِشتہ کھیہ چیٚیہ۔ ہائے ہے تورسنی گرژھ بجتاے واکس پیٚٹھ بیہہ۔ ہارہ وول ہے چھُ۔"

مگر شہرِ نیرنہٕ برونہٕ آسی لسہ بٹُن چندس اندر کرتھ تام پولسنے۔ تمیٔ اوس داپرمُت زِ دوہ زِ دوہ

ہے لگنم نم دِمہ کورِہ بِنِشہ تہ پولسہ لوٗنک اُبتھ نزاوہ جاپہ
خبطرہ دار مصالہ۔

سڑکہِ تام ربیٹھ پہن وَتھ ژھانڈنہ موجُب کھوٗت
لسہ بٹ ریسٹ ہاوسہ رکنِ۔ تَس آس رلیے ریسٹ ہاوسہ
نیبرہ کنہ پرارہ گارڈہ تہ تتھی منزٕ واتہ شہر نگر تھزریں
کھسِت بلہِ سُہ رنگارنگ پولشہ زٲژن بہندِس باغس
منزٕ دوت۔ تمس زن ریسٹ ہاوسکی بنگلن آلو کور " یبا
ژہ کولوٗ حچک گوٗمُت۔ یبا لوٗ چھُسنا چون؟" ریسٹ ہاوسس
آسہ دارہ دروازہ ٹکسال یائے۔ زَن تہ کُنی تام لوٗدران زٕچم
آسِس دِ متی۔ دِوٕ کِنیٖ ہشود یوار آسی یان بنگلہ چہ اکھ
بے کسی پینٹھ کھڑ اسہ بنٹس سخ ژکھ۔ تمی ٹچہ زمہ تہ اندری
اُندٕری لِوٕس چوکیدارس لیکھ کرِٹ سُوٗچِھن۔ "اما تمی
چھاپہ ریسٹ ہاوس یتھے کنہ نزآوت دٔو گرٕمژ۔ بلکہ یور ژوٗر
ژاد۔ بلکہ انہ سوروی ہینتھ ژلیش۔ تس رکیبہ زنگہ
ریسٹ ہاوسہ چہ بے کسی پینٹھ آس اُچھن منز آوژس۔
دوشا نزوٗن تہ محض ریسٹ ہاوسس یہ بیٹھناونہ
موجُوب زٕ ژہ کیاہ پروایے چھُے یوتام لوٗ زندہ چھس
رچھِن کُنی دَو تہ ژاو دروازہ اندر۔ اندر اُژت وُچھ
نمی دُد دٕنہ۔ پلنگ آسی لِرہ پھرت اُکِس اندس کُن۔
ستر بجہ آسہ نہ کرُی کرُی دِیت۔ تہ میز کرسیہ آسہ اکھ
اُکِس پینٹھ۔ سُہ نظام ڈیُس لسہ بٹن اکھ ریسٹ ہاوسس

ژرانٛژ وٕرِیَن کھوٚژُرٕت اوٚس اوٚس سوٗرِ دی تکلیفہٕ پانٛژٕ آمُت
کرنہٕ - لسہٕ بٹس کھوٚت ییوٗ نہٕ شرارت زٕ اگر لوٗوٗ چوکیدار
بُتھرِ پیٚٹھٕ نٕیس یہ کھسیہٕ ہیٚس ژیہ سائتی لٕس

لسہٕ بٹ ژاد سپوٗدی تَتہٕ کمرس منٛز بَتہٕ
المارِ آسہٕ تہٕ المارِ ین منٛز رکابہٕ پیالہٕ چھٕرٕ اکانٛٹہٕ تہٕ
باقی چیز آسی۔ تمیٚ مُژراوِ المارِ تہٕ تیز وُچھن سے دلوٗر
تہٕ کیٚ طور۔ تمس کرٕن شرارتہٕ سائتی رنگن نٕنہٕ نٕنہٕ۔ تمیٚ
ہیٚنٛتی بٔڑ مایہٕ تہٕ سبتہٕ ساٛنی ہم چیز سنبھالنہٕ تہٕ سجاوٕت
بقاوٕنی۔ امہٕ پتہٕ ییوٗ شُدیٚن چیزن نقلہٕ نقلہٕ وُچھنہٕ تَس
اوس سبتہٕ کیہٕ سیرہٕ منٛزٕ دود دوٗ دٕ نلان۔ امتس منٛز
آسس لوکاٹ رکابہٕ ہیٚن۔ اَتھ آسی کنُہ کنہٕ جاے سیٹھی
داغ پیمتی۔ لسہٕ بٹس پیو پتُن بابا لُوک یادٕ تس وٕژھ
اُشی ودرایے۔

یمٕہ ژین کالس اَتھی عالمس منٛز تُوزٕت پیو
لسہٕ بٹس شہرٕ وُسُن باد۔ سُہ دَراو جل جل تہٕ ووت
باغس اندر۔ اَتھس اندر آسس ترٕ یٚ رکابہٕ۔ زٕ بجیہٕ تہٕ
اکھ لوکٕٹ۔ اکھ یِتہٕ منٛز پانہٕ اوس بجتہٕ کھیوان۔
بیاکھ یِتھ منٛز آشینٛژ آسس کھیوان تہٕ بیاکھ پینہٕ لس
بابا لوکہٕ سنٛز۔ باغس منٛز لوٚگ سُہ بٔنگلس کُن ہمے گنڈٕت
بیٚٹھِ کیاہ تام سوٗنچنہٕ۔ سُہ اوس سوچانی تہٕ اَتھی منٛز
ژاد ڈیٚڑہ لوٗوٗ چوکیدار۔ لسہٕ بٹن ہیوٚت امس بے عزتی

کرنہٕ خیطرٕ آس مُژرہ راوُن گر اُمی دِژِس ہٕنہ اوہِ وٲژی
تہٕ لاجِن کریکھ۔ "ہیو ژورراہ۔ بدمعاشا۔ اتی روزو۔"

لسہِ بٹ رود۔ تس پیٹھہٕ رکابین کُن لوِہ سیزہ
نظر۔ تمۍ کیٚنہہِ کمر ٹیک ہٕنہ ہیٚوٚن ژلُن۔ لوو چوکیدار
دور لوس پتے ہٕنہ رودُن۔ رٹِت ہیٚچ تس ماردیون ہٕنہ سٲنی
لاٰہِن کریکھ "بوب جی۔ ژور نیسا۔" دوان تہٕ دوران ژاد
ڈیٹھہ اول سیر۔ لسہِ بٹ وُچھت گیہ گوڈہ حیران تہٕ
کرِہ ہاکیاہ۔ لسہِ بٹس اوس نیال اتھس کیتھ

اول سیرن کُر ہاسل سیرہ کہ بُرٹہ پٹھکس
گامس کُن کریکھ۔ اوہِ کتھو کُن متوم امام ساب تہٕ پیٹھہ
نترہٕ ژور ہٕنز۔ اکھ لنتراہ سوُژُن پولوِسس ناوس ہٕنہ
رلیٹ ہاوِسہ کہ باغہٕ منیٚرہ پیٹھہ لسہِ بٹس ہتکرہ

تِہٕنٛ ذٕرِیٛن ہنرِ بے لاگ ملازمت آیہِ لسہِ بٹس
ضامِن۔ اول سیرن اوس بیاہ تورُت زہ ہزٕ ہٕ پایہ
ژور کرُسمہ تہٕ اکھ سترنٹ تہٕ ہسا چیدٕ لسہِ بٹ ژور بہ فہمتر
اکھ سارِسپی آو اُمس جی پی فنڈک ڈوڈ ہت روپیہ
ژھٹہٕ تہٕ کیس آو داخل دفتر کرنہٕ۔ بڑہ مہربانی کُر ہاس
پہ زہ ژور روپیہ ماہانہ پنشن آس تو نام واگنِدار بھاونہٕ یوتام
زندہ چھُ ــــ تہٕ لسہِ بٹ چھُ دوونی صُبحس شامس
پروردگارس بنہٕدرہ موت منگان۔ آسان۔ تکیازہ دُو چوکیدار

چھُہ جاۓ جاۓ ونن پھیران زِہ ہے اُمی ہسا کرُ شوکھس
زٔھمب۔ بوٗنے جل پہن واتِہ نا۔ یہ کیاہ تھاوِہ نا انہ۔

تہٕ مانسِل سیرہ کہ بٔہتھِ پێٹھک گاہ ییر چھُو پرٛیتھ
جمعہ نماز پٔرِت لسہِ بٔش کُن ٹلِو تلان تہٕ دعاکران۔"پروردگارا
حاضربیتن زِہ ژُورِہ ہُند حٕچھوہ لگتہٕ لتہ نجات۔پروردگارا
سارِہنی کرحلا لیچہ کماۓ پێٹھ یاری۔

لسہِ بٹ چھُہ پروردگارس بندرِہ موت منگان

انت

(بقلم اسد اللہ اندرواری)
١٩٥٨